

見る・読む・飾る・参加する

4倍楽しめる

アニメ情報誌

# アニメメディア

5

定価400円

付録

デラックス版・春のアニメソング集  
レイナ&トルーパー五月人形ポスター



サービス企画

- 1 全員サービス・妖魔劇場割引券
- 2 「妖刀伝」映画鑑賞券200名プレゼント
- 3 ポスター・テレカ・グッズ200名プレゼント

●アイドルたちの子供の日  
トルーパー、ワタル、ボーグマン、オレンジロード

●映画  
魔女の宅急便、バトラー  
ガンハット、シティーハンター

●アニメ早見情報  
トルーパー、舞臺、シティーハンター  
ドラゴンボールZ、新ビッパリマン

●とじ込み付録  
御利益シール&  
美少年レーベル

89春の少女  
新番組案内  
グランゾート、らんま1/2  
ライガー、シュートほか

セル画・書田豊雄(スティーブ・オースティン)

学研



# 手塚治虫の代表作を全て網羅した決定盤!!

去る2月9日に他界された巨匠、手塚氏の数々の作品の中から、代表作「鉄腕アトム」「リボンの騎士」「ジャングル大帝」等の主題歌・挿入歌を2枚組CDに収録した追悼盤!!

## 追悼盤 手塚治虫の世界

●鉄腕アトム●ビッグX●ワンダー3●ジャングル大帝●悟空の大冒険●リボンの騎士  
●ジンパイヤ●マグマ大使●どろろ●ふしぎなメルモ●海のトリトン●ワンサくん●マイクロイドS  
●ジェット・マルス●NHK連続ラジオ小説「火の鳥 鳳凰篇」より、全26曲  
●CD:CC-3408~9(2枚組) 税込定価 ¥5,768(税抜価格 ¥5,600)  
■豪華40ページオールカラー解説書付

**5月1日発売!**

予約特典:手塚治虫作品キャラクターポスター

©手塚プロ 虫プロ 虫プロ商事 フジテレビ 東映動画 西崎義展

永遠のファンタジーを彩る壮大なドラマ……

オリジナルNHK連続ラジオ小説「火の鳥 鳳凰篇」をアルバム化したものです。

## 追悼盤 手塚治虫:原作 火の鳥



©手塚プロ

タイムカプセルCDシリーズ

各豪華解説書付

収録内容:物語「出会」(主題歌「傷だらけの翼」)  
物語「流転」(挿入歌「名も知らぬ星」)

■豪華40ページオールカラー解説書付

●CD:CC-3410~1(2枚組) 税込定価 ¥2,884(税抜価格 ¥2,800)

**5/1発売**

アメリカ版「ウルトラマン」がゴールデンウィークに劇場アニメで登場!!

©円谷プロ



劇場用アニメーション

「ウルトラマンUSA」主題歌

時の中を走りぬけて

作詩:阿久悠/作曲:都倉俊一/編曲:風戸慎介

Side-B:スカイ・ハイ・ヒーロー

歌:石原慎一

●CDシングル:CC-8200 税込定価937円(税抜価格910円)

●シングル:CH-138 税込定価659円(税抜価格640円) ●シングルカセット:CMS-187 税込定価937円(税抜価格910円)

**ウルトラマンUSA 音楽集**  
ULTRAMAN|THE ADVENTURE BEGINS

収録曲:時の中を走りぬけて PROLOGUE 序章 一 OMEN 前兆 一 他

●CD:CC-3372 税込定価3,008円(税抜価格2,920円)

●カセット:CAY-905 税込定価2,359円(税抜価格2,290円)

**4月21日発売**

タイムカプセルCDシリーズ

各豪華解説書付

ファン待望の宮内国郎作品のBGM集。  
ザ・ウルトラマン、快獣ブースカ、マイティジャック、  
トリプルファイターを2枚組CDに収録!!

**ザ・ウルトラマン/快獣ブースカ  
戦え!マイティジャック/トリプルファイター**  
~宮内国郎の音楽世界~ **音楽集**

〈ザ・ウルトラマン〉空天より/ザ・ウルトラマン、他〈快獣ブースカ〉ブ  
ースカ誕生/大作と仲間たち、他〈戦え!マイティジャック〉新たな  
マイティジャック、他〈トリプルファイター〉トリプルファイターの歌、他

●CD:CC3400~1(2枚組)  
税込定価5768円(税抜価格5600円)

**5月1日発売**

「魔法」と「近代科学」が合体した冒険アニメ!

4/7より日本テレビ系全国ネットで毎週金曜日放映中/  
テレビSFアニメーション

## 魔動王グランゾート

主題歌:光の戦士たち 歌:鈴木けんじ

Side-B:ホロレチュチュパレロ 歌:徳垣とも子

©サンライズ



●CDシングル:CC-8204税込定価  
¥937(税抜価格 ¥910) ●シグ  
ル:GK-833税込定価 ¥618(税抜  
価格 ¥600) ●シングル・カセット:G  
CK-641税込定価 ¥618(税抜価  
格 ¥600) **4月21日発売**

堀江美都子 歌のあゆみ1 ~少女期の思い出~

●ハクション大魔王●魔法のマコちゃん、他から全68曲  
●CD:CC-2965~7(3枚組) 税込定価 ¥7,416(税抜価格 ¥7,200)

堀江美都子 歌のあゆみ2 ~はつたつ青春時代~

●ジムボタン●ゲッターロボ●グレートマジンガー、他から全65曲  
●CD:CC-3094~5(3枚組) 税込定価 ¥7,416(税抜価格 ¥7,200)

テレホン・カード・プレゼント 堀江美都子 歌のあゆみ(1)~(4)の4セットお買い上げの方に、もれなく「ミッド」オリジナル・テレホン・カードをプレゼント致します。(詳しくは商品の裏面をご覧ください。)

堀江美都子20周年記念リサイタル ひとりのアニメシンガー ~うたと夢とともに~

■6/11(日)大阪厚生年金中ホール ■6/25(日)東京よりうりホール お問い合わせ: ☎03(583)0492 日本コロムビア(株)学芸部

チケット好評発売中 チケットお問い合わせ: 大阪: チケットぴあ ☎06(361)9900 東京: チケットぴあ ☎03(5237)9999/チケットセゾン ☎03(5990)9999

いつだって、憧れていた。いつまでも一緒にいたい。



タイムカプセルCDシリーズ ■各豪華解説書付

放送で使用されなかった未公開曲も含めた、ウルトラ・ファン必聴のCD登場!!



**ザ・ウルトラマン/ウルトラマン80**  
~冬木透の音楽世界~ **音楽集**

〈ザ・ウルトラマン〉オープニング/ザ・ウルトラマン/事件発生、他  
〈ウルトラマン80〉メインタイトル~ウルトラマン80、他  
●CD:56CC-2649~50(2枚組) 税込定価 ¥5,263(税抜価格 ¥5,110)  
**■絶賛発売中**



熱き思い出がいま甦る! ウルトラQ(S.40年)~ウルトラマン80(S.55年)までのシリーズの  
主題歌・挿入歌全44曲を放送年代順収録。

オリジナル  
原盤による **決定盤 ウルトラマン全曲集**

●「ウルトラQ」から:ウルトラQ ●「ウルトラマン」から:ウルトラマンのうた  
●「ウルトラセブン」から:ウルトラセブンのうた ●「ウルトラマンA」から:  
ウルトラマンA、他 全44曲  
●CD:56CC-1545~6(2枚組) 税込定価 ¥5,263(税抜価格 ¥5,110)  
**■好評発売中**

アニメ・特撮音楽情報誌

**ANIMEX 20号 贈呈**

ご希望の方は、住所、氏名、希望号数を明記した返信用封筒(70円切手貼付の長3封筒(12×23cm))を同封の上  
〒107-11 東京都港区赤坂4-14-14 日本コロムビア株式会社「アニメ販売」係までお申し込み下さい。

**COLUMBIA**





Akane.T



Eriko



GURI GURI

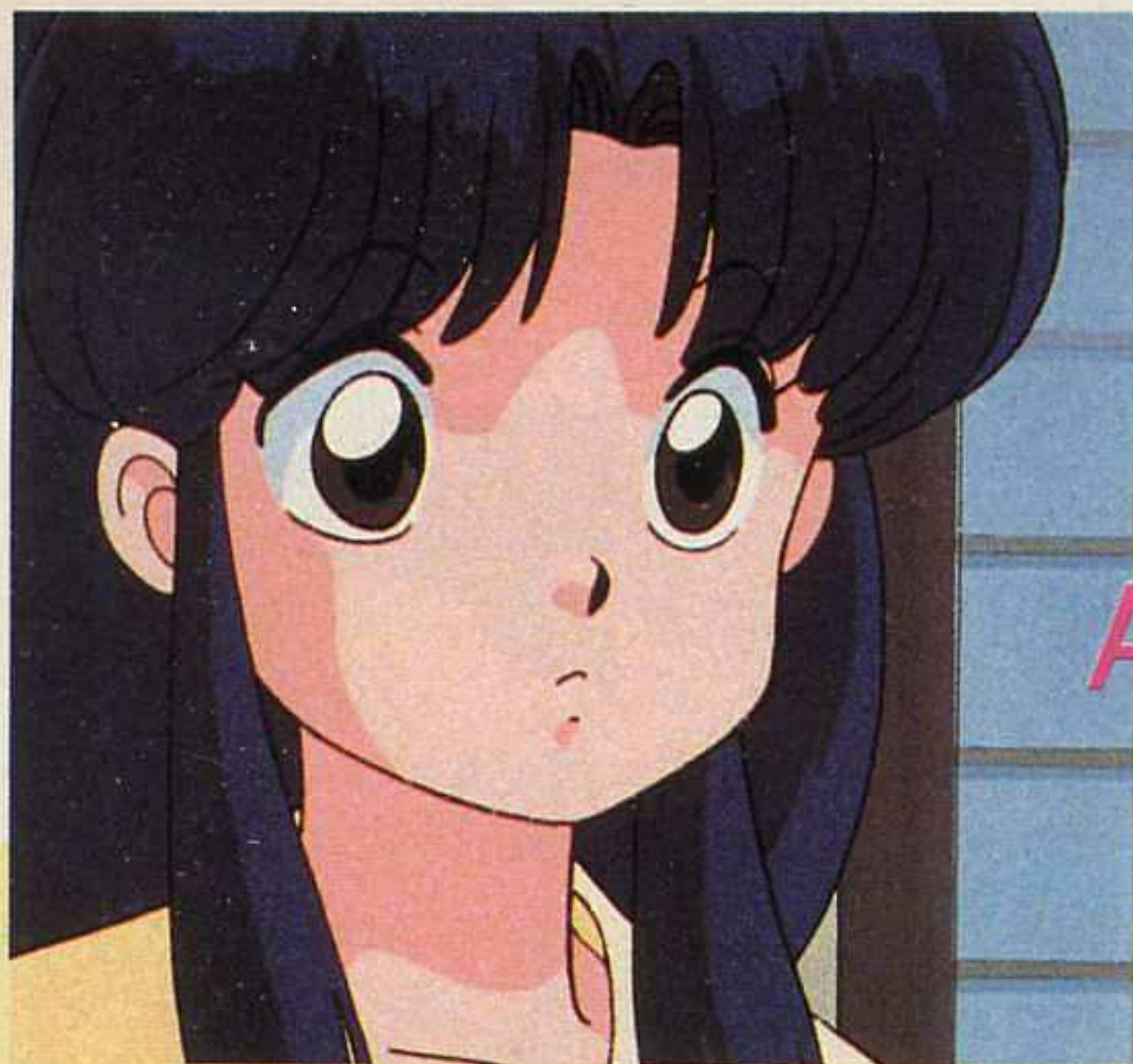
# ☆☆☆☆☆ 御利益キャラシール

●いよいよ新学期。新年度もいいことがあるように、人気キャラにあやかった御利益シールをプレゼント！これをささえに精進すれば、きっと幸運がやってくるはず！

▶右のシールは使用済のテレカなどに貼れます







Akane.T



Eriko



Guri Guri

'89

春の少女



Akane.S



Yui & Mai

## ●新番組案内

### 読者期待度ベスト10つき

春風の訪れとともに、新番組也大満開！『グランゾート』『らんま』『ライガー』『シュラト』などなど、話題の作品がいっぱいだ。そして、春気分をさらに盛りあげてくれるのは、各作品の看板娘の美少女たち。さわやかな彼女たちが読者の質問に答え、ご自慢の作品をPRしてくれる大特集だ。読者期待度ベスト10も必見だよ！

Rakushu





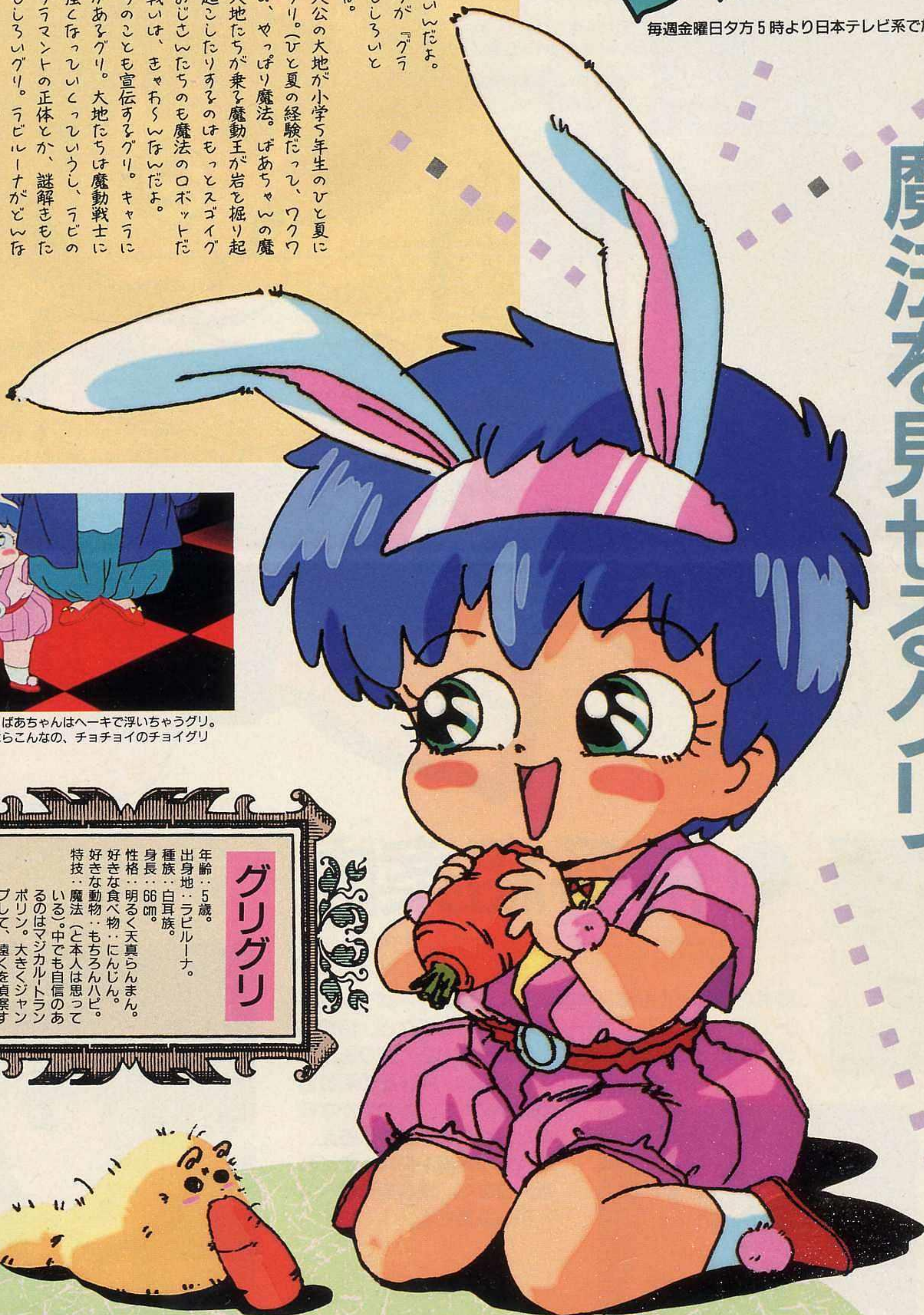
# 魔動王 ガランゾット

毎週金曜日夕方5時より日本テレビ系で放映中

ニンジン食べているんな  
魔法を見せるグリ

■まっちゃん！  
ボク、グリグリ。  
ボク、男の子じゃないんだよ。  
女の子だグリ。ボクが『グラ  
ンゾット』のおもしろいこ  
こ、紹介するからね。

このお話は、主人公の大地が小学5年生のひと夏に  
経験する冒険物語グリ。(ひと夏の経験だった、ワウワ  
ウ)見て欲しいのは、やっぱり魔法。ばあちゃん魔法  
法もスゴイけど、大地たちが乗る魔動王が岩を掘り起  
こしたり、津波を起こしたりするののもっとスゴイグ  
リ。邪動族の悪いおじさんたちの魔法のロボットだ  
から、ロボットの戦いは、まっちゃんなんですよ。  
もと、ボクたちのことも宣伝するグリ。キャラに  
もいっぱい仕掛けがあるグリ。大地たちは魔動戦士に  
なつて、どいどい強くなつていくというし、うじの  
出生のヒミツやアグラマントの正体とか、謎解きもた  
くささあつておもしろいグリ。ラビルーナがどいど  
い国かも、早く見たいでしょ？ だからさ、ね、ねも月  
においでよ。大地やボクたちと一緒に冒険するグリ！



▲ほーらね、ばあちゃんハヘキで浮いちゃうグリ。  
ばあちゃんならこんなの、チョチョイのチョイグリ

## グリグリ

年齢…5歳。  
出身地…ラビルーナ。  
種族…白耳族。  
身長…66cm。  
性格…明るく天真らんまん。  
好きな食べ物…にんじん。  
好きな動物…もちろんハビ。  
特技…魔法(と本人は思っ  
ている)。中でも自信のあ  
るのはマジカルトラン  
ポリン。大きくジャン  
プして、遠くを偵察す  
ることができる。

良い魔法と悪い魔法があるそうですが、どう違うのです

がグらとけ球ン甘リ。

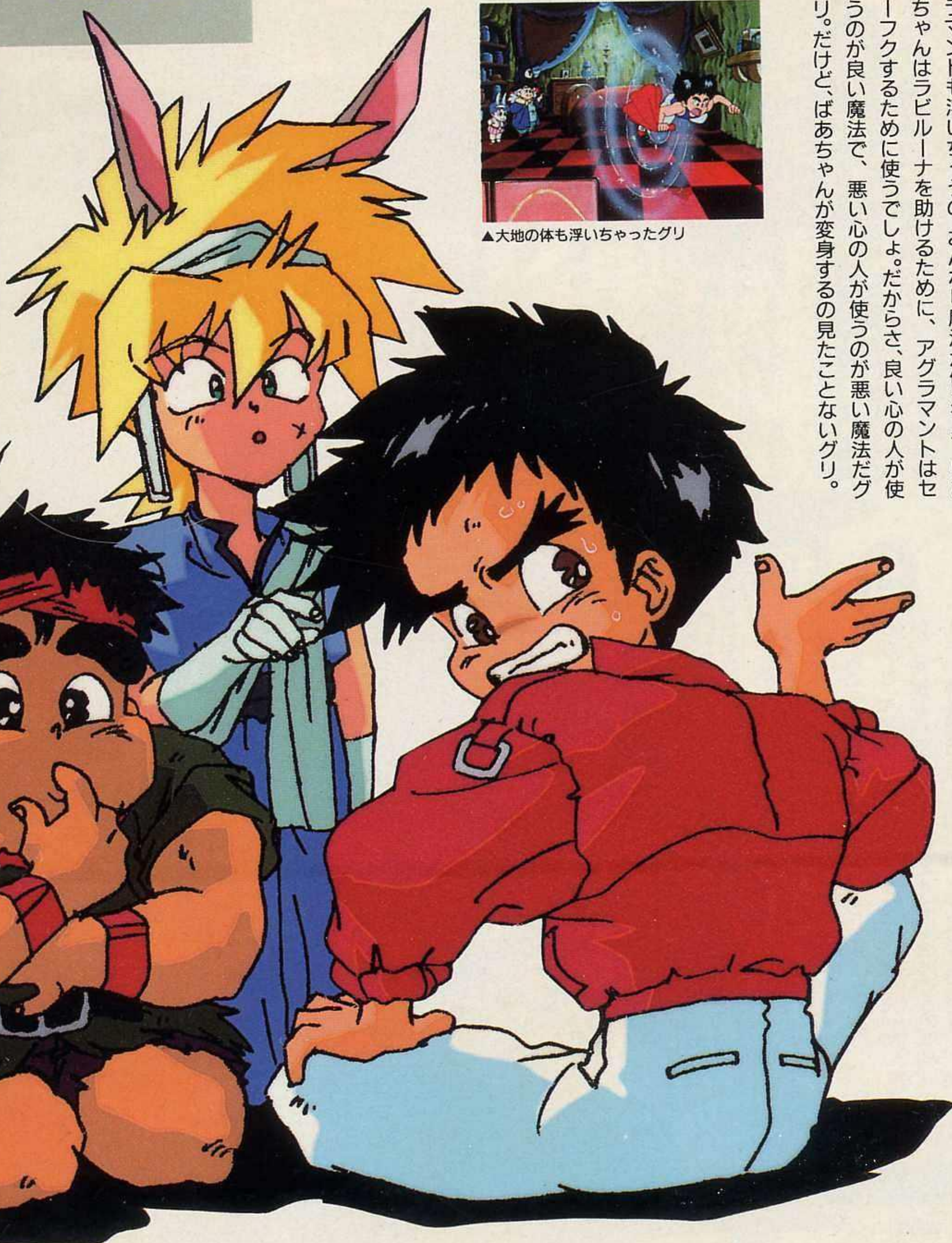
『ワタル』の時は、創界山の界層を登っていったけれど、

イフ)



## ラビ

ラビってね、ちょっとヒネくれてるの。小さい時、親とはぐれちゃって、苦労したんだって。グレてたんだって。だから、いつもツッパってんの。でもさ、同じ耳なが族だし、ボク、ラビがいっぱい好きグリノ



▲大地の体も浮いちゃったグリ

Q

良い魔法と悪い魔法があるそうですが、どう違うのですか？ 変身する魔法なんかもあるんでしょうか？

(京都府・アップル)

A

あのね、ばあちゃんが使う魔法が良い魔法でアグラマントが使う魔法が悪い魔法だグリ。でもさ、ばあちゃんも体が浮いちゃうけど、アグラマントも浮いちゃうの。おんなじ魔法が使えても、ばあちゃんはラビルーナを助けるために、アグラマントはセーフクするために使うでしょ。だからさ、良い心の人が使うのが良い魔法で、悪い心の人が使うのが悪い魔法だグリ。だけど、ばあちゃんが変身するの見たことないグリ。

## 遙 大地

大地はね、ニンジンがだあ〜いっくらいたグリ。地球にいたときからダメなんだって。戦うときは、カッコイイんだけど、月に来たら、地球のお母さんに、手紙ガンガン書いてる。案外、甘えん坊かもしれないグリ。

2 Q

A

「ワタル」の時は、創界山の界層を登っていったけれど、「グランゾート」も同じようにゲーム風の進み方をするのでしょうか。

(新潟県・早川さゆり)

そうだよ。ラビルーナは丸い球の形をして、中心の芯と地表の間が6つの層に分れているグリ。芯は0層、地表が第6層グリ。そんでもって、それぞれの層は、大きな大きな柱で支えられているの。たとえば、第6層を支えているのは、世界樹っていう大きな樹。だけど、アグラマントが悪い魔法をかけたから、枯れてしまいうグリ。世界樹をもとに戻す方法はボク知らないけど、大地たちが治してくれたら、次の第5層を支える柱を助けに行くグリ。

3 Q

耳なが族は、どこから来た人たちなのですか？

(東京都・穂高火組)

A

いつからかは、ばあちゃんも知らないみたいだけど、ボクたちの御先祖様は、昔からずっと月の中に住んでいたんだよ。地球とか、ほかの星から来たんじゃないグリ。お月サマにはむか〜しから、ウサギがいたグリ。



▲ばあちゃんは大地が戦士にいいっていうけど、ボクには？



▲ボクの耳は飾りじゃないグリ。引っ張っても取れないグリ。耳の間のハビは月の動物で友達グリ

4 Q

大地、ラビ、ガスの3人が魔動戦士に選ばれた理由は何ですか？ ラビは耳なが族だけど、ほかの2人は地球人なんじゃない？

(神奈川県・青木幸次)

A

魔動王に乗るためには、特別な力が必要なんだって。ばあちゃんは、センザイノリヨクとかいってだよ。それは、普通の人間にも、普通の魔法使いにもないんだけど、大地たちにはあるんだって。なぜ、大地たちにだけあるのかは知らない。その力が何なのかも、ばあちゃんには教えてくれないグリ。

## ガス

お子さんの割に人間ができてるって、ばあちゃん言ってるグリ。親切だし、やさしいし、大地やラビはボクのこと、グリグリって呼び捨てだけど、ガスはグリグリちゃんと呼んでくれるの。作品の良心って呼ばれてるグリノ

ラビは耳なが族だけど、ずっと月の表面で暮らしてたから、魔法の使い方は知らない。いつか、きくと使えるかもね。でも、魔法とセンザイノリヨクとの関係、なんて、ムズカシイことわかんないグリノ



5  
月の中の世界が舞台だと、メカ同士の宇宙戦、つまり空中戦なんかはないんでしょうか？

(静岡県・磯部泰秀)

A そんなことはない。ボクたちモグラさんじゃないグリ。

ラビルーナの中はこの層へ行ってもちゃんと空気があるし、青空の向こうには地球だって見えるグリ。

なぜかって？ だってさ、ラビルーナは魔法の国グリ。空中戦だってな

んだってできちゃうんだ。でも、三魔動王の中で飛べるのは、ガスのウインザートだけ。敵の邪動神だつて、

飛べるのはドクターなんかかっていうじいちゃんが、ハネをつけたとき

だけだもん。だから、あんまり空で戦わないかもしれないグリ。

6  
三魔動王も邪動神も、結構三頭身してるメカだけど、カッコ良くアクシヨンできるんだろうか？

(東京都・近藤秀徳)

A もっとろんグリノ スタッフの人が言ってたよ、まるでリアルロボットのメカ戦みたいなんだって。魔法の国のファンタジーなのに、

こんなにロボットが動いていいのかしらんって。それでさ、魔動王が出てくるとこもすごいんだって。魔動

機で魔動王を呼ぶと、頭みたいな形で出てきて、そこから手と足が伸びて、魔動戦士がのりこむの。大地と

ラビとガスと、3人分まで見せちゃうと、ぜんぶで8分もかかるグリ。きやわ〜ん。凝り過ぎだグリ。



▲やっぱり神様のメカは顔もりりしいグリノ三頭身でもアクシヨンは立派だグリ

### V-メイ

ばあちゃんは、耳なが族の中でも1番か2番の大魔法使いって呼ばれているグリ。ボク、ソンケーしてる。いつもはやさしいけど、邪動族にはコワイんだあ。それに、ボクがイタズラすると、やっぱりコワイグリ。

### ウインザート

全高●バトルモード  
人型……………7.5m。  
●フェイスモード  
顔型……………5m。  
材質・重量・機能  
●詳細は不明  
特徴●火花が散っても壊れない。科学的な説明ができない。

### 1 A

グランゾートだけしゃべってるって、本当ですか？  
(群馬県・高橋敏也)

A グランゾートっていうより、ラビルーナの神様がしゃべるグリ。ラビルーナには太陽王っていう神様がいらっしゃるんだけど、その神様がグランゾートの体を借りて、大地とおしゃべりするグリ。神様はいろんなことを教えてくれると思うよ。

### グランゾート

全高●バトルモード  
人型……………8m。  
●フェイスモード  
顔型……………5m。  
材質・重量・機能  
●詳細は不明  
特徴●火花が散っても壊れない。科学的な説明ができない。

### アクアビート

全高●バトルモード  
人型……………7.5m。  
●フェイスモード  
顔型……………5m。  
材質・重量・機能  
●詳細は不明  
特徴●火花が散っても壊れない。科学的な説明ができない。

みんな奇っ怪だグリ！





### エヌマ(右)

この人変なの。いつもは「準備はできて？」なんて気取ってしゃべってるのに、ヒステリー起こすと切れちゃうの。すごいおっかないお姉ちゃんになるんだよ。シャマンと仲が悪いの。化粧は濃いけど、まだ16歳だグリ。

### 三邪動士

### ナブー(中)

アグラマントに一番忠実なおじさん。シャマンやエヌマの若造に負けられないって、ムキになるところが、かわいいグリ。

### シャマン(左)

こいつ、アグラマントが怖いくせに、いつか取って代わろうと思ってんの。二枚目だけど、自信カジョーが玉にキズグリ。

**A**



魔動王の3体と、邪動神の9体のほかには、ロボットは出てこないんですか？

(千葉県・土屋いづみ)

ボクたちの仲間にはいないグリ。邪動族には、ヘルメタルっていう、負けてばっかしのロボットならいる。ほかにはたぶん、出ないと思うグリ。でも、ばあちゃんは言うんだ。9体の邪動神がやられたらもつとすごいのが出てくるかもしれないって。でも、ばあちゃんでもよく知らないこと、ボクにはわかんないグリ。

### アグラマント

ヘンなおじさんグリ。手も足も見えなくて、いつもぶ〜らぶ〜ら浮いてるんだもん。でも、このおじさんが一番悪いヤツなんだ。野心家のシャマンだって、ヒステリーのエヌマだって、み〜んな怖がってるんだヨ。

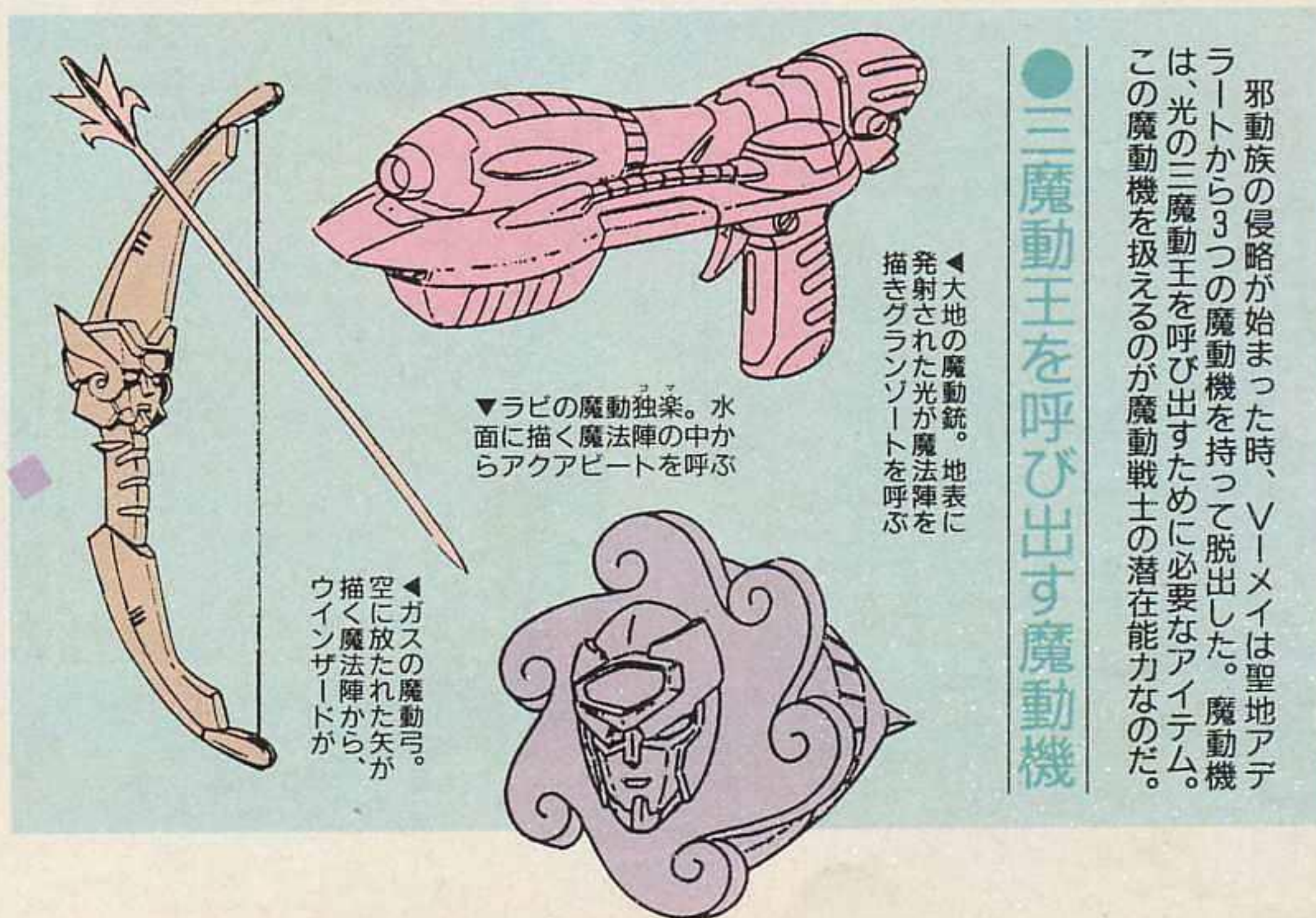
**A**



邪動族はどこから来て、今はどこにいるのですか？

(長野県・穂苅陽子)

耳なが族は月にずっと昔から住んでいたって言ったけど、邪動族もそうみたいだグリ。昔、昔、魔法族っていうのがいて、そこから良い心の耳なが族と悪い心の邪動族に分かれたみたい。でも、変なの。邪動族とかいっても、アグラマントと三邪動士の4人しかいないグリ。今はアデラートにいる。本当の正体はわかんないグリ。



### 三魔動王を呼び出す魔動機

邪動族の侵略が始まった時、V・メイは聖地アデラートから3つの魔動機を持って脱出した。魔動機は、光の三魔動王を呼び出すために必要なアイテム。この魔動機を扱えるのが魔動戦士の潜在能力なのだ。

▲大地の魔動機。地表に発射された光が魔法陣を描きグランソートを呼び出す

▼ラビの魔動機。水面に描く魔法陣の中からアクアビートを呼び出す

▲ガスの魔動機。空に放たれた矢が描く魔法陣からウインザードが



# ヘンタイ! らんまと天道家跡取りの タツグが最強よ

Q 原作のギャグやアクションは、そのままアニメでも使おうでしょうか?

(鳥取県・高木雅代)

A

基本的には原作通りだと思っけど、アニメになりにくいギャグってあるのよね。たとえばパンダのプラカード。乱馬のお父さん、変身するとしゃべれなくなるから、プラカードで主張するの。短いのがいいよ。

「アホ」とか。でも長くなると、その間、ずーっとプラカード見せとくわけにはいかないもん。何か別の方法を考えてくれるらしいわ。それと、アクションのほうだけど、本格的に見てもらえるのは、九能小太刀っていう過激な新体操のおネエさんが出てくる第8話くらいからね。これはもう、原作以上だって胸張っちゃう。お話の中身は同じだけど、スピード感や迫力には絶対自信あるの。

Q

乱馬が男から女へ、変身する瞬間は見せてくれるんですか?

(兵庫県・RAC)

A

それぞれ、よくあるじゃない、走って行く途中でどんだんサイボーグに変わっていくとか。スタッフも一度は考えたみたい。でも、それって考えるとキモチ悪いじゃない? あたしだってヤダノ、そばで乱馬のおっぱいがどんだん大きくなるなんて// だからそういうシーンはナシノ、見せないノ、元に戻る時だって、お湯の温度が低いと戻るのが遅いのかなんて、変なリクツで考えちゃダメよ。



▲お父さんたら女乱馬にお湯かけて、戻す実験してんの

■あたし、天道あかね。この作品のヒロインだと、本人は思ってます。でも、許婚の乱馬が女に変身しちゃう変体で、あたしがヒロインか女乱馬がヒロインか、時々、わからなくなっちゃうの。やーい、ヘンタイ! だけど、乱馬はまだまだマシ! この作品にはもっと変なヤツがいっぱい出て来たらいいから。

人間からパンダやガタに変身するヤツでしょ、新体操で格闘しようっていうおネエさでしょ。もんのがティンコ盛りにいって、おまけにめいっけ達人並の強さ。

あたしは乱馬と勝負したがるから忙しいのよね。変身格闘ラブコメディーっていうのが売りなんだけど、やっくらうずうずしてマフマフさもうないだも。でも、あたしもホントは格闘技大好きなの。早く闘いたくして、ウズウズしてんだッ。



▲パンダと一緒にやってきた乱馬。天道家には年頃の娘が3人いるのよ。なんで末っ子のあたしが変体の許婚なワケ?

## 天道あかね

年齢：16歳。  
風林館高校1年在学中。  
家族構成：父、姉2人。  
身長：156cmぐらい(推定)。  
体重：不明。  
3サイズ：さらに不明。  
性格：明るく、かつしっかり者。男の子には負けたくないと思う、気の強いところもある。町の整骨医東風先生にあこがれている。  
特技：無差別格闘技。



それから、そう、あたし、この長い髪、切っちゃうの…。なぜ切っちゃうかは、言えないわよ。たぶん第8話くらいになると思うから、それまで待って。

よ。一話完結としても楽しめるハズ。

お話の流れ、内容はほぼ同じ。ただ、原作の連載一回分をアニメの一話にするとは限らないみたい。第一話なんか2回分せたくに使用したりして、格闘技の達人たちが登場してくると、試合がよくあるの。原作では7回ぐらいとか結構長めにやっているので、そういう時は、アニメも続きものになるわね。でも、さて、この続きは…なんていう、いかに連続ドラマ風にはならないわ。

A Q

ストーリーは原作通りですか。あかねが髪を切るお話、あれ、何話ぐらい？ (埼玉県・福元美田紀)

お話の流れ、内容はほぼ同じ。ただ、原作の連載一回分をアニメの一話にするとは限らないみたい。第一話なんか2回分せたくに使用したりして、格闘技の達人たちが登場してくると、試合がよくあるの。原作では7回ぐらいとか結構長めにやっているので、そういう時は、アニメも続きものになるわね。でも、さて、この続きは…なんていう、いかに連続ドラマ風にはならないわ。

# らんま 1/2

毎週土曜日夜7時30分よりフジテレビ系で4月15日スタート

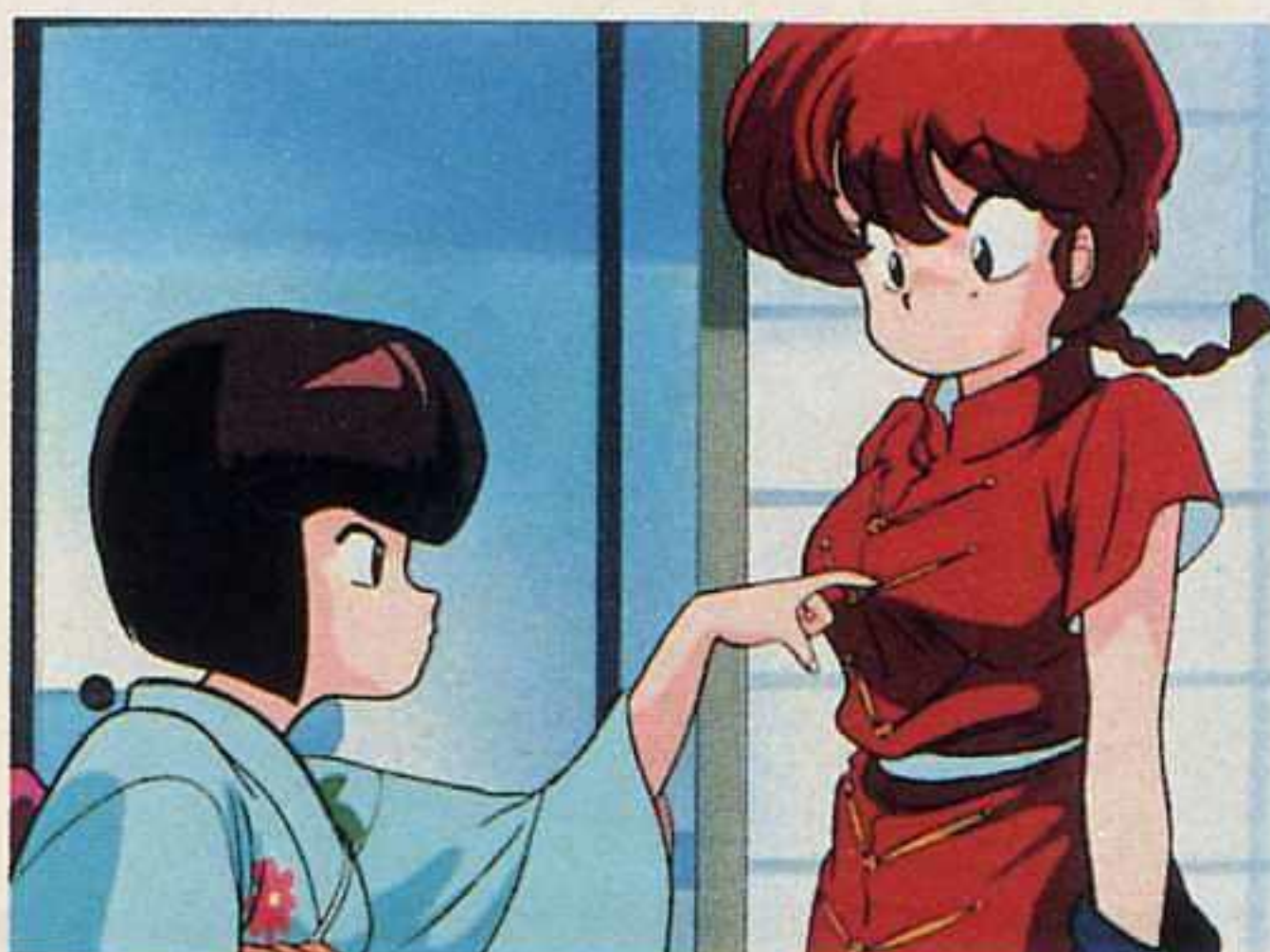
A Q

原作では、乱馬が女になると結構ヌードシーンが多いけど、アニメでもバンバン見せちゃうんですか？ (神奈川県・Y・K)

そ、バチバチ出てくるわよ。でも、原作を知らない人、変な想像しないでね。いくら女の裸だっていっても、ちっともイヤラシくないんだから。そりゃ、あたしもちっとと見せなきゃなんなくて、恥ずかしいっていったらウソになるけど、あたしの場合は一度だけ。乱馬なんか、もともと男の子だし、見られたってあつからかんとしたものだ。でも、ちよとくやしいのは、女乱馬はあたしより、グラマだったのが自慢なの。ふん、なによ。あのヘンターイノ



▲玄馬のおじサマも変人ね。パンダに変身してもちっとも困ってないんだモン。乱馬もいつか、おじサマのようになっちゃうのかしら？ ヤダ



▲なびきお姉ちゃん。いくらなんでも直接プニプニ確かめるのは失礼よ



▲女になっても、カンフーの強さは変わらないみたい

G

一人の人間だけど、男乱馬の時と女乱馬になった時、声優さんはどうなっちゃうの？ (東京都・西野理恵)

A

そうなのよね。スタッフの人も、みんなどうしているのかわかんなかったみたい。そこで、4つのケースを考えたの。①男性が二役する。②女性が二役する。③男性と女性2人で分ける。④一人の声を周波数を変えて機械処理をする。でも、①は女乱馬のときにキモチ悪そうだし、②は原作の男性的なイメージが、女性ではムリ。④は実用化にはイマ一歩で、③に落ち着いたワケ。そうよね、体だつてまるで別サイズになるんだから、男乱馬は男性、女乱馬は女性の声で正解よね。

## 早乙女乱馬

年齢：16歳。  
風林館高校1年に転入。  
家族構成：父。  
身長：男乱馬のときは175cmぐらい(推定)。女乱馬は153cmぐらい(推定)。  
体重：不明。  
3サイズ：女乱馬のときは、少なくともあかねより凹凸が顕著。  
性格：あつからかん。  
特技：拳法。



▲そのポーズ、あたしへのあてつけ！

### CAST

男・乱馬 山口勝平  
女・乱馬 林原めぐみ  
天道あかね 日高のり子  
早乙女玄馬 緒方賢一  
天道早雲 大林隆介  
天道かすみ 井上喜久子  
天道なびき 高山みなみ

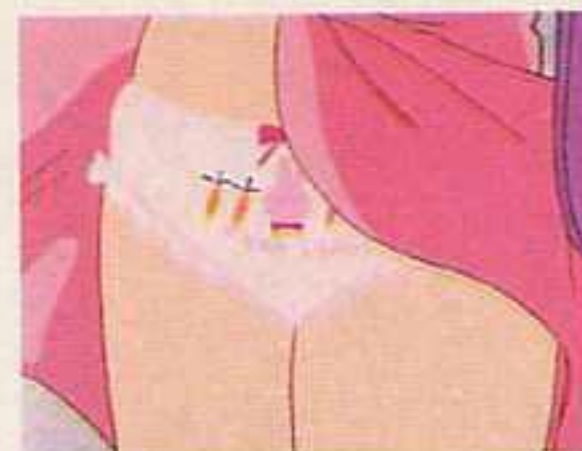


# 獣神

毎週土曜日夕方5時30分  
より名古屋テレビ放送・  
テレビ朝日系で放映中

## 神代まい

年齢：12歳。  
生年月日：5月27日生まれ。  
出身地：不明。  
身長：148cm。  
体重：37kg。  
3サイズ：B-72 W-ヒミ  
ツ H-ヒミツ。  
性格：明るく積極的。好奇心  
旺盛なおきやん娘。感情  
の起伏が激しく、泣  
き出すとすごい迫力。  
特技：超能力



▲(上)まいのスカート  
めくっておいて、(下)  
キスにはこれ。ウブね

■まいびーす。ブリッ子  
び引っ込め思案のやいぢ  
ゃいはいといし、まいがPRするからね。  
『ライガー』のおもしろさは、もう見てもうっせか  
ると思うけど、悪を倒す痛快さ。手加減しないアクシ  
ョンの迫力だと思ふの。剣もだいじで自覚が出しま  
いたいたし、ライガーのアクションは、どい  
どいエスカレートしていくハズよ。もっちょ  
い、あたしたち姉妹の活躍もこれから。剣だ  
って、普段はただの悪ガキ。あたしたちが助けを  
あてたり頼りなったり。なっつて、神代姉妹は超能  
力少女だからね。封印の岩を予知したり、夢の中で  
邪神の存在を察知したり。ちょっと先の話になるけど、ライガ  
ーを助けようがルーダっていう天馬を呼べるのも、あたしたち  
でなきゃできないんだから。北海道から関東へ舞台も移って  
いくけど、どこへ行っても剣のフィオーレはまかしといひよ!



# 剣をバックアップするのは 私たちの超能力よ



**Q** 永井豪さん独特のお色気は、その、つまり、テレビでどこまで出るんですか？ (山形県・グンジェム)

**A** ま、ヤラシノ ゆいちゃんまっ赤になってるわよ。でも、そーゆーの得意なまいがちゃんと教えてあげる。第3話、見てくれた？ まいのスッポンポン。あれくらいだったら、これからも時々見せてあげる。それ以上は期待されてもムリだと思う。だって、あたしたちまだ12歳だもん、これでも。もし、永井豪先生のHなビデオを想像したら期待のし過ぎ。そんなことしたらあたしたち、テレビに出られなくなっちゃうよ。あつ！でも、ちょっとだけ危ないところある。なんと、ブリッ子のゆいが剣を襲ってしまっただ！ 本当は、邪神を予知してトランス状態になってるせいなんだけど、剣の驚く顔、見ものだよ。

## 大牙 剣

あたしたち、同じ歳なのに、剣ってちょっとガキっぽいよね。本当に一人前の戦士になれるのか、心配。自分でライガーに乗ってみたい、そのワケもわかってなかったし、あたしたちのほうが歴史に詳しいんだから。



## リュウ・ドルク

直接会ったことはないけど、結構イイ男なんだった。クールな二枚目ってヤツ。だけどドルガ帝国のNO.2なんてヤダ、嫌い。剣と同じように神経細胞でドルガを操るっていうけど、本当は何者なのかわかんないね。



ライガーの武器は、ソード以外にも新しいものが出てくるのですか？

(長崎県・野元としえ)



うん。今も持っているけど、あのタテが第7話から翼型に変形して、その上に乗ってライガーは飛べるようになるの。それにベガルーダには、ブーメランや青龍刀や、鎖付きハンマー、やり、もう一枚のタテなんかバッチリ付いているの。



▶コクビットの剣はカッコイイのに、どうして普段は三枚目なんだろう？



ザーラは邪神を復活させて何をしようとしているのか？ 悪の狙いは何なのかを教えてください。

(愛知県・小澤麻衣子)

**A** うーん、これはムズカシイ。一言で言っちゃうと世界征服ってことなんだろうけど、人類を支配しようっていうのとは違うみたい。ザーラたちは今の世界が欲しいわけじゃなくて、自分たちの住みやすい世界に変えたいのよ。それはどんな世界かっていうと、わかんないけど。ザーラのいる神殿がどこにあるのかさ、あたしたちにも予知できないくらいだしね。もしかしたら、人類そのものの質を変えてしまったりかもしれないよ。そんなことにならないために、剣には頑張ってもらわなくちゃ。



## 八神 冴子

おねえさんは大人よね。古代史にも詳しいし、財閥のお嬢サマだからお金持ちだし。一緒に行動してくれると、何かと頼りになる人なの。



## 神代 ゆい

年齢：12歳。  
生年月日：5月27日生まれ。  
出身地：不明。  
身長：148cm。  
体重：37kg。  
3サイズ：B-72 W-ヒミツ H-ヒミツ。  
性格：普段はおしとやかだが、いざとなるとまいり積極的。  
特技：超能力  
不特技：お料理は全然ダメ。







### 修羅王シュラト

あ〜ん。私のシュラト。明るいだけ取り柄だけど、憎めないヤツ。一見、そんな大物じゃないみたいだけど、実は、インドラよりもすごい敵が現れるんですって。その時、シュラトの本領が発揮されるらしいから楽しみ！

親友だったシュラトとガイがいなくなり敵味方に別れ、ガイの性格が変わるのはなぜ？（京都府・小林裕子）

それは私の口からは言えないわ。謎が解けるのは、第24話ぐらいの、ずーっと

先のお話なんですもの。シュラトもしつこく知りがつてるけど、口がさけても言えません（ホントは私も知らないの）でも、頭にきちゃうのは、シュラトがガイのことばかり心配すること。私より大切みたいなよ。「オレのガイを出せ！」なんていうのよ。これじゃまるで、怪しい関係じゃないノ シュラトは男と男の友情だって思ってるみたいだけど、女の私には理解できないあい。焼きモチ焼いちやうんだからあノ

## 天空戦記

# シュラト

毎週木曜日夜7時よりテレビ東京系で放映中

私は戦場に咲く華  
シュラトよ、止まれ！

■「ん〜っ、たっ、ファーストキスをシュラトに捧げた私。うわ〜シュラトのものさ。でも、シュラトって、ちっとももの気になっ〜てくれないのよ。大まか目的はあるし、追っ手は来るし、仕方ないけど。インドラにハメられてしまったカワイソーなシュラト。無実の罪を晴らし、ヴィシヌ様を救うためには、親友だったガイとも戦わなければならぬ。とっても悲しいことなんだけど、戦うシュラトがまたカッコイいの！」「ナウマク サンマング ボダナン アビラウンテン ソウカ〜」ん〜ん言っちゃっ、ソーマをビンビン飛ばし、やっ〜てくれないだ、コレが！ メカなんかない世界でしょ。超能力ウオーズっていうか、光の飛び交うソーマ合戦はう〜〜〜キレイなんだから。天空界っていう世界自体、空中に岩が浮か〜〜たり、樹の上に神殿があったりする不思議なところなの。ん〜ん中じ繰り広げらる〜、戦いや裏切りのドラマも、東洋的ファンタジーと呼びたいわ。

2

8人もメインキャラがいると、同じような性格のキャラが出てきちゃうんじゃない？（千葉県・大嶋一博）

A

そうね、8人が細かい点まですべて違う個性、というのではないわね。そんなのあり得ないわよ。どこか似てるところもあるものだから。たとえばシュラトの無鉄砲なところは、敵側のダンの猪突猛進的なところに近いし、リヨウマの寡黙なところは、知的なクウヤに似てるかもしれない。そうやって敵と味方で、近いキャラを探すことはできるけど、やっぱりみんな、それぞれその人なりの個性なのよ。特に、感情を押し殺したガイの性格は別格な感じよ。

3

女性キャラは、ヴィシヌとラクシュ以外には出ないのですか？ 男だけの世界なの？（東京都・松村真由美）

A

いやだ、もう一人、忘れちゃったの。敵側のレンゲは女性よ。戦いに生きる男性顔負けの神将だけど、インドラを愛しているから敵についてるの。愛ゆえにウソが見抜けない、かわいそうな女なの。レンゲの姉の女戦士とか、ゲストでは結構女性も出てくる予定よ。もちろん、私もシュラトのために、一生懸命、おしかけ恋人してみせますノ

## ラクシュ

通称：蓬萊山のラクシュ。  
生年月日：天空暦サマー9974  
年朱の月（人間界の1月）3日。  
年齢：16歳。  
出身地：蓬萊山シャダ村。  
身長：160cm。  
体重：48kg。  
血液型：O型。  
3サイズ：B-83 W-56  
H-86  
好きなタイプ：シュラト！  
好きな食べ物：ウルップの実





### 夜叉王ガイ

私のシュラに「オレのガイ」なんて言わせる憎いヤツ。地上では明るい男の子だったみたいだけど、天空界では無気味なくらい冷徹なヤツよ。なんでそんなに変わったかは、第24話ぐらいで明かされるっていうウワサ。



▲シャクティを着たシュラステキでしょ!? ガイになんてやらないよ〜だ!

### カルラ王レイガ



レイガを単純なお調子者と思ったら大間違い。本当はかしこくて、八部衆一の知恵者。

レイガを単純なお調子者と思ったら大間違い。本当はかしこくて、八部衆一の知恵者。



めれぎぬを着せられて逃げるだけなら、シュラはヴィシユヌ神を助けることはできないんじゃないですか? (愛知県・西野美穂)

天空界の中を逃げ回るんじゃないくて、事件の場所へ戻る旅なの。ヴィシユヌ石化事件は、天空界の中心にあるとてつもなく巨大な天空樹の上の天空殿で起きたワケ。ヴィシユヌ様は、石化される前に、最後の力をふりしぼって、シュラを遠くへ逃がしてくれたの。だからシュラはヴィシユヌ様を救うため、天空殿へ戻ろうとしているの。

### 天王ヒュウガ



まじめで堅物のヒュウガ。彼のような人がシュラの無実を知って良かった!

©タツノコプロ・テレビ東京





# 童夢ファイト! お父さんの 夢応援します

ミラクル・ジャイアンツ  
**童夢くん**  
どうぶ

毎週日曜朝10時30分より日本テレビ系で放映中



■童夢の姉のあかねです。男だった私が魔球を投げたところからこの大の野球ファン。野球の解説はまかせしよ。

「ん」といってポイントに魔球をね。死んだお父さんが開発したドームスペシャル1号、これはナックルボールをベースにしているの。1号だけじゃないのよ。フィークをベースにした2号や、巨人軍の選手たちに助けられ、どんな新しい魔球を開発していくの。小学生が消える魔球で、プロを三振に切っしるんない、我が弟がうそゴイ! 父さんの果たせなかった優勝の夢を実現するために、童夢のおけツをバシバシ叩くわ!



Q

童夢くんの魔球は、なぜ、消えることができるのですか?

A

魔球のヒミツ、教えられないわ。ヒントだけあげる。投手の投げるボールのスピードは初速の方が速いに決まっているわよね。でも、童夢の魔球は逆。投げてから一度消え、また現れたときにはスピードが増しているの。どこに消えたかが問題ね。

## 新城童夢

私たち、しょっちゅう姉弟ゲンカしてんの。だって、こいつ生意気! プロに混じってやっというんだから、気の強さは必要だけどね。でも、結構かわいいところもあるの。緊張すると、耳がピクピク動くんだ。

童夢のライバルになつてくる。

A

Q

巨人軍の選手のほかに、プロ野球の選手が実名で登場するんですか?

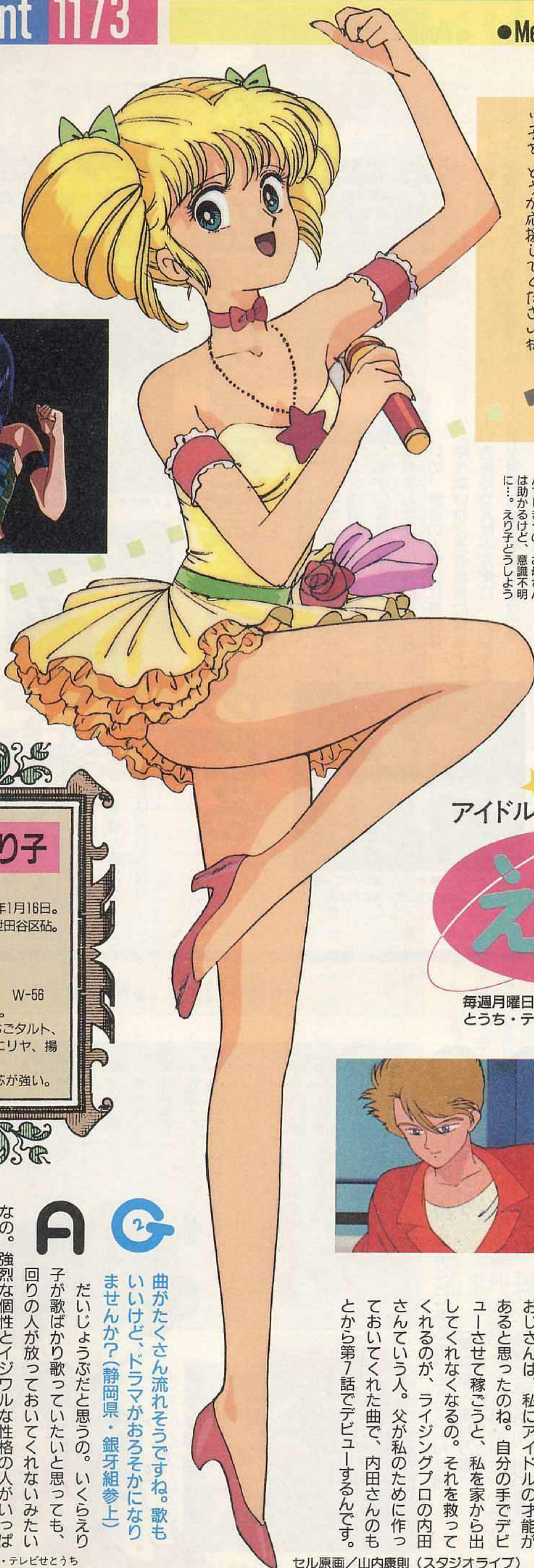
(東京都・工藤辰也)

当然よ。主にセ・リーグの選手だけだね。中日の落合選手だって、童夢の魔球に三振させられちゃうもんね。もちろん、オリジナルキャラもいるよ。阪神の通天閣虎雄、っていう天才バットーとか、童夢のライバルになつてくる。



## 朝霧 麗

麗さんは私と2歳しか  
違わないのに、とても  
大人。自分に厳しいプロ  
根性を尊敬してます。私  
生活ではアル中のお母さ  
んを抱え苦労してるの。



## 田村えり子

年齢：14歳。  
生年月日：S50年1月16日。  
出身地：東京都世田谷区砧。  
血液型：B型。  
身長：158cm。  
体重：44kg。  
3サイズ：B-80 W-56  
H-83。  
好きなもの：いちごタルト、  
シーフードパエリア、揚  
げだし豆腐。  
性格：優しく、芯が強い。

## アイドル伝説

eriko  
えり子

毎週月曜日夕方6時よりテレビセ  
とうち・テレビ東京系で放映中

## 阿木星吾

素敵なお兄さんって感  
じの星吾さん。スキャン  
ダルも平気な女ったらし  
という人もいるけど、私  
にはとっても優しいの。



えり子のデビューのいきさつについ  
て、教えてください。

(千葉県・片山優子)

両親の事故をキッカケに、項  
介おじさんという人が家に乗  
り込んでくるんです。そして、私  
の保護者を名目に居座ってしまうの。  
おじさんは、私にアイドルの才能が  
あると思ったのね。自分の手でデビ  
ューさせて稼ごうと、私を家から出  
してくれなくなるの。それを救っ  
てくれるのが、ライジングプロの内田  
さんという人。父が私のために作っ  
ておいてくれた曲で、内田さんのも  
とから第7話でデビューするんです。

曲がたくさん流れそうですね。歌も  
いいけど、ドラマがおそろそかになり  
ませんか？(静岡県・銀牙組参上)

だいたいぶだと思ってる。いくらえり

子が歌ばかり歌っていたらと思って、  
回りの人が放っておいてくれないみた  
いの。強烈な個性とイジワルな性格の人がい  
いなんですもの。個性の強さでいえば、麗さん  
が、私にとって、とっても重要な人。不幸な少女時代  
から、自力でトップアイドルになったの。まったく  
逆の環境にある麗さんとの葛藤が、私を成長させ  
るはず。イジワルといえば項介おじさん。おじさん  
のイジメに耐えられるかも、一つのドラマかしら。

涙の向こうに栄光が！  
えり子、歌います



# 悪魔くん

毎週土曜日夜7時よりテレビ朝日系で4月15日スタート



▲人間のくせに、意外と頼りになるのよね、悪魔くんて…



▲純情なメフィスト2世くん

悪魔というと、どうしても悪者と考  
てしまいがちですが、良い悪魔と悪い悪魔  
とはどう違うの？(千葉県・池田智子)

東獄大帝と呼ばれるボスを中心に、悲  
しみや憎しみ、ねたみなど、人の「不幸」  
をひき出すためなら何でもやってしまっ  
るのが悪い悪魔。彼らは  
人の「不幸」を見るの  
が大好きなの。反対  
に、みんなが幸福なら  
自分も幸福と思える  
私たちは、良い悪魔な  
のよ。

## 私の空想の翼を貸してあげる

### とり乙女

愛称ナスカ。ペルーから来  
た。美しいものを愛するあまり、美しいものを壊されると  
ヒステリーを起こす。ヌケた  
ところもあるが、ほかの使徒  
たちのあこがれの的だ。悪魔  
くんのことが、ちょっぴり気  
になっている美少女。

### Q

魔力を使えない悪魔くんが、なぜ、  
悪魔の戦いに加わるのですか？  
(兵庫県・中村千鶴子)

### A

確かに魔力は使えないけど、  
悪魔くんはただの人間じゃな  
いの。普通の人間には悪魔は  
呼べないわ。その超常的な能  
力を持つ人は一万年に一人し  
か現れない。それが彼なの。

▲ファウスト博士(左)に選ばれて、悪魔く  
んは十二使徒のリーダー格になるの

■私、十二使徒の一人、鳥乙女(とりおとめ)です。  
悪い悪魔によって起こされる不幸を解  
消するには、良い悪魔が力を合わせて  
なければなりません。もの良い悪魔を養  
成する、見えない学校の同級生が、  
私たち十二使徒です。

魔界からやっ

てくる悪い悪魔

は、めいめい強い

の、私たちが未熟だ

けど、悪魔く

んのアイディアと

チームワークで

戦っています。

もの奇想天外な魔力合戦に、空  
想の翼を広げてほしいわ。

# 青いブリンク

毎週金曜日夜7時30分より  
NHK総合・衛星@で放映中

▲冒険の主人公にしては、ちょっと頼りないカケルくん

### Q

黒い太陽の国とはどこにあるの。それはどんな国  
なのですか？  
(東京都・木村万基)

カケルくんたちの旅は、次元のトンネルを抜けて、いろんな  
世界を回っていくの。だから、地球にあるのか、別の世界にあ  
るのかさえわからないのよ。当然どんな人たちが住んでい  
るのかも謎。物語の一番最後に、あつといわせる趣向があるら  
しいわ。

■私、キララ姫。  
カケルくんたちの  
旅に飛び入りする  
美少女です。  
カケルくん、  
案外弱虫なの。こ  
い弱虫で父さんを探  
る心配よ。でも、賢いブ  
リンクが一緒にいるから大丈夫  
だから。二人の友情がこの物語  
をまっとうらしいものにし  
てくれるはず。そして、カケル  
くんのお父さんが見つかるよう  
に、私も協力するの。

### キララ姫

カケルとブリンクの旅の途  
中に、突然おじゃま虫してく  
るキララ姫。年齢は推定5、  
6歳。わがままで、好奇心だ  
けは人一倍強い。どこから来  
たのかも不明。一説にはグロ  
ス皇帝の嫁だというウワサだ  
が、真相は謎。



## 父親捜しの旅に飛び入りよ



# 発表！'89年春新番組期待度ベスト10

## SFオリジナル『らんま』4作品のデッドヒートに注目！

'89年春の新番組がいよいよスタートを切った。巻頭特集で取り上げたように、どの作品にもそそられる看板娘の美少女がいて、春の訪れに華を添える感じだ。

さて、美少女たちの華やかさと裏腹に、読者期待のベスト10は、し烈なデッドヒートを展開した！ 作品部門の混戦ぶりを見て欲しい。上位4位までの『グランゾート』『らんま』『ライガー』『シュラト』の各作品が、僅差の中でひしめいているのだ。ジャンル別に分けると、SFオリジナル

ル3本とマンガ原作が1本。新番組では、人気原作のアニメが上位を独占してきたが、今年は開始早々、オリジナルアニメの健闘が期待できそうだ。

また、作品別でのもう一つの特徴は、対象年齢の低いアニメがあいかわらず強そうということ。3位の『ライガー』などは、発表当初から子供向けを意識していたわかりやすい作品作りをコンセプトにしているし、1位の『グランゾート』にしても、前作の『ワタル』で人気を得た



▲キャラの中でもダントツのトップ！ おまけにヒーローもヒロインもやれちゃうなんて、乱馬旋風が吹き荒れそうな予感

ゲーム性の継承や、魔法というアイデアで、かつてのシリアスロボットものは違う世界をめざしているのがわかる。キャラに目をむけてみると、作品への

期待度がそのまま反映した結果といえそう。4作品に関連したキャラが上位を独占、せり合っている。その中で、珍現象が起きた。『らんま』の早乙女乱馬が、男性キャラ、女性キャラ両方に入っているのだ。その女乱馬の票とあかねの票で、『らんま』が2分されたために、女性キャラはグリグリがトップ。ウサギのジャンプで、しっかり得てしまった感じだ。

また、今回、低調だったのがメカ部門。いかにもロボットと呼べる作品が『グランゾート』と『トランスフォーマーV』に限られ、2作品のものが多く、惜しかったのはライガー。トップを切ったスタートしながら、ロボットと呼ぶには違和感のあるバイオアーマーへのためらいが3位に甘んじさせたのだろう。



▲主役の大地くんが、意外にもライバル・ラビに上位を譲ってしまった。女性票の少なさが、大地くんの敗因！

本来ならこれらのランクに『ドラゴンボールZ』が食い込んでくるはずだが、制作発表の遅れで、紹介するチャンスがなかった点が惜しまれる。

### ●作品部門

	作品名	総合得票	男性票	女性票
1	魔動王グランゾート	6381票	3311票	3070票
2	らんま 1/2	6025票	3078票	2947票
3	獣神ライガー	5403票	2593票	2810票
4	天空戦記シュラト	5287票	2537票	2750票
5	ミラクル・ジャイアンツ 童夢くん	1834票	951票	883票
6	アイドル伝説えり子	1173票	565票	608票
7	悪魔くん	980票	460票	520票
8	青いブリンク	802票	225票	577票
9	新ビックリマン	795票	310票	485票
10	トランスフォーマーV	509票	321票	188票

### ●男性キャラクター部門

	キャラクター名	作品名	総合得票	男性票	女性票
1	早乙女乱馬	らんま 1/2	11733票	6682票	5051票
2	大牙 剣	獣神ライガー	4458票	2218票	2240票
3	修羅王シュラト	天空戦記シュラト	2640票	1020票	1620票
4	ラビ	魔動王グランゾート	2104票	902票	1202票
5	遙 大地	〃	1622票	901票	721票
6	新城童夢	ミラクル・ジャイアンツ 童夢くん	841票	429票	412票
7	リュウ・ドルク	獣神ライガー	726票	204票	522票
8	夜叉王ガイ	天空戦記シュラト	303票	102票	201票
9	カルラ王レイガ	〃	192票	64票	128票
10	天王ヒュウガ	〃	190票	63票	127票

### ●女性キャラクター部門

	キャラクター名	作品名	総合得票	男性票	女性票
1	グリグリ	魔動王グランゾート	8058票	3409票	4649票
2	天道あかね	らんま 1/2	8002票	3999票	4003票
3	早乙女乱馬	〃	7997票	4798票	3199票
4	ラクシュ	天空戦記シュラト	1444票	605票	839票
5	神代まい	獣神ライガー	1047票	569票	478票
6	神代ゆい	〃	712票	370票	342票
7	エヌマ	魔動王グランゾート	597票	298票	299票
8	八神牙子	獣神ライガー	521票	174票	347票
9	田村えり子	アイドル伝説えり子	118票	60票	58票
10	新城あかね	ミラクル・ジャイアンツ 童夢くん	109票	54票	55票

### ●メカ部門

	メカ名	作品名	総合得票	男性票	女性票
1	グランゾート	魔動王グランゾート	5254票	3471票	1783票
2	アクアビート	〃	4286票	1948票	2338票
3	獣神ライガー	獣神ライガー	4182票	2188票	1994票
4	スターセイバー	トランスフォーマーV	3760票	2043票	1717票
5	ウインザート	魔動王グランゾート	3523票	1750票	1773票
6	天馬	獣神ライガー	884票	619票	265票
7	ユニカイザー	魔動王グランゾート	442票	220票	222票
8	魔竜王ドルガ	獣神ライガー	396票	130票	266票
9	ブラッカー	トランスフォーマーV	387票	246票	141票
10	デスザラス	〃	376票	238票	138票



▲美少年の宝庫『シュラト』には女性票が強い。『ランマ』『トランスフォーマー』に次ぐ第3位のアイドルになれるか？



▲メカとパイロットと呼ぶにはユニークすぎる、剣の合体シーン



今から注目したい

# 夏映画のツボ

## 教えます!

早くも夏の映画が続々とラインナップされた。今年も話題作・期待作の目白押しだ。そこで「善は急げ」のたとえどおり、最新情報をまじえて、各作品の見逃せないポイントをご紹介します

### 宮

崎駿監督最新作の現在の進行状況は、AパートからDパートまである絵コンテ作業の最終段階にきているよう

だ。宮崎監督は、物語のクライマックスであるDパートに、スペクタクルシーンを盛りこむか、否かに頭を悩ませているという。『ナウシカ』や『ラピュタ』で見せてくれたスケールの大きなエピソードで楽しませてもらいたいものだが、この作品は、『ナウシカ』などとは趣が違ふ。13歳の幼い魔女キキが自立を目指す姿を描いていく作品なので、冒険活劇調の一大スペクタクルを登場させるわけにはいかないのかもしれない。『魔女』なのだから、魔法を使って大事件を解決すればいい」と思う人もいるだろうが、キキが使える魔法は「ホウキで空を飛ぶ」だけだ。そこがこの作品のキー・ポイントでもある。



▶ホウキに乗って空を飛ぶことしかできないキキ。後ろに乗せた黒猫ジジと会話するも魔法かな?

# 空を飛ぶだけの魔法が鍵!

これまで多くの魔女たちがアニメに登場した。彼女たちの大部分は、魔法の呪文であつという間に夢を手に入れたものだ。ところが、キキにはそんな真似はできない。両親のもとを離れて大きな町にやってきたキキは、自分の魔法をいかした職業でお金を稼ぎ、一年間の生活の中で自立の道を考えなくてはならないのだ。宮崎監督は、キキの空を飛ぶ魔法について次のように説明している。

「この映画での魔法とは、等身大の少女たちの誰もが持つ、何らかの才能を意味する限定された力です」

それは現実のフツウの少女が持っている能力。絵がうまいとか、足が早いといった才能が、キキにとっての魔法なのだ。そこでキキは、この限られた力、魔法で宅配業を思いつくのだが、そう簡単には自立することとはできないのだ! 多くの困難と障害、そして度重なる失敗と挫折がキキを待ちうけている。キキがどうやってこの難関をくぐり抜けていくか、そこが一番の見どころだろう。空を飛ぶキキの姿は自由なようだが、少女の不安と孤独も象徴している。大地を踏みしめて歩くことも時には必要だ。宮崎演出ならではの飛行シーンも楽しみだが、大地の上でキキと様々な人が出合っていくドラマも見逃せない。人々とのふれ合いこそ、キキの自立への第一歩なのだ。



◀魔女は13歳になると両親のもとを離れて自立の道を歩まねばならない。旅立ちを目前に、キキの心は期待と不安に揺れる





▲▶▼（4点とも）自立する町を探して、海辺を目指すキキを雷雨が襲う。気楽に両親の家を離れたキキも、胸の中では不安がいっぱい。夜空を飛行するキキのたよりなげな姿そのものに、心の不安感が表現されているようだ。それに加えて、まだ見ぬ世界は何が起るかわからない怖いところでもある。空だって、いつも青空とは限らない。キキの自立へ向けての第一の試練は、こんな形でキキの前に立ちちはだかる／

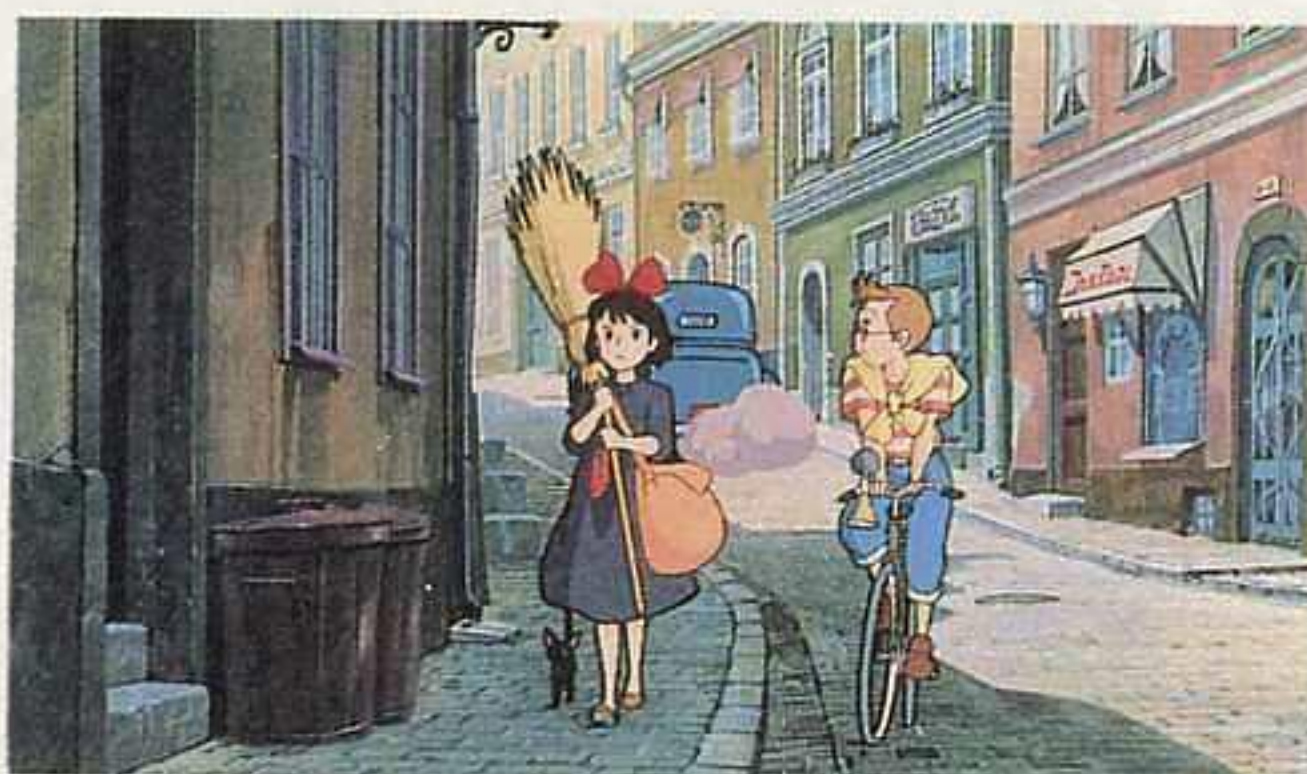


## 楽しい飛行シーンの演出と心理描写

●宮崎駿監督は、飛行シーンの見事さでは定評がある。その監督が手がけるだけに、キキの空を飛ぶ魔法のシーンには、今からワクワクしている人も多いだろう。ここで紹介している雷雨の空を飛ぶキキのカットは、キキが両親のもとを離れて新しい町を探している途中のシーンだ。原作には登場しないエピソードで、一人暮らしを始めるキキの不安でいっぱい心理描写と、これからキキが立ち向かわなくてはならない厳しい現実を暗示しているようだ。この後、半人前のキキは雷雨から脱出できず、列車に乗って舞台となるコリコの町へたどりつく。このエピソードもアニメ版だけのオリジナルだ。キキの心理と一体化した飛行場面の演出に注目！

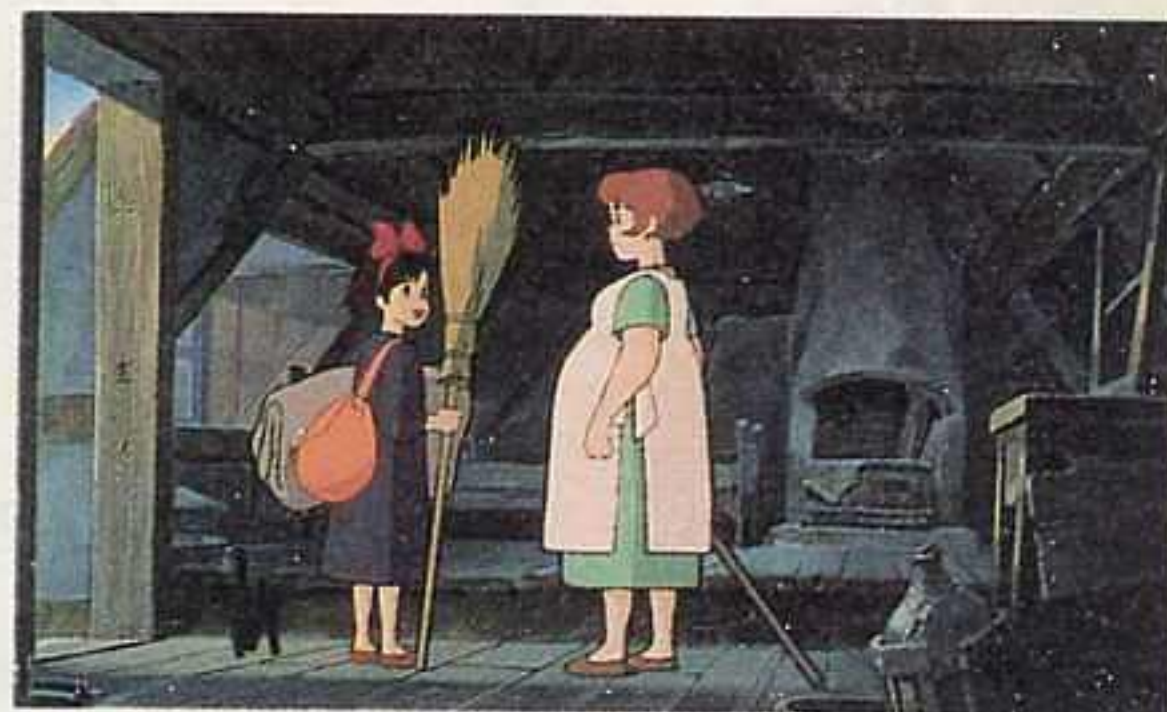


▼空を飛ぶ魔法をいかして宅配稼業を始めたものの、なかなか注文はこなかった。キキの前に立ちちはだかる第二の試練は、キキ自身の挫折感だ



◀コリコの町に着いたキキは、あまり愛想のない町の人を見て心細くなる……

▼人のいいパン屋のおばさんと出合ったキキは粉倉庫の二階に部屋を借りる



▼キキの一人暮らしの始まり / ちょっとびりホームシック？

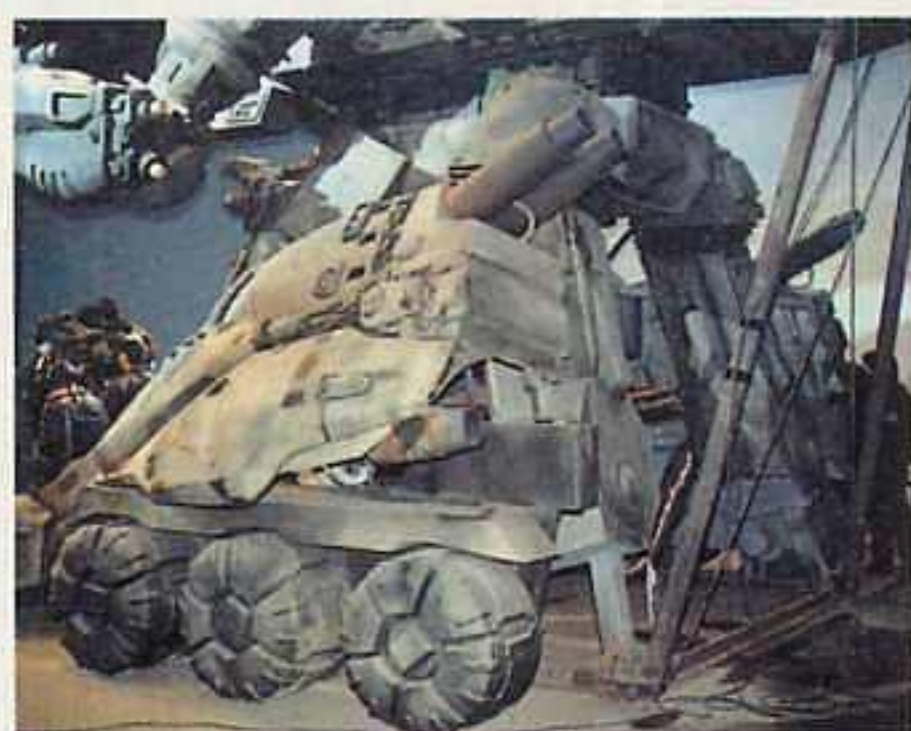




## ガンヘッド性能解説

全長 —— 6.12メートル  
 全幅 —— 5.76メートル  
 全高 —— 5.28メートル  
 出撃重量 —— 43.7トン  
 武装  
 地対地ミサイル —— 6  
 75ミリ自動キャノン —— 1  
 20ミリチェーンガン —— 1  
 5.56ミリマシンガン —— 1  
 乗員 —— 1名  
 全長・全幅・全高はスタン  
 ディングモード時の値

# 迫力の1/1モデルの戦い！



## ガンヘッド

7月22日より、全国東宝系で公開

▲ガンヘッドのモデルの前に出演者が勢ぞろい。人間と比較するとモデルがいかに巨大かわかる。ちなみに製作費は9,000万円！

◀(上)ガンヘッドの胸部。コクピットは、頭部のチェーンガンの下だ。(下)左後部。内部の鉄骨フレームがよく分かる。車輪は駆動しない

▶主人公ブルックリン役の高嶋政宏(右)と、マザー・ターワで彼と出会う女性兵士ニム役のフレンダ・バーキ



▶(上)ガンヘッド左側面と、(下)右側面。マニピュレーター部分は、電動モーターと油圧ポンプが内蔵されている。大人、数人がかりでなくては持ち上げられない



S

FX超大作である『ガンヘッド』の制作が現在進行中だ。

ミニチュア・モデルを使った特撮シーンでは続々と迫力ある映像がアップし、キャストたちの本編部分の撮影も快調だ。特に、この作品の目玉ともいえる、ガンヘッド実寸大モデルが完成したことで撮影も山場を迎えているようだ。

右ページの写真は、完成した実寸大モデルの発表会の時のもの。手前のキャストと比べてもらえば、その巨大さが想像できるだろう。メカデザイナーの河森正治氏もこの迫力に驚いている。

「自分で言うのもなんですが、大きいです。4メートルの高さにあるコクピットに立ってみたいんですけど、パイロットが誤って落ちたら死にますよ」

これは。(笑) 活躍が楽しみです」

このモデルは、鉄骨のフレームに、グ



▲ガンヘッドを組み立てるブルックリン。1/4モデルは、このようなシーンにいかされ、画面に迫力を生む／

ラスファイバー製のボディーが取り付けられたもの。両肩と頭の武器が上下に動き、マニピュレーターも物を握るように動く。これらは内蔵された電動モーターと、油圧ポンプによるものだ。総重量が4・5トンもあるの自走することは不可能だが、そこに立っているだけで十分な存在感と威圧感がある。アニメでは見なれた巨大ロボットも、実際に目の前にあると正義のメカとはいえ恐ろしい。このガンヘッドは、主人公のブルックリンが、舞台となるコンピュータ要塞「マザー・タワー」内で破壊されていたものを修復する、いわばリサイクル・メカ。ガンヘッドが組み立てられていく過程が描かれるシーンでは、細部のディテールや、どこがどのように動くのかを存分に見せてくれるに違いない。メカ・ファン必見シーンのひとつになることだろう。

さて、ここで簡単にストーリーを紹介しよう。

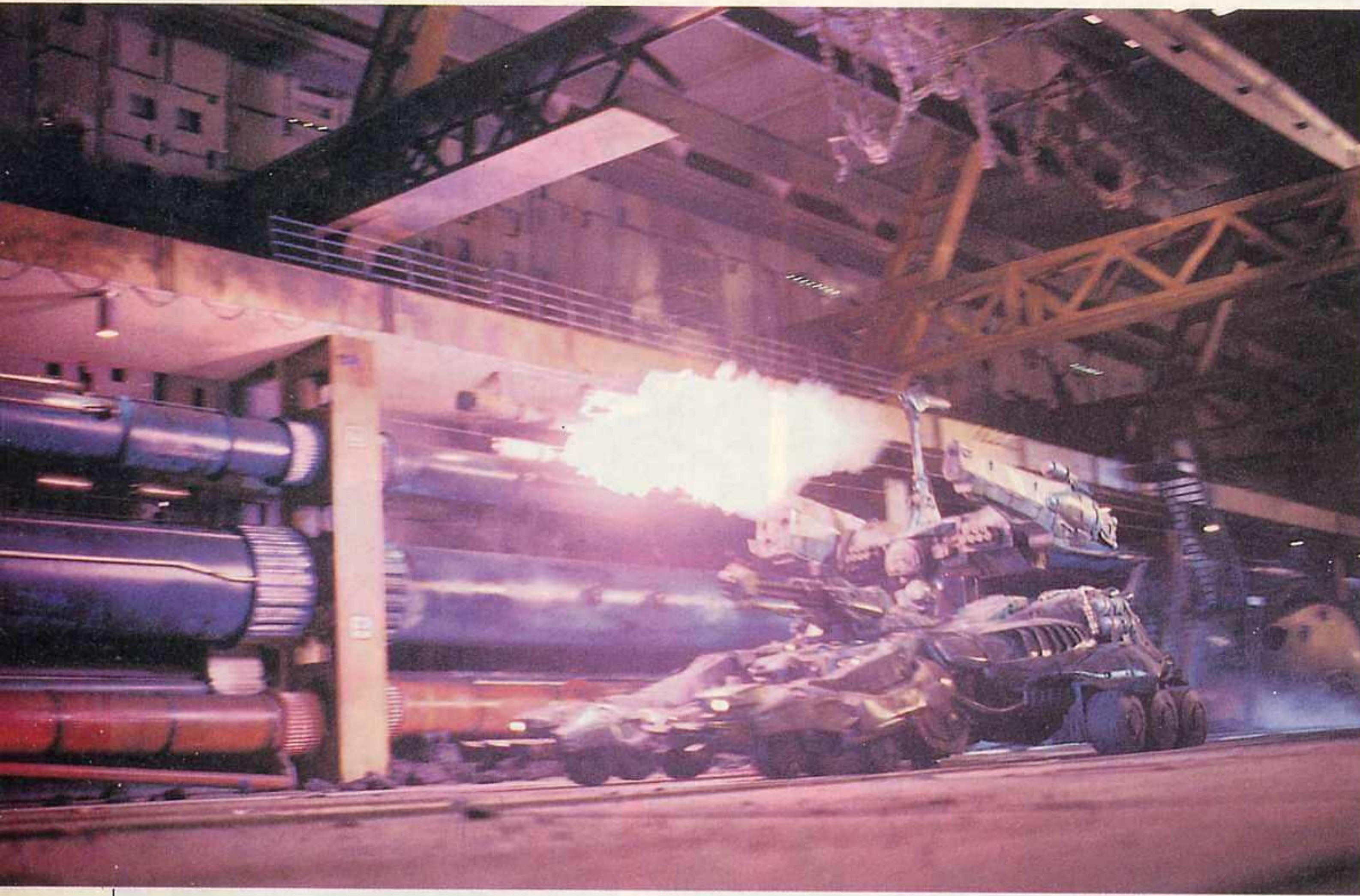
——主人公のブルックリンは、マザー・タワーを支配する巨大コンピュータ「カイロン5」のコンピュータ・チップを狙って侵入した盗賊団の一員。ところが、カイロン5が人類のコンピュータ・データを抹消するプログラムを作動させたことから、タワー内部に閉じこめられてしまう。脱出するにはカイロン5を破壊する以外にない。そこでブルックリンはガンヘッドに乗りこんで、カイロン5に立ち向かう——。

1/4スケールモデルの迫力画面と特撮シーンを組み合わせることで、これまでの日本製SF映画

画では見られなかったリアルな迫力を感じさせる作品にするという。しかも、難しいSF設定や深刻なドラマ性ではない楽しさもある。見る者に有無を言わず、グイグイと引きこんでくれる理屈抜きの冒険アドベンチャーだ。

## SFX戦闘シーンにシブさが光る!

●1/4スケールの迫力もスゴイものだが、SFのベースとなるミニチュア撮影も注目したいところだ。撮影に使用されているガンヘッドのミニチュアは、12分の1、8分の1、3分の1の3タイプ。ミニチュアといっても、3分の1サイズともなれば全長2メートルもある巨大なものだ。このミニチュアを1/4モデルの巨大感に匹敵する、迫力ある映像に仕上げるため、マザー・タワーの大きなセットを組んでの大戦闘シーンが撮影されている。



▲カイロン5に通じるタワー内部の大回廊を疾走する戦車モードのガンヘッド。ミサイルが飛び交う戦闘アクションが見ものなのだ  
▶タワー内部のドアを破るスタンディングモードのガンヘッド。戦車モードから変形するシーンは、可変メカ・ファンならずとも気になる。河森正治氏は「十秒で変形完了」と言うが、どう描かれるのか、楽しみにしたい  
◀垂直の壁を登って行くガンヘッド。数々のトラップをかわして、カイロン5に一步一步接近する







▲物静かだが、かなりのやり手。後藤隊長も大活躍

# 機動警察 パトレイバー

7月22日より、松竹系で公開予定

◀HOSのバグを発見する篠原遊馬（右から二人目）。劇場版ではちょっとりりしい？

○

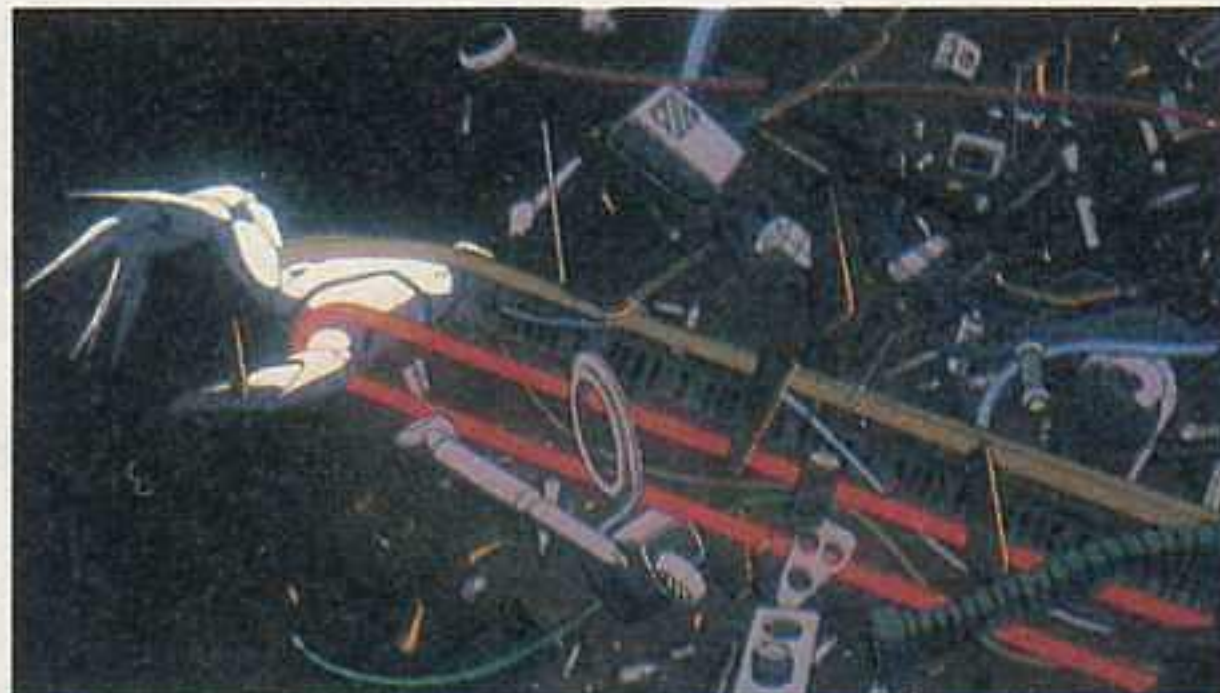
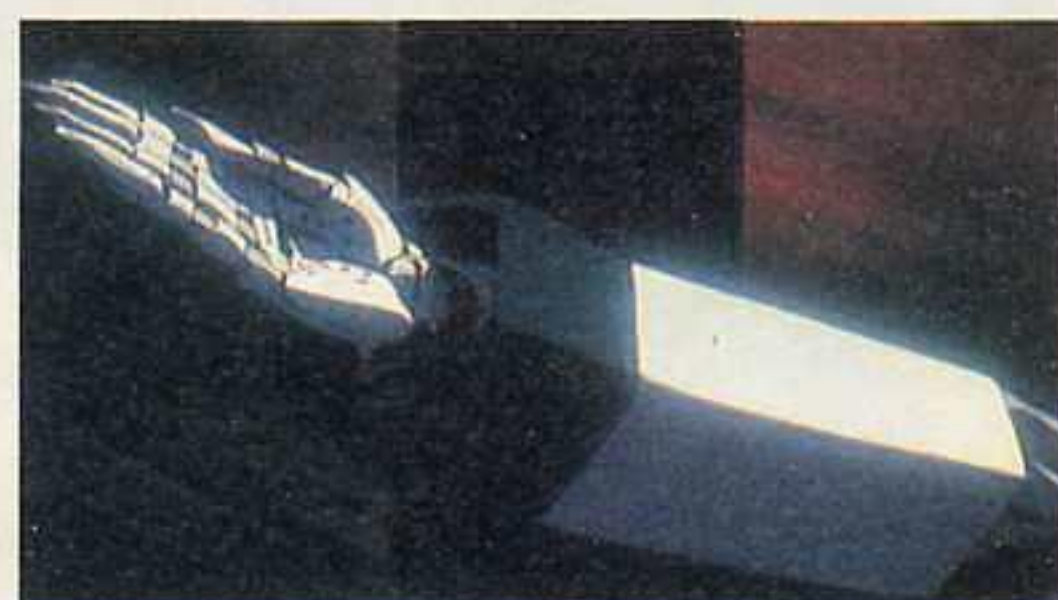
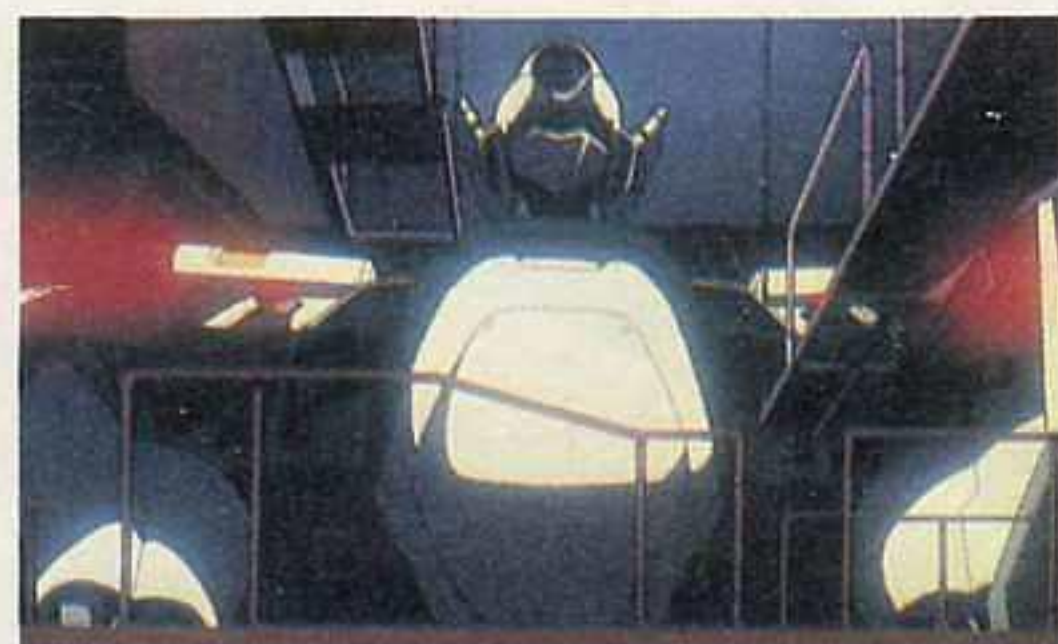
AVの人気シリーズが、オリジナル・ストーリーで劇場公開される。この作品は、1999年の東京を舞台にしたポリス・メカ・アクションだ。レイバーと呼ばれる人型作業機械による犯罪に対抗するために生まれたパトロールレイバー隊。その一隊である特車二課の面々が物語の主役だ。劇場版での彼らの任務は、コンピュータ犯罪の解決。レイバーの操作性を向上させる新型コンピュータ・システムHOSを搭載したレイバーが、次々と暴走事故を起こし始めた。独自に事件を調査する特車二課の後藤隊長と篠原遊馬は、HOSに致命的な欠陥となるバグがあることをつきとめた。だが、それが単なるミスなのか、意図的に組み込まれたものなのかは判明しなかった……。

物語前半は、HOSのバグ捜しを中心にしたサスペンス仕立てのドラマになるようだ。もちろん、特車二課の面々が巻き起こすユーモアにあふれたおなじみの騒動も楽しみ。

▶▼（右下4点とも）整備中の新型パトロールレイバーが、突然暴走！ これもHOSのせい？ OAVシリーズに比べると、メカの描き方がよりリアル。この暴走事故を起こす新型パトレイバーが特車二課に与えられるのかは不明。新旧パトレイバーの対決が見られるかも？

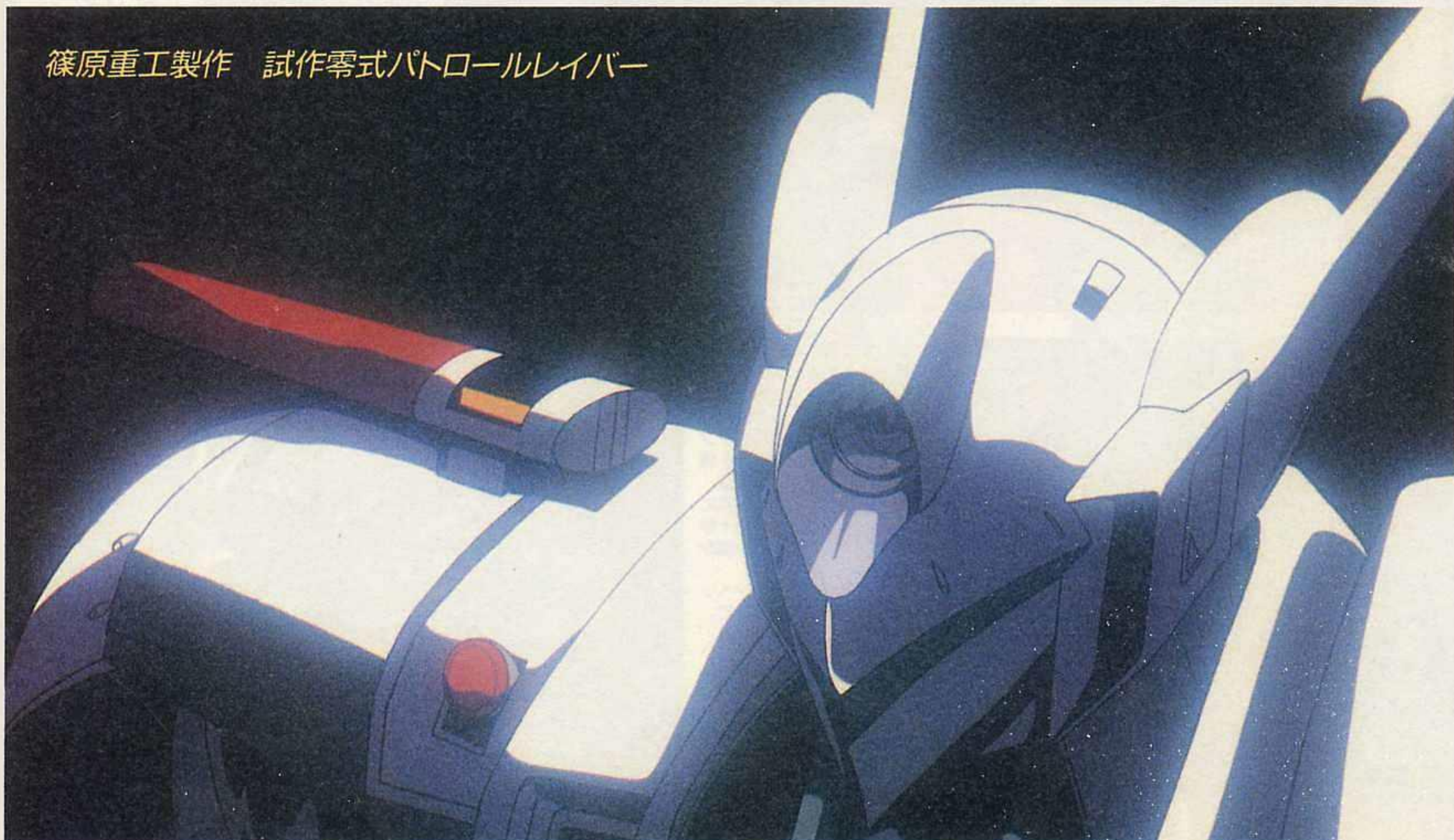
しかし、今回の見せ場は後半にある。

OAV中では、どちらかといえばコメディイ調で描かれていたレイバー同士の戦闘アクションが、劇場版ではかなりシリアスな調子で描かれるらしいのだ。しかも、レイバー戦といっても一対一の戦いではなく、大混戦になる可能性も大。それは、HOSが全レイバーの80%に搭載されていることから、レイバーの集団暴走事故に発展するかもしれないからだ。さらに、それを取り締まる警察のパトレイバーにもHOSが搭載されているとしたら!? パトレイバーのロボットアクションの魅力がふんだんにつまった劇場版は、ファンには見逃せない作品になりそう。



▼劇場版の新型パトレイバー。頭の型がOAVシリーズのものとは違うことに注目。鋭角的になったデザインが、見る者に威圧感を与える／

篠原重工製作 試作零式パトロールレイバー



シリアスなレイバーアクション!!



# スパイに狙われる？ 美人ピアニストの秘密

◀父親を捜す天才ピアニスト、ニーナ。彼女に隠された重大な秘密とは一体何だろうか？  
▼もちろんニーナにも「もっこり」します



## シティーハンター

7月上旬公開予定



▲もっこりすれば、当然、香の鉄槌が下ります

### も

っこり獠が、ついにスクリーン・デビューを果たすことになった！

ストーリーはもちろん劇場用のオリジナル。しかも、獠が国際的スパイ戦争に巻きこまれ、スリーパーとしてのプロらしいところをたつぷりと披露してくれるという本格的ハードボイルド編なのだ。

見どころの一つは、牙子、海坊主など、メインのサブキャラが一堂に会するところだ。特に今回は、獠と海坊主の好敵手同士がコンビを組んで事件に立ち向かう物語。スペシャル・バージョンらしいファンサービスといえるだろう。凸凹コンビがのり合いながらも、仕事は仕事として見事なコンビネーションを見せる(だろうか)姿に、今からワクワクしてしまう。

もちろん、獠のもっこりシーンも登場する。獠がもっこりしてしまう美女は、西ガリエラ国の天才ピアニスト、ニーナ。彼女は、自分の父親が日本にいらしていることを知って、マネージャーである祖父の反対を押し切って来日する。ニーナは、海坊主が足長おじさんとして援助していたパイオリニスト、真希の友人なのだ。真希の紹介で獠と海坊主を訪ねたニーナは、二人に父親捜しを依頼する。

かくして、凸凹コンビによるニーナの父親捜しが始まる。ところが、ニーナには、本人も知らない重大な秘密があった。それは、彼女の母国・西ガリエラと、敵対する東ガリエラのスパイ戦争にかかわる重要なものなのだ……。

シリアスで重厚な人間ドラマになりそうな物語の鍵はニーナの秘密にあるのだ。



▲(上)タキシード姿の獠、やっぱり決める時は決めてくれる(下)またまた敵の手に落ちてしまう香ちゃんでした…… / ▶東ガリエラの大物スパイ、「赤い死に神」ヘルゼン(左)





## 戦国奇譚 妖刀伝

5月27日、東京テアトル池袋で公開



## 妖刀伝三部作が スクリーンに!

人

気OAVシリーズ『妖刀伝』が、ついに劇場の大スクリーンで見られることになった! それも「破獄の章」「鬼哭の章」「炎情の章」の三部作を一本にまとめた総集編バージョンの上映だ。

総集編は、各章を単純につなげたものではなく、ストーリーがスムーズに流れるように、三本の中で話が重複している部分については大幅にカットし、足りない部分は新作フィルムを加えて修正されたものになる。綾之介たち主人公の行動を中心に追っていく構成となるため、豊臣秀吉や明智光秀など、大筋には直接関係のないキャラが登場するシーンもカットされる。また、全体的に戦闘シーンも少なくなるようだ。また、カットしたことに

よって説明が必要になる部分は、綾之介(声/戸田恵

子)のひとり語りのナレーションでフォローされるとのことだ。注目したいのは、全部で4カットある新作フィルムの追加による修正部分だ。一つは「鬼哭の章」の信長の性格を変更すること。二つめは同じ章の龍七人衆のひとり玄蔵の殺され方の変更。残りの二つ



▲(上)綾之介たち影三流の敵、織田信長は最後に魔神に変化  
▲500年前に妖星から訪れていた蘭丸。すべての事件は彼によって仕込まれていたのだ



▲(上)男の姿に身をやつて戦った綾之介  
(下右)孤高の剣士のイメージが強い左近  
(下左)優しさゆえに裏切られ続けた龍馬  
総集編を見る前にビデオを見返して違いを楽しもう!

## シネカード 200名 プレゼント

ついに映画もプリペイドカードで楽しむ時代がやってきた!! この『妖刀伝』は東京・テアトル池袋で劇場公開されるのだが、この入場券が「シネカード」というプリペイドカード。この新時代の劇場入場券、シネカードを愛読者200名にプレゼント! 希望者は、官製ハガキで、〒145 東京都大田区上池台4-40-5 学研 アニメディア⑥ 妖刀伝係まで応募して下さい。しめ切りは5月10日必着。抽選の上、当選者に直接発送します。

は綾之介が女性であることを示す追加部分で、「破獄の章」の風呂に入る誘いを断るカットと、「鬼哭の章」の左近に対して綾女という本名を教える微妙な心理描写場面。OAV3部作合計120分を90分に縮めた総集編に期待しよう。

## アラカルト情報

### ●ニモ

東京ムービー新社が6年前から制作を進めていた日米合作アニメがついに完成した。この作品は、アメリカのアニメ作家でありマンガ家のウィンザー・マッコイの描いた『リトル・ニモ』のアニメ化だ。少年ニモが、夢の世界でファンタスティックな冒険を展開するといった物語だ。

7月中旬公開予定。東宝東和配給

### ●三国志・第2部

古代中国戦記を忠実にアニメ化する壮大な計画のこの作品、昨秋に完成した第1部の公開が未定のままだが、すでに第2部の制作に突入したようだ。今後の情報に注意してもらいたい。

### ●宇宙戦艦ヤマト

あの名作アニメが再び製作予定だ。現在は、キャラ・メカのデザインと脚本を制作中ということだ。



▲(上)ウルトラマンスコットの勇姿。(下)モンスターに捕まわってウルトラフォースが苦戦!

3人は、地球を守るために派遣されたウルトラ・チームが乗り移ることで事故から命を救われたのだった。地球は、M78星雲の一惑星、ソーキンから訪れたモンスターの脅威にさらされていた。3人はウルトラフォースとしてソーキン・モンスターと激戦を展開する! 同時上映『ウルトラマン』『ウルトラマンA』ほか。

## ウルトラマンUSA

4月29日、東宝洋画系で公開

### シ

ユワッチ! のかけ声でおなじみのウルトラマンは、日本だけでなく、海外でも高い人気を誇っている作品なのだ。今回公開されるのは、'87年にアメリカでテレビ放映された日米合作アニメだ。

舞台はもちろんアメリカ。空軍のアクロバット飛行チームが、飛行中に謎の光体と遭遇して墜落する。だが、チャック、スコット、そして紅一点のベスは奇跡的に生還する。

アメリカから逆輸入  
ウルトラ・アニメ!



監督/羽原信義

# レイナ剣狼伝説 III<完結編>

★ロムを失ったレイナは、果たして一人で剣狼の力を発揮させることができるのか?そして魔導士バルトンを倒し、この宇宙を救うことができるのか?レイナの自立と成長を描く第三弾!!

**<VIDEO>4/26 ON SALE**

(カラー/30分/ステレオHi-Fi)  
AK078-1020 税込¥7,540(税抜¥7,320)

**<LD>4/26 ON SALE**

(CAV/カラー/30分/デジタルサウンド)  
AV078-1020 税込¥7,591(税抜¥7,370)

●オリジナル・サウンドトラック

★橋本舞子が歌う「愛の戦士」「永遠のララバイ」、水谷優子&井上和彦コンビの「はるかな旅路へ、きみと」などボーカル全4曲と、渡辺宙明によるBGM(宙明センサー、ノッてます!)を収録!!

**<AUDIO>NOW ON SALE!**

[CD] LD32-5098 税込¥3,008(税抜¥2,920)  
[MT] LC28-5098 税込¥2,637(税抜¥2,560)

予約特典★羽原信義

描下しB2ポスター

AUDIO、VIDEOとも



注目度No.1のコミックがついにアニメ化!!

## アーシアン

★高河ゆんのあの「アーシアン」がついにビデオアニメになる!ストーリーはもちろん高河ゆんの描きおろし新作!!ちょっとだけ内容をばらしちゃうと...。天使の星「エデン」の地球調査員、ちはやと影艶。二人は新宿で、何者かに執ように追われる少女・孝子を救った。傷ついた体で、握りしめたメモに記された場所を捜す彼女を放っておけず、ちはやと影艶は行動を共にする。キラーマシンと呼ばれる男の防衛をかくぐり、ようやくたどりついたメモの場所、そこにはちはやの知っている人物が待っていた...。どう!?楽しみでしょう。期待してネ!!

予約特典★高河ゆん

描下しB2ポスター

(STAFF)

原作・ストーリー原案..... 高河ゆん  
監督・脚本..... 古川順康  
キャラデザイン・作画監督..... 大貫健一  
美術監督..... 金子英俊  
撮影監督..... 森口洋輔  
音響監督..... 松浦典良  
音楽..... 濱田金吾

**<VC/LD>7/26 ON SALE**

[VC]税込¥10,640[LD]税込¥10,712

## アーシアン PART2

●オリジナルアルバム

★ビデオ用ストーリーをもとに高河ゆん自らコンセプトワークを担当したアルバム第2弾!これはもう単なるイメージ・アルバム、サウンド・トラックをはるかに超えている!!サウンド・プロデューサーは前作に引き続き濱田金吾が担当。

**<AUDIO>6/7 ON SALE**

[CD] LD32-5102 税込¥3,008(税抜¥2,920)  
[LP] LB28-5102 税込¥2,637(税抜¥2,560)  
[MT] LC28-5102 税込¥2,637(税抜¥2,560)

予約特典★高河ゆん

描下しB2ポスター



# きまぐれ オレンジ★ロード

## Loving Heart

★「Singing Heart」に続くベスト・ボーカル集第二弾が登場!きまぐれ SOUNDは永遠♡デス。



●収録曲

1. 鏡の中のアクトレス.....中原めいこ
2. 夏のミラージュ.....和田加奈子
3. 優しいジェラシー.....富沢美智恵・本多知恵子
4. 悲しいハートは燃えている.....和田加奈子
5. BAYSIDE DANCER.....古谷 徹
6. 不確かな I LOVE YOU.....和田加奈子
7. NIGHT OF SUMMER SIDE.....池田政典
8. こがね色の坂道.....原えりこ
9. ダンス・イン・ザ・メモリーズ.....中原めいこ
10. NIGHT & DAY.....BLUEW
11. 鳥のように.....和田加奈子
12. 危険なトライアングル.....池田政典
13. Whispering Misty Night.....鶴ひろみ
14. オレンジ・ミステリー.....長島秀幸
15. あの空を抱きしめて.....和田加奈子

**<AUDIO>4/8 ON SALE**

[CD] LD32-5099 税込¥3,008(税抜¥2,920)  
[MT] LC28-5099 税込¥2,637(税抜¥2,560)

予約特典★高田明美

描下しB2ポスター

## アイドル伝説えり子

### Vol.1 栄光をめざせ!

●オリジナル・サウンドトラック

★モノホンのアイドル田村英里子とアニメキャラ・えり子が錯綜する「アイドル伝説えり子」(4/3よりテレビ東京系にて放映)のサントラ盤がコレ。田村英里子の「涙の半分」をはじめとするボーカル曲とBGMを収録。これを聴けばキミはたちまちえり子に夢中/うふ♡

**<AUDIO>5/10 ON SALE**

[CD] LD32-5100 税込¥3,008(税抜¥2,920)  
[MT] LC28-5100 税込¥2,637(税抜¥2,560)

予約特典★ピンナップ

歌/橋本舞子

(エンディング・テーマ)

UNCHAIND HEART

(挿入歌)

雨のハイウェイ

## 電腦警察サイバーコップ 激突!サイバーコップ対ルシファー

★「明日への叫び」「追憶のジュピター」「炎のメッセンジャー」を収録したボーカル・コレクション。だが!それだけではないッ!! オリジナルドラマまで入っているのだ。特製のサイバーコップカード入りで出陣!!

**<AUDIO>4/26 ON SALE**

[CD] LX15-5001 税込¥1,401(税抜¥1,360)  
[MT] LC12-5101 税込¥1,133(税抜¥1,100)



★えり子のライバルキャラ・麗(キャラクターボイスは松井菜桜子♡)のテーマを、おなじみ橋本舞子が歌う!!

**<AUDIO>4/26 ON SALE**

[CDシングル] LX10-2017 税込¥937(税抜¥910)  
[MT] LC10-2017 税込¥937(税抜¥910)



## 猿もマッ青のゴルフアニメが出るゾッ! 藤子不二雄Aのアニメ・ゴルフ・ルールブック

★アニメでゴルフのルールが覚えられてしまう!原作・キャラデザイン:藤子不二雄A、演出:高橋良輔で贈るこのビデオ、これは真だッ!!

**<VIDEO>5/3 ON SALE**

(カラー/45分/ステレオHi-Fi)  
SK038-1039 税込¥3,667(税抜¥3,560)



●レーザー・ビデオ・ディスク●  
カラー/モノラル/CLV長時間ディスク  
100分(4話収録)

VOL.1



LD 70085 税込¥7,591

VOL.2



LD 70086 税込¥7,591

VOL.3



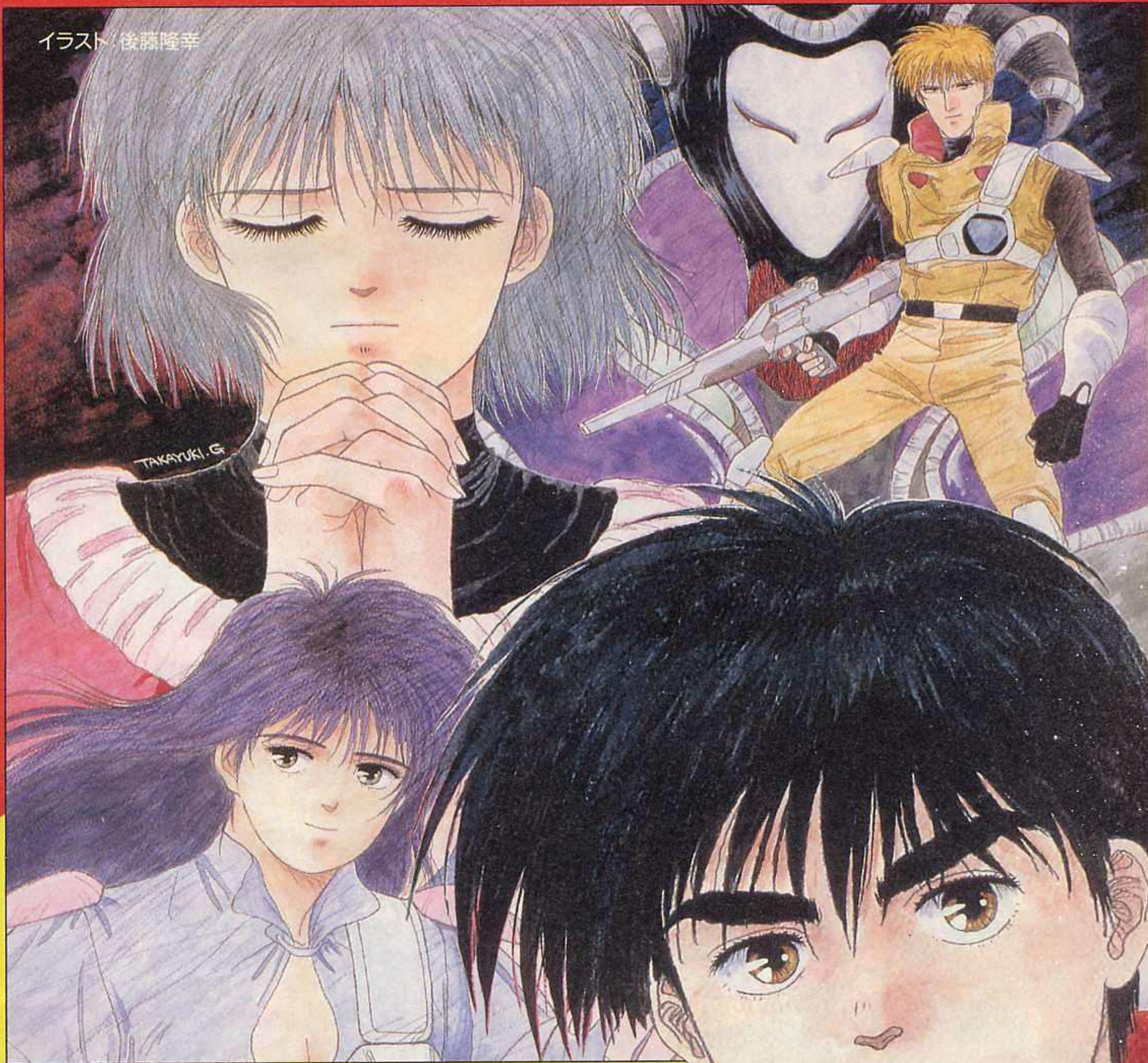
LD 70087 税込¥7,591

シリーズ特典  
オリジナル・ジグソーパズル

**NOW  
ON SALE**

©タツノコプロ・NTV

イラスト 後藤隆幸



西暦2387年、神は人類に「ジリオン」を与えた

激化するノーザ軍との戦いにJJ、アップル、チャンプの  
ホワイトナッツ隊が挑む、TVシリーズ全話LD化第4弾!!

赤い光弾

# ジリオン VOL.4

4.28 ON SALE

LD 70088 税込¥7,591

VOL.4 初回特典:オリジナル・カレンダーポスター

**お待たせしました!**

ファン待望のTVシリーズ全話LD化(全9枚)決定!!



©NTV・東宝・葦プロ

イラスト:菊池通隆

超音戦士

# ボーゲマン VOL.1

LD 70095 カラー/モノラル/CLV長時間ディスク/90分(第1~4話収録) 税込¥7,591

初回特典

アニス・ファーム等身大ポスター(1600%×400%)  
(イラスト:菊池通隆)

**4.28 ON SALE**

vap  
VIDEO

〈お問い合わせ〉株式会社バップ  
〒102 東京都千代田区四番町5-6  
日本テレビ四番町別館4F ☎03(234)5711代



# VIDEO

人気シリーズが次々に終わっちゃう/これを見逃したら、キミは後悔しちゃうぞ~!

## 今月は見逃せない!

きまぐれオレンジ★ロード  
ハワイアン・サスペンス

危険な常夏!  
まどか、ラストシヨットへ

「降りそそぐ太陽、きらめく青い海。ここは常夏の島ハワイなので、セクシーなビキニで肌を焼く鮎川は、いつもにもまして魅力的に見える。ボクは思わず、思わず♡」というわけで、ハワイでバカンスを楽しむ恭介やまどかたちの話が、OAV最後のエピソードになるのだ。ところが、ホテルの部屋に一人戻ったひかるが誘拐されちゃったから大変! 警察に知らせたら、ひかるの命はない。恭介とまどかは、有り金全部を持って、犯人に指定された場所へ。

誘拐事件の定石通り、ハワイの街中をあちこち歩かされた上で、二人が見つけたのは、ハーバーに停泊中の一隻のヨット。ひかるはあそこにいるに違いない! 夜を待ってヨットに忍び込んだ恭介とまどかは、待ち伏せていた犯人に捕まってしまった。二人が監禁された部屋には、縛りあげられたひかるがいた。ひかるは、ハワイ大富豪、クイーンズ・チョコの社長令嬢、ヒヤマヒカリと間違えられて、誘拐されたのだった。恭介の超能力で縄を解き、逃げ出そうとした三人に、誘拐犯の持つ銃が向けられた! 生還を目指して、まどかの活躍が始まる!

もちろん  
見逃せない!!



▲銃口を向けられ絶体絶命!

危険なまどか♡

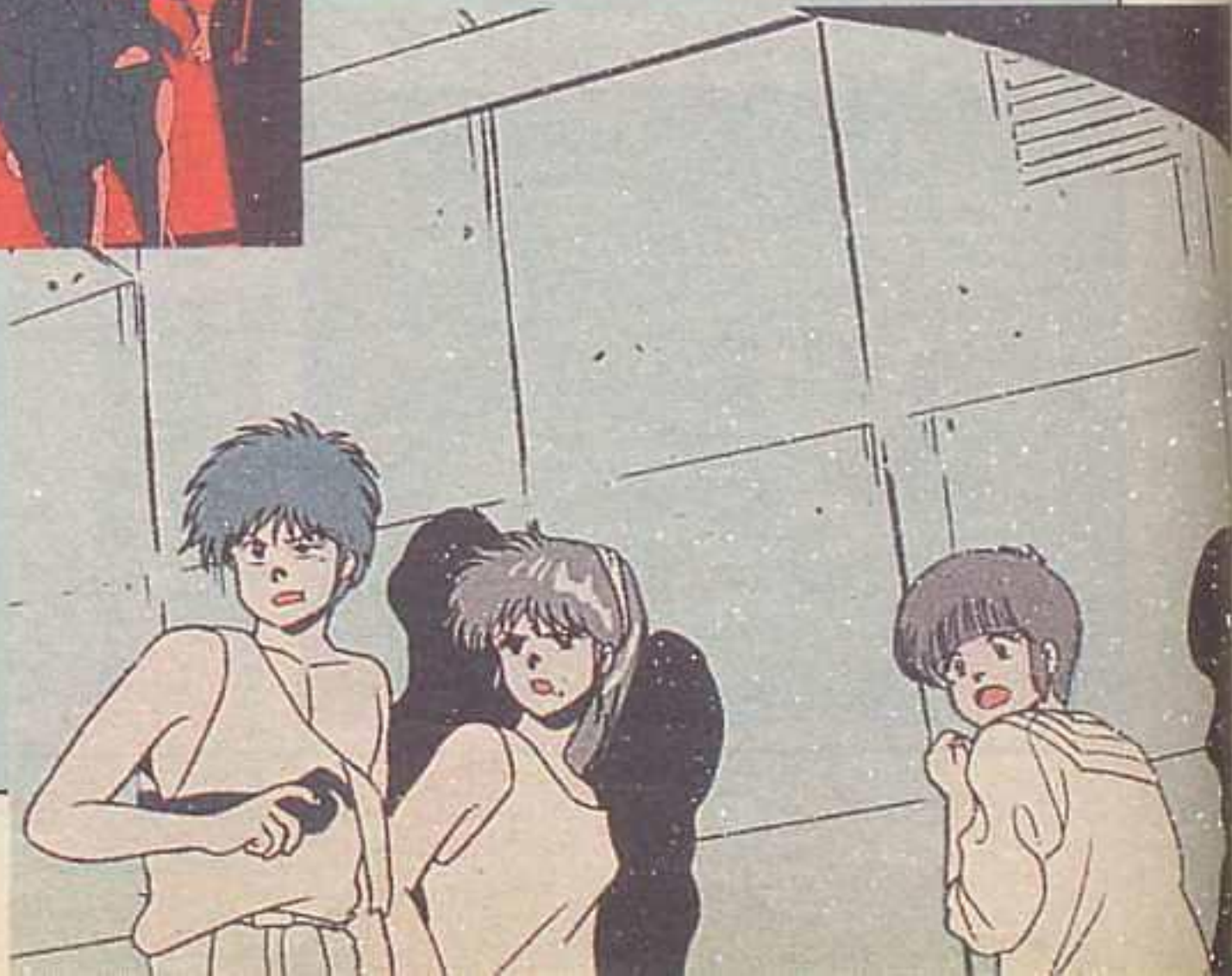
アメリカ映画顔負けのサスペンスヒロインしてしまうまどかがカッコイイ! ハワイの夜を、まどかが走る、逃げる、叫ぶ。そして誘拐犯の車に追いつめられて、ついには銃を構え、撃つ! このシューティングシーンは見逃せないぞ。



▶ひかるを社長令嬢と思いついた犯人は、2人の持つて来た金の少なさに怒る! ▲恭介の超能力のおかげで地下室から脱出した3人



▲(右)走れ! 銃を持った男たちが追ってくる  
(左)荒らされたホテルの部屋に犯人の電話が



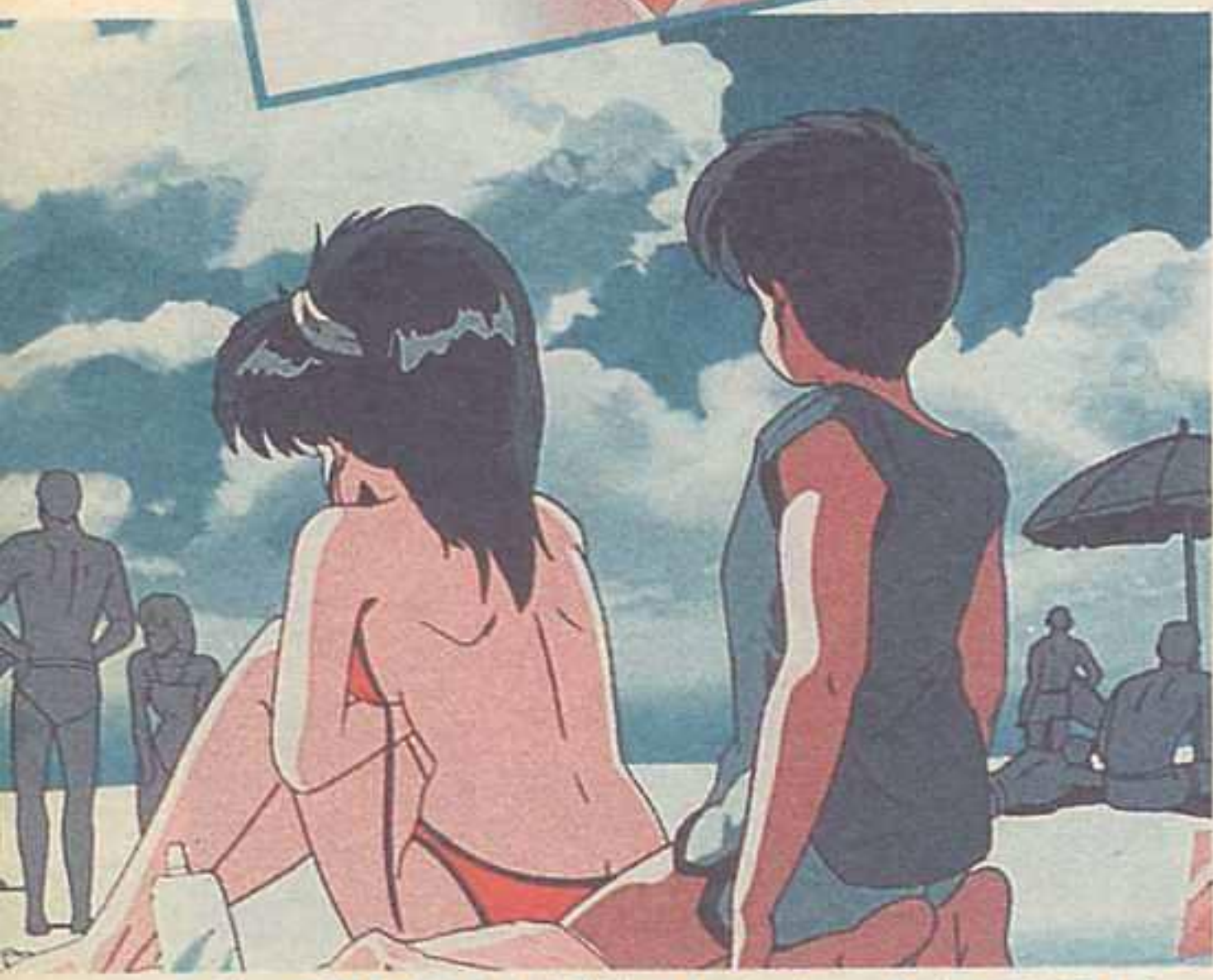
▼「ひかるは私たちが助け出すのよ」



▲指示に従って2人はダイヤモンド・ヘッドへ



▲ビーチでオイルを塗るまどかがヤケに色っぽくて……



▲塗って♡と向けられた背中のまぶしさに、恭介の手が震える

### 注目度 ポイント・チェック

美少女	★★★★★
美形	★
メカ	
ギャグ	
アクション	★★★★★
ドラマ	★
音楽	★★★★

まどかはスーパーガール!?  
今回はまどかの魅力いろいろ詰め合わせパックなのだ。謎めいてセクシーなのはもちろん、誘拐事件という非常時に発揮される才能の数々。英語を自由に操り、素手で大の男を倒し、銃まで撃っちゃう、強い意志と決断力。推理とひらめき。まどかの才能と魅力を再確認できる!



# レイナ剣狼伝説III

## 剣狼よさらば！ レイナ、ラストバトルへ

レイナの最後の舞台は、兄妹の故郷、惑星ウルスだ。この星で待ち受けるのは、過去最強の敵。美しく平和だったウルスを、暗黒の地に変えた魔道士バルトウンだ。

「かつて、この星を守るために戦い、死んでいった父、キライのために、バルトウンを倒し、ウルスに光と平和をとりもどすのだ」と、ロムとレイナは、荒れ果てたかつての我が家を訪れ、固く決意する。

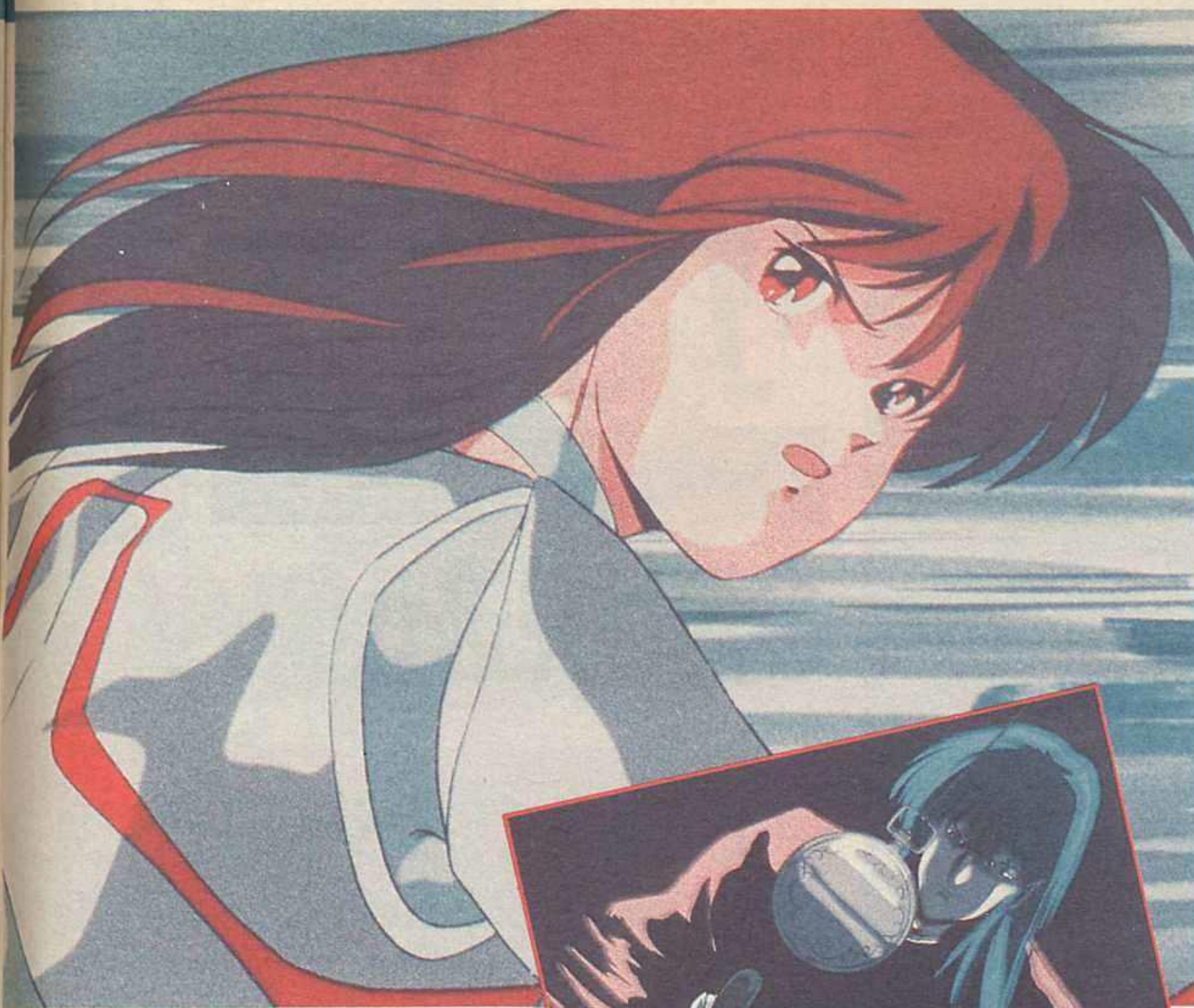
一方、バルトウンも二人を待ち受けていた。「剣狼さえ封じ込めれば、この星はおろか、全宇宙がわれわれのものに！」

父のかたみ、剣狼を手に、バルトウンに挑むロム。しかしバルトウンはレイナを盾にとり、ロムを脅して、剣狼を取りあげてしまう。

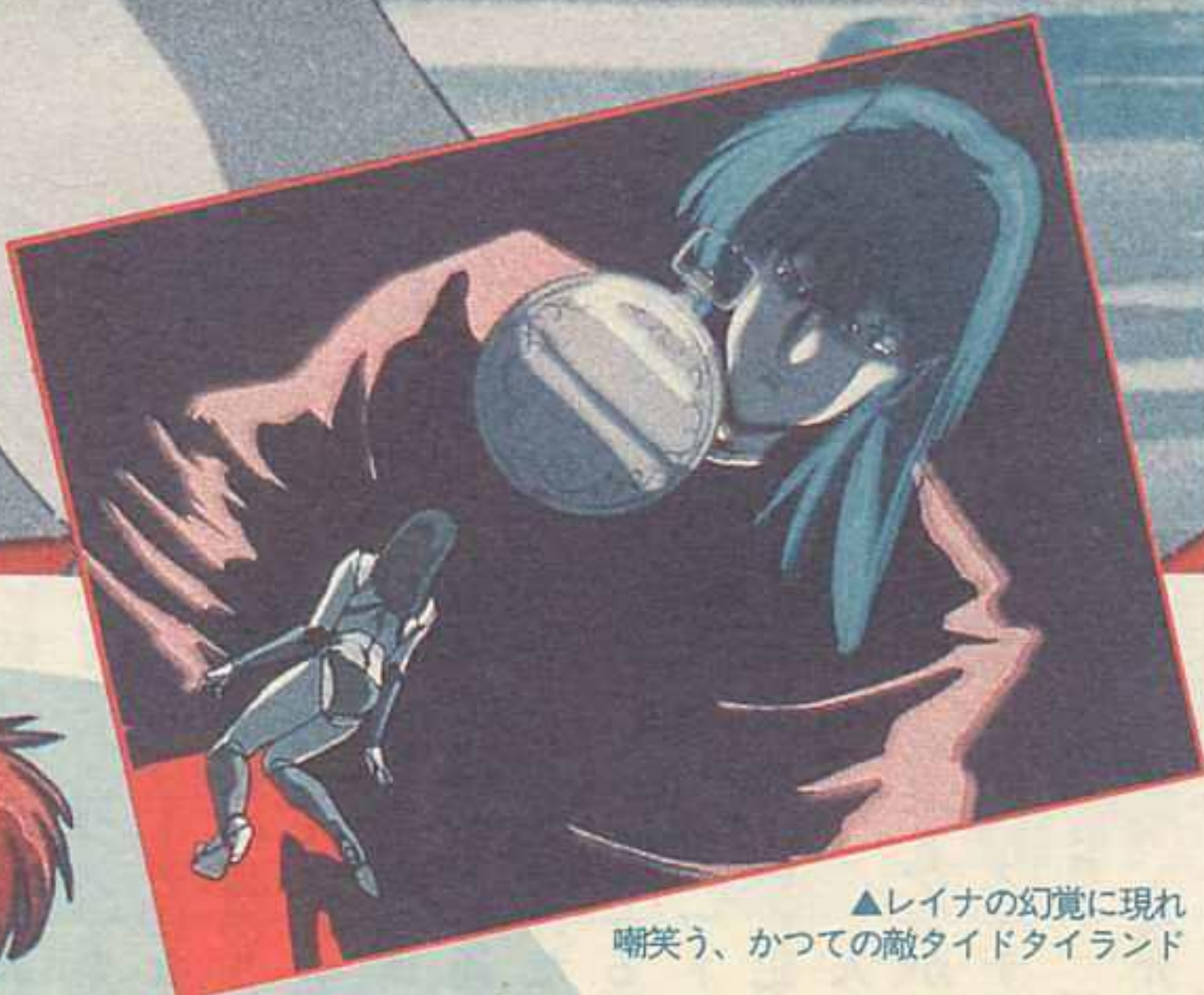
剣狼からロムの力を吸収し、ロムの戦法そっくりに襲いかかるバルトウン。しかし、「本物の天空心拳は、そんなものではない」と、ロムの一撃がバルトウンの額にくい込んだ。

自慢の顔を傷つけられ、バルトウンの怒りはレイナに向かう。「この報いは、この娘に受けてもらおう」。恐怖に立ちすくむレイナにせまる剣狼。その時、ロムが二人の間に飛び込んだ。剣狼は深々とロムの腹を差し貫いた！

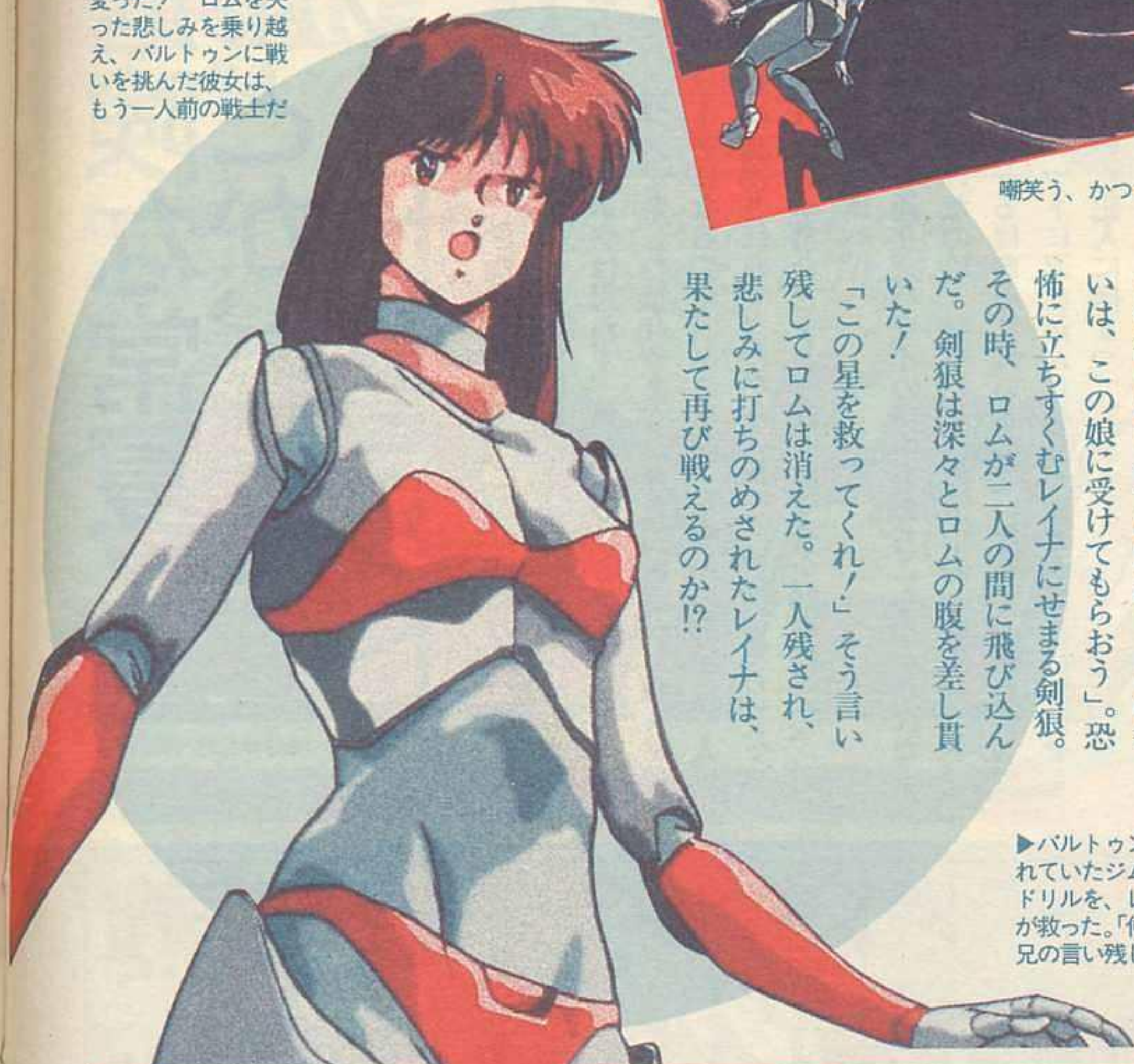
「この星を救ってくれ！」そう言い残してロムは消えた。一人残され、悲しみに打ちのめされたレイナは、果たして再び戦えるのか？！



▲レイナの顔つきが変わった！ロムを失った悲しみを乗り越え、バルトウンに戦いを挑んだ彼女は、もう一人前の戦士だ



▲レイナの幻覚に現れ嘲笑う、かつての敵タイドタイランド



▲「クロノス族の首長キライ・ストールの遺子レイナ、兄ロムになりかわり、おまえを倒す！」



▶バルトウンに捕らえられていたジム、ジェット、ドリルを、レイナの一撃が救った。「仲間を救え」、兄の言い残した通りに…

### 注目度 ポイント・チェック

美少女	★★★★★
美形	★★★★
メカ	
ギャグ	
アクション	★★★★
ドラマ	★★★★
音楽	★★

**緊迫のレイナ、一人立ち編**  
ロムの運命、レイナの出生の秘密、二人の愛の真相、ハイパーバージョンなど、ファンには見逃せない波乱と緊張のラストストーリーだ。一人取り残されたレイナの幻想世界には、かつての敵、タイドタイランドやザルクも登場。レイナの悲しみと苦しみをじっくり描く。

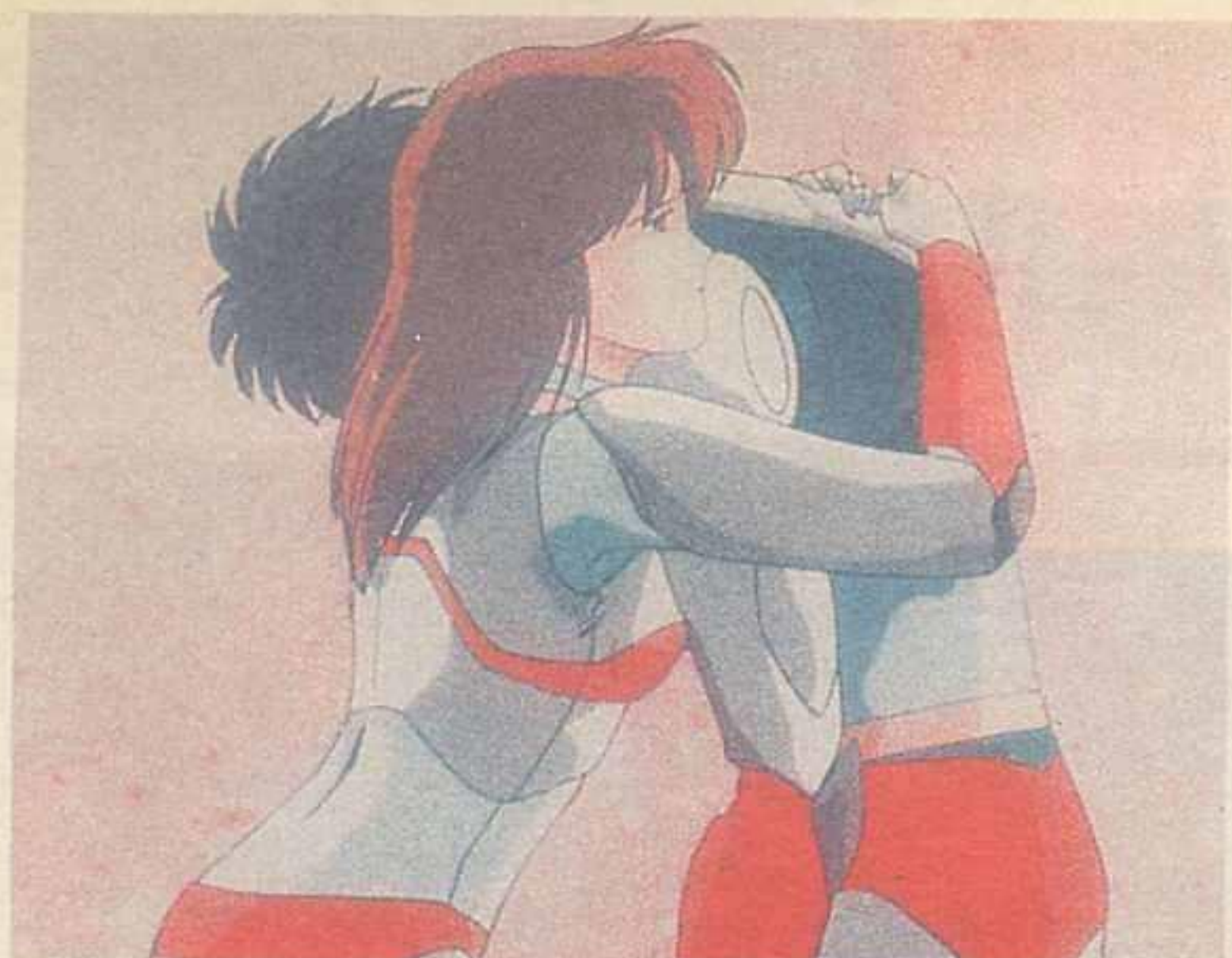


▲バルトウンによって、剣狼は力を奪われ、化石のようになるが…



▲レイナの長兄ガルディの姿で現れる、バルトウン





## 2 二人は兄妹じゃなかった!?

▲「できることなら、兄とお前をなでなで抱きしめたかった!」

天にも地にも二人きり兄妹。ロムはレイナを守るために戦い、レイナもまた、ロムを愛するがゆえに戦って来た。仲間がいるとは言っても、二人にとってお互いが、唯一無二の存在だった。

この兄妹愛の深さこそが、シリーズを通して感動を呼び起こしてきたのだ。ファンにとって、ロムこそは心に思い描く理想の兄であり、レイナこそ理想の妹だった。

ところが、最後になってロムの口から意外な事実が語られる。今明らかなになる、二人の愛の真相とは!?

こんなに  
見逃せない!!

誰も知らなかったロムとレイナの真実の姿が、次々と明らかになる。これを見逃すヤツはファンとは言えない!

## 4 レイナ、ハイパーバージョン

何といっても映像的な見どころ一番はコレ。剣狼と一体となり生まれ変わったレイナの姿だ。

強敵バルトウンは剣狼の力のすべてを吸収し、暗黒バイカンフーとなつてレイナの前に立ちふさがるのだ。勝ち誇る暗黒バイカンフーを前にして、レイナは叫ぶ。

「天よ地よ、火よ、水よ、我に力を与えたまえ!」

天にかざした剣狼に落ちる

▲天空心剣奥義、天空兄妹剣!!



一条の稲妻、光に包まれるレイナ。ケンリユーでもバイカンフーでもない、全く新しい姿にレイナは生まれ変わる。これこそ、ロムの意志を立派に引き継いだ証なのだ。



▲ハイパーバージョンで、暗黒バイカンフーに立ち向かうレイナ(手前)

## 1 ロム兄さん、死んじゃイヤ!

「愛する者を守るために戦う。それがロムの信条だった。その言葉に恥じることなく、ロムはレイナのために、ためらいもなくその身を投じたのだ。そして、ロムの体を貫いたのは、皮肉にも、ロムの分身とも言える剣狼だった!」

「お前には仲間を救う義務があるはずだ。一人で始めるんだ。」

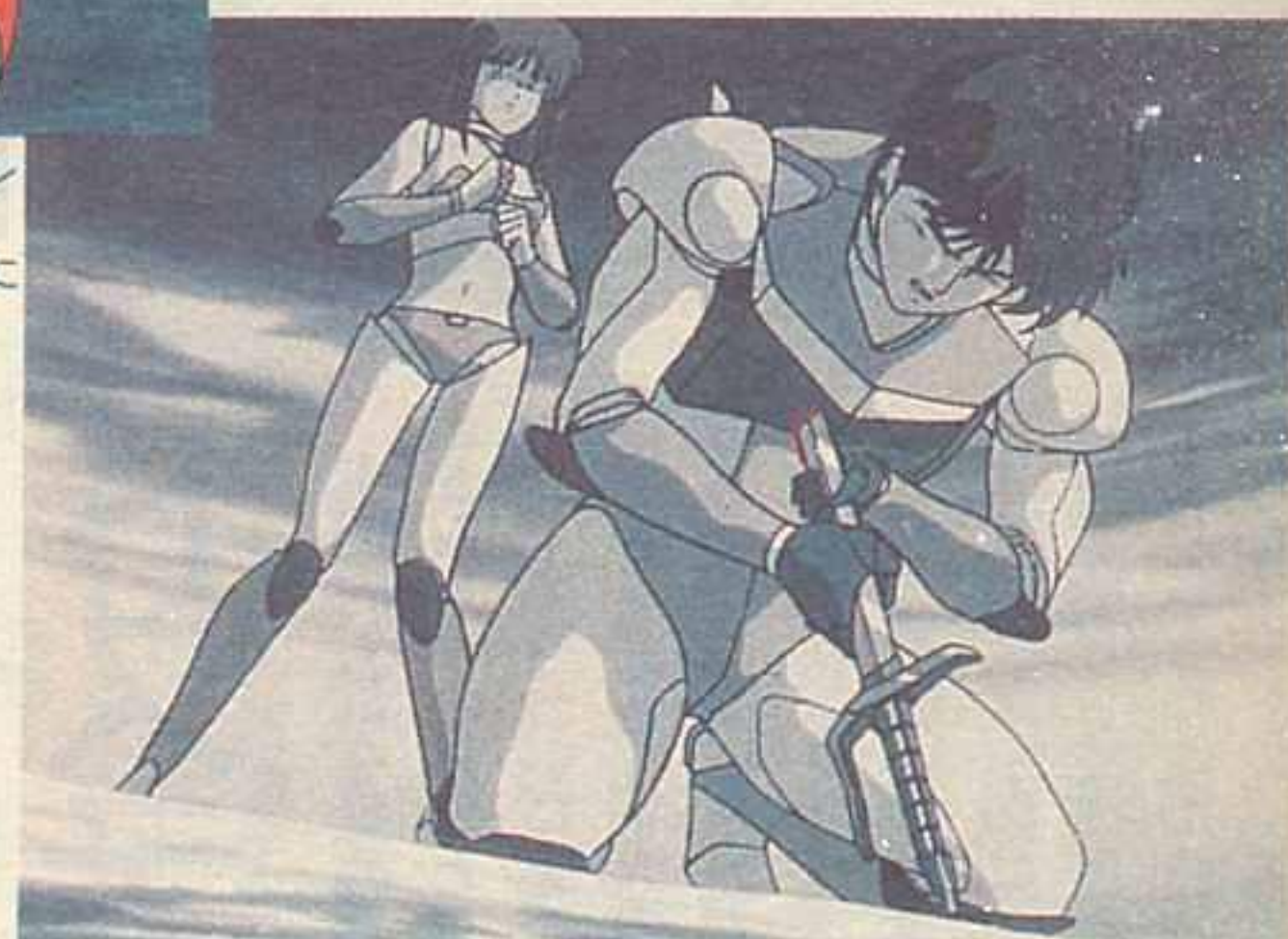
そう言い残してレイナの腕の中から姿を消すロム。ロムは本当に死んでしまったのか!? それは誰にもわからない。



▲無敵に思えたロムに最後の時が!?



▲剣狼を奪ったバルトウンがロムに襲いかかる  
▶レイナをかばって剣狼に貫かれたロム



## 3 幼き日のロムとレイナ

▶(左) 荒れ果てた家は、平和だった頃の思い出に満ちていた。(右) レイナの幻想に現れる幼い頃

▼キラに手をひかれ、めっちゃくちゃかわいいチビ子レイナが現れる



今回のお楽しみの一つがこれ。回想シーンで登場する、ロムとレイナのちびっ子バージョンだ。

懐かしい我が家の、荒れ果てた姿を見つめる兄妹の胸に、平和で幸福だった頃の思い出



が甦ってくるのだ。そこには父、キラもいる。二人のもう一人の兄、バルトウンの手に落ちたガルディもいる。

そして、ロムが明かすレイナの生い立ちの秘密も、このシーンに秘められているのだ。

▶▼レイナ出生の秘密を明かす1コマ。キラは、ガルディ、ロムの兄弟に、新しい妹としてレイナをひき合わせる







▲ヘルメシオンとメロウの対決の場にボイルが出現

▼アラート基地内でルルシーが被弾!



## 機甲猟兵 メロウリンク

# 究極の敵! ついに、 復讐のラストステージへ

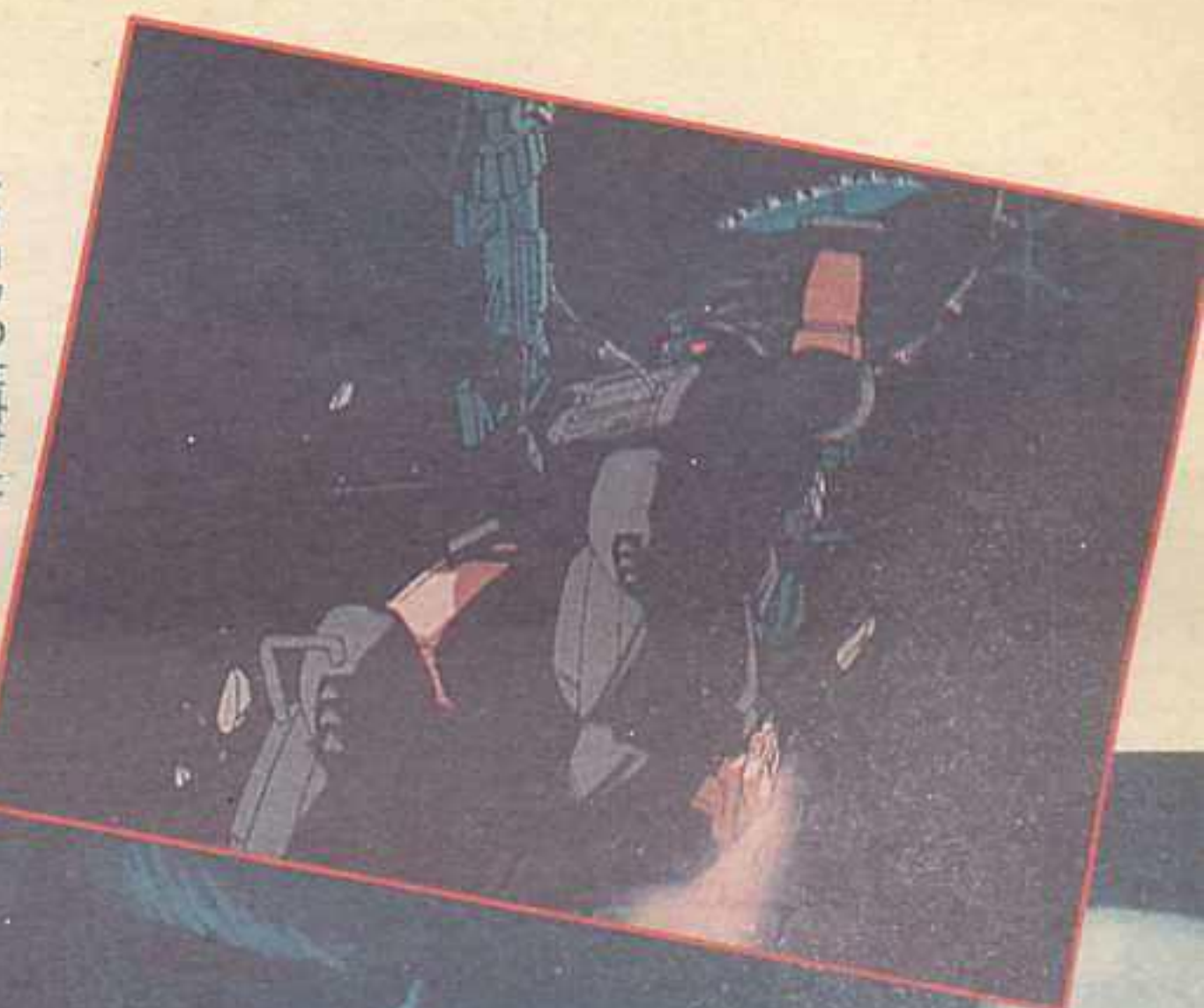
圧倒的人気を集めたテレビシリーズ『装甲騎兵ボトムズ』の外伝として始められた、このOVAシリーズもついに完結を迎える。『ボトムズ』世界に生きた、もう一人のヒーロー、メロウリンクの足跡を今一度振り返ってみよう。

メロウリンクは、プランバンドール大隊のシュエップス小隊に所属する、少年装甲騎兵だった。シュエップス小隊は、劣勢の大隊が退却するための捨て駒として選ばれる。生き残れる可能性など全くない、無謀な作戦に、シュエップス隊長は抗議した。しかし、これが反逆行為とみなされ、小隊



▲広大なヘルメシオン領を舞台に、メロウリンクとルルシーはヌメリコフらと戦う

▶メロウの仕掛けたトラップにかかるボイルのA・T



VOL.5

### ダイジェストストーリー

#### Stage 09 フォレスト

ボイル少佐によって、メロウリンクと引き離されたルルシーが連れて来られたのは、ヘルメシオン城だった。両親亡き後、ルルシーの所有となっていた、懐かしい我が家だ。ところが、ここで当主として彼女を待っていたのは、叔父、ヘルメシオン准将だった。ヘルメシオンは、自分を後見人として正式に認めるよう、ルルシーに迫る。頑として拒否するルルシーに対し、ヘルメシオンは腰巾着のヌメリコフに命じて、力づくで従わせようとする。逃げるルルシー。そこに、死んだはずのメロウリンクが現れた……。



▲ボイル(左)とヌメリコフは犬猿の仲



▲回想シーンで出てくる幼少のルルシー

#### Stage 10 キャッスル

メロウリンクは、ヌメリコフらのA・Tを一掃した。しかし、ヘルメシオンを逃がすために、一旦立ち去ったボイルが必ず戻って来る。メロウリンクはルルシーに言う。「この城を俺にくれ」

ボイル迎撃のためのトラップハウスと化した城で、ルルシーはメロウリンクと共に戦うと言い出す。鴨打銃でA・Tに対抗するつもりなのだ。しかし、いよいよボイルのヘリが現れた時には、メロウリンクは彼女にあて身をくらわせ、ボイルに彼女の保護を申し入れる。ここからは二人だけの戦いだ。



▲ルルシーの保護を申し出るメロウ



▲火炎につつまれるボイルのA・T

VOL.6

### ダイジェストストーリー

#### Stage 11 ベース

重傷を負ったボイルを連れ、ルルシーの操縦するヘリで、メロウリンクはコーザシティ、アラート基地へ乗り込む。いよいよヘルメシオンとの対決だ。

一方、ヘルメシオンの部屋には、キークが訪れていた。自分の本当の目的を明かす、キーク。それは、バットンタイン中将の特命によるものだ。それを聞いたヘルメシオンは、キークを味方だと思いつく。バットンタインは同じ穴のムジナなのだ。ところが、キークは彼に銃を突きつけ、潜入したメロウリンクを部屋に招き入れるよう要求した。



▲関係者全員の前でキークの語る真実は



▲キークの顔を襲うルルシーのカード

#### Stage 12 ラストステージ

ヘルメシオンが死に、事件の全貌が明らかになったとき、メロウリンクの前に立ちふさがった最後の敵は、キークだった。

基地内の兵力を動員し、メロウリンクを追いつめるキーク。基地の兵士に仲間の敵と言われて動揺するメロウリンク。そんな彼を無線で呼び出し、キークはさらに追い討ちをかける。お前のやったことは一人よがりの自己満足に過ぎないと……。

一旦、基地外に脱出したメロウリンクは、ルルシーを逃がし、再び基地に戻る。キークと対決するために……。



▲基地内を逃げるメロウとルルシー



▲キークの命令に従う基地司令ギルマン



やっぱり見逃せない!

# プランバンドール スキャンダル 全図解

口裏を合わせた証人たちの偽証によって、デヂリウムを強奪したのはシュエップス小隊という判決が下る。メロウリンクを残し全滅した小隊は、この欠席裁判によって、いわれなき汚名を着せられたのだ



## 被告

**メロウリンク・アリティ伍長**  
シュエップス小隊の唯一の生き残り。判決後脱走して、偽証した上官たちに対する復讐の旅に出る

## 復讐

ヘルメシオンを知りながら

復讐を続けるうちに真相が見えて来る

## プランバンドール大隊敗退

バラント軍の機甲師団の追跡をかわして撤収するために、シュエップス小隊を犠牲にする



**ヘルメシオン准将**  
プランバンドール大隊の司令官だった。事件の黒幕と思われるが……

立案・実行

## デヂリウム紛失事件

プランバンドール大隊が運んでいた大量のデヂリウムが、撤収の際に紛失した

## P・S計画

今後の戦力の主役として、パーフェクト・ソルジャー(P・S)を開発するという計画なのだが

指揮

## 軍事裁判

### 証人

- ドックマン大尉  
メロウリンクの最初のターゲット。Stage 01で殺される
- フォックス中尉  
賭け試合の英雄となっていた。Stage 02で殺される
- スヌーク少佐  
クメンの大莊園主となっていた。Stage 03で殺される
- ゴルフ軍曹  
メロウに戦い方を教えた男。Stage 04で殺される
- バンス中尉  
刑務所の所長となっていた。Stage 06で殺される
- ガナード中尉  
山賊のボスとなっていた。Stage 07で殺される

## 調査



**キーク・キャラダイン中尉**  
事件調査中の情報将校という名目で、メロウリンクの行く先々に姿を現す

特命

本意の目的は……

## バッテンタイン中将

ヘルメシオンを操り、P・S計画を推し進めて来た、真の黒幕らしいのだが……

▼ルルシーにとって、城には両親の思い出が一杯だが……



は格下げ。A・Tを取り上げられ、対A・Tライフルだけを持たされ、前線に置きざりにされた。バラント軍の攻撃の後に、ただ一人、奇跡的に生き残り、本隊に帰還したメロウリンクを待っていたのは、軍事裁判だった。

プランバンドール大隊が運んでいた、大量のデヂリウムが、退却の際に紛失していたのだ。命を懸けて自軍の撤収を助けたシュエップス小隊に与えられたものは、死と、デヂリウム強奪犯の汚名だった。

仲間の最期をその目に焼きつけたメロウリンクは、彼らの認識票を握りしめ、たった一人で復讐の旅を始めた。

偽証によって、死んだ仲間たちを罪に陥れた、かつての上官たちを殺すために、孤独な旅を続けるメロウリンク。しかし、彼の行く先々に、なぜか必ず現れる、二人の人物がいた。

一人は、街から街を流れ歩く、女賭博師ルルシー。彼女は実は、プランバンドール大隊司令官ヘルメシオン准将の姪。ヘルメシオンを憎み、メロウリンクに魅かれるルルシーは、やがてメロウリンクと行動を共にするようになっていく。

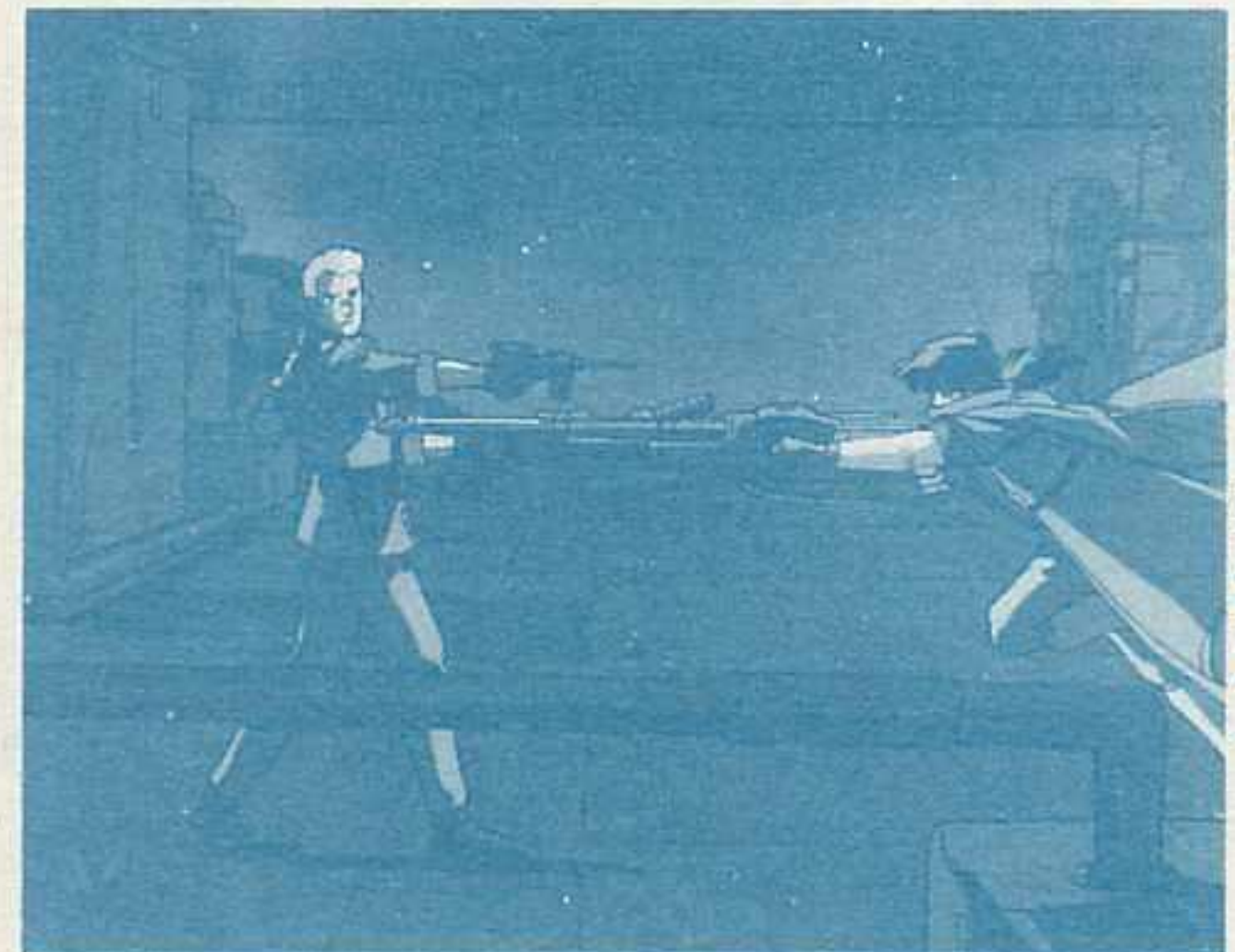
もう一人が、キーク・キャラダイン。情報将校として、プランバンドール・スキャンダルの調査

に派遣された男だ。

ところが、今度のVOL・6で初めて明らかにするのだが、このキークこそが、最後の切り札を握る重要キャラなのだ。調査とは表向き、キークの本意の目的は全く別のところにあったのだ。

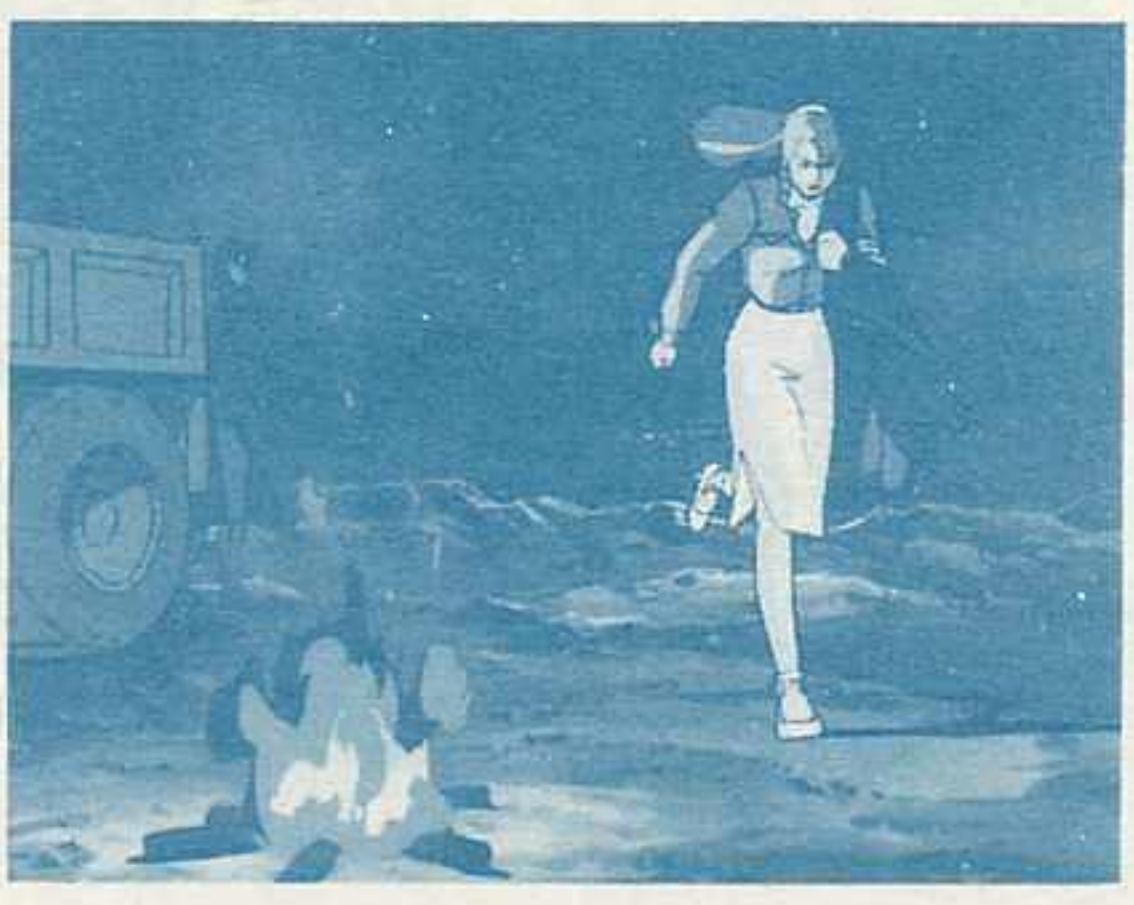
復讐を続けるうちに、事件の黒幕、ヘルメシオンの存在を知り、期せずして事件の真相に近づきつつあるメロウリンク。

しかし、ヘルメシオンの背後には、さらなる黒幕が……。自ら、アウトローの道を選んだ彼と、軍のはえぬきのエリート、キークが見せる最後の対決が見せ場だ。



▲ついにメロウとキーク、最後の戦いへ!!

▲真相を明かしたキークの銃は、メロウリンクに向けられた  
▼最後の対決の前に、メロウリンクはルルシーを逃がす



## 消えたデヂリウムの謎に迫る

VOL・5の見どころは、ヘルメシオン城やその領地を舞台にした、スリルたっぷりのアクションだ。

VOL・6で、すべての謎が明らかになる。特に、キークの正体が注目点。スキャンダルの核心に関わるキークとの対決が、復讐劇のラストを盛り上げるのだ。

## 注目度 ポイント・チェック

美少女	★
美形	★★
メカ	★★★
ギャグ	
アクション	★★★★★
ドラマ	★★★★★
音楽	★★



## 『ARIEL』主役のギャル3人公開

6月21日にACTがポニーキャニオンより発売されるが、その主役のメカと三人の女の子を紹介しよう。エリアルとは、SCBAI研究所の岸田博士の手で造り出された、地球防衛用の巨大ロボットだ。敵は、宇宙侵略大企業、のしがた下請け業者という、ヘンな宇宙人たち。岸田博士の姪と孫娘がエリアルで出動するが……。30分、4944円(税込)。



▶これがエリアル。セクシーボディとかわいい顔には立派な理由がある!!



▲自ら第6魔王と名乗っていたとされる織田信長



▲中国は荊山仙道の道士、黄海峰は孔雀や王仁丸と協力する



▲日光の妹、盲目の少女、月読は予知能力者



▲父に代わって裏高野を実質的に指揮する日光

## 『孔雀王II』、原作のレギュラーを加えて本格始動!

お待ちかねの第2弾は、ようやく絵コンテも上がり、原画作業に入った。

今回は、原作でも人気の高いレギュラー陣を加えて、より原作に近い世界観を持った作品になりそうだ。新たに登場するのは、裏高野の若きリーダー、日光や、その妹で巫女的な役割を受け持つ少女月読、そして孔雀の良きパートナーとなる黄海峰などだ。

孔雀、王仁丸に加えて、黄や裏高野衆の登場、そして監督は板野一郎とすれば、これはやっぱりアクションシーンに期待してしまふよネ。

ストーリーは、琵琶湖から引き上げられた、織田信長ゆかりの品をめぐって起きる事件を発端に展開する。神仏を信じず、禁教令をしきながら、一方でキリスト教を保護した、信長の秘密とは……。

創映新社より、5月21日に発売の予定。

## 華星夜曲 第1楽章

レイディコミックのアニメ化作品。大正時代を舞台に、自由奔放な伯爵令嬢、瞳子と、古風な大和撫子、沙羅の、波乱に満ちた恋と人生を描き出す。



①9,800円 ②30分 ③徳間ジャパン ④マジックバス ⑤平田真貴子 ⑥出崎統 ⑦今泉俊昭 ⑧林野昭夫 ⑨見岳章 ⑩鈴木弘子(沙羅)・武藤礼子(瞳子)・野沢那智(鷹)・小川真司(清州)ほか

## レア・ガルフース

先ごろ完結した「宇宙章」に続く「地球章」。舞台は未来の地球。人類壊滅を企むMME(地球外テクノロジ軍団)の存在が、地球をおびやかしていた。人類の未来の行方は……。



①5,800円 ②60分 ③CBSソニーグループ ④アニメイトフィルム ⑤徳間伸昭 ⑥秋山勝仁 ⑦北島信幸 ⑧園田健一 ⑨山川恵津子 ⑩松井美桜子(サンディ)・鶴ひろみ(スコア)・川村万梨阿(フォルティン)・光野栄里(メロディ)・本多知恵子(ミティ)ほか

## 機甲猟兵メロウリンク 5

Stage 09「フオレスト」とStage 10「キャッスル」の二話収録。詳しくは32ページを見てネ!



①9,800円 ②50分 ③バップビデオ ④サンライズ ⑤高橋良輔 ⑥神田武幸 ⑦山口宏 ⑧谷口守泰 ⑨乾裕樹 ⑩松本保典(メロウリンク)・大塚明夫(キーク)・玉川紗己子(レルシー)・阪脩(ヘルメシオン)・兼本新吾(ボイル)ほか

## ヤンキー烈風隊

型破りな硬派少年、門田紋之丞のあこがれは、伝説的な暴走族、烈風隊だった。烈風隊初代総長、藤堂は、自分の跡を門田に継がせるつもりでいたのだが……。



①12,800円 ②50分 ③東映ビデオ ④東映動画 ⑤もとはしまさひで ⑥今沢哲男 ⑦中西隆三・今沢哲男 ⑧大倉雅彦 ⑨山崎光毅 ⑩難波圭一(門田)・堀川亮(花岡)・荘真由美(真梨)・青野武(北原)・銀河万丈(藤堂)ほか

## 神州魑魅変 巻之参

「剣風魔魂」。織絵を犯して黄金の章の正体を知った「魔人」將軍綱吉は、本格的に動き出した。一方、影七郎は、京都、嵯峨野で五色の魑魅の誘惑と戦っていた。



①9,476円(税込) ②30分 ③徳間ジャパン ④マジックバス ⑤谷恒生 ⑥出崎統 ⑦今泉俊昭・小出一巳 ⑧清水恵蔵 ⑨加藤道明 ⑩海津亮介(影七郎)・安原義人(一凍)・今西正男(紀伊國屋)・大塚明夫(柳沢)・横尾まり(るり蝶)・郷里大輔(網吉)ほか

## きまぐれオレンジ☆ロード

「ハワイアン・サスペンス」。詳しくは29ページを見てネ!



①5,500円 ②25分 ③東宝ビデオ ④スタジオぴえろ ⑤まつもと泉 ⑥森川滋 ⑦高田明美 ⑧大橋志吉 ⑨後藤真砂子 ⑩鷺巣詩朗 ⑪古谷徹(恭介)・鶴ひろみ(まどか)・光野栄里(ひかる)ほか

## 漫画 江戸艶ばなし 1

江戸庶民のおおらかな性と風俗を現代に伝える、艶笑落語からのアニメ化。放蕩息子若旦那を描く「湯屋番」と、長屋住まいの男やめを描く「紙入れ」の二話収録。



①12,000円 ②44分 ③東宝ビデオ ④スタジオジャンプ・グループタック ⑤芝山努(湯屋番)・殿内勝(紙入れ) ⑥田波靖男(湯屋番)・五木卓(紙入れ)ほか

## 機動戦士ガンダム0080 1

中立コロニーを舞台に描く、「ボケツ」の中の戦争の第一弾。主人公のアルは小学生。戦争を知らないコロニー育ちのアルは、無邪気にMSにあこがれているのだが……。



①4,800円 ②30分 ③バンダイ ④サンライズ ⑤高山文彦 ⑥山賀博之 ⑦美樹本晴彦 ⑧出淵裕 ⑨かしばち哲郎 ⑩浪川大輔(アル)・辻谷耕史(バーニイ)・林原めぐみ(クリス)ほか

OAV

マンスリーガイド 3月11日〜4月10日

①価格 ②時間 ③発売元 ④制作プロ ⑤原案・原作 ⑥監督 ⑦脚本  
本 ⑧キャラクターデザイン ⑨メカデザイン ⑩作画監督 ⑪音楽 ⑫声優



# ウオカーズ・カンパニーの89 OAVラインナップ

過熱する一方のOAV戦線に、新メーカーが名乗りを上げた。ビデオ絵本で知られるウオカーズ・カンパニーだ。現在発表されている今年のラインナップから、五本を紹介しよう。

まずはオリジナル・アニメーション「バーニング・ブルージン」(全十巻)。原作、脚本、キャラクターデザイン、監督を務める永樹凡人は、「鉄腕アトム」から「ウルトラB」まで、アニメに関わり続けてきた大ベテランだ。

そして、おなじみ石黒昇の原作、脚本、監督による、SFコメディ「星猫フルハウス」全四巻。

ブルー・ソネット」全五巻。監督は神田武幸。いいひさいち原作、脚本による、いいひさいちのナンタカ劇場「これが噂の地底人」とにかく上が悪いんや!!」全二巻。桑沢篤夫の原作、構成による「緑山高校 甲子園編」全十巻。監督は福富博。発売時期などは未定だが、今年ちよつと気になるビデオになりそう。



▲石黒昇の自信作「星猫フルハウス」

## 『超人ロック』がOAVシリーズに!

聖悠紀原作、懐かしのヒーロー、ロックが帰って来るぞ! 今回アニメ化されるのは、単行本「ロード・レオン」を原作とする全三話。肉親を奪われ、自らも傷つき、復讐鬼と化したエスパー、ロード・レオンと関わるロックが描かれる。この三話は、「超人ロック」長編シリーズ化のプロローグ的な作品として作られるということなので、さらに続編を期待できそう。バンダイより、第一話が9月発売予定。



▲劇場版より大人っぽくなった感じのOAV版のロック

## 劇場版、テレビスペシャルなど続々ビデオ化



▲「おそ松くんスペシャル」より



▲「妖魔」上の巻より

まずは、楠桂原作の忍者魔界もの「妖魔」。この作品は、東宝洋画系で、現在公開中。ビデオは上下巻に分かれ、上の巻「緋影魔境編」が、38分、9200円(税込)で、東宝ビデオより5月1日に発売される。下の巻「魔狼牙編」も、6月には発売される予定。「フリテンくん」は、'81年に劇場公開された作品。植田まさし原作、杉山卓監督による、おとぼけギャグもの。ヤングゼネレーションより、78分、14307円(税込)で、4月14日に発売される。もう一本は、'88年の大晦日に放映されたテレビスペシャル「おそ松くんスペシャル」あつぱれノチビ太の鬼たいじザンス。「桃太郎」かぐや姫「シンデレラ」などの童話のパロディで構成されている。フジテレビより、45分、8034円(税込)で、4月21日発売。



## 熱血ボクサー物語『B・B』OAV化



OAVになるぞ! 主人公、高樹は、ライブハウスでトランペットを吹き、プロを目指す、高校二年生。ところが、おかしなことから巻き込まれたケンカで、天才的なボクサー、森山仁と出会う。仁に徹底的にたたきのめされた高樹は、音楽を捨て、ボクサーへの道を歩き始める。バンダイより、第一話が9月発売の予定。



『アashian』キャラ決定稿公開 高河ゆんのコミックを原作とするこの作品、キャラクターデザインは大貫健一が担当している。天使の星「エデン」の調査員、ちはやと影艶が、地球人の事件に巻き込まれるというストーリー。東芝EMIより7月26日、45分、10640円(税込)で発売予定。

## OAV最新作CATCH UP!

●「八神クンの家庭の事情」。楠桂原作の第二弾。キティ・フィルムより、秋以降に発売される予定。  
●「魔狩人」。毛羽毛現原作の妖怪アクションもの。バンダイより発売予定。  
●「強殖装甲ガイバー」新シリーズ。以前OAV化された「ガイバー」が、新たなシリーズとなって再び登場する。原作者の積極的な参加を得て、現在バンダイにて企画進行中。  
●恩田尚之新企画始動! 「魔龍戦記III」を終えた恩田氏が、現在、新しい作品を企画中という情報入手。バンダイより発売の予定。

みなさんのおかげです!!

創刊4周年記念 特大号  
3大スペシャル企画

### ①4周年記念イベント御招待

ARIEL、ハイスピード・ジェシーなどのビッグイベントを全国8か所で行うことが決定! みんな来てね!

### ②原作コンテスト大募集

第三回を迎えたこの企画。キミの構想をOAVとして実現させるチャンスだ!

### ③プレゼント&全員サービス

人気アニメーター色紙やビデオソフトなどがビシシ当たる。全員サービスのグッズもあるよ。

## 特別別冊付録

### 完全保存版 妖刀伝

劇場公開記念の3部作徹底研究ブック。完全キャラ設定資料集とフィルムストーリーが売り!

## 総力特集

### 秘企画書

●ウワサの超新作 本邦初公開の特ネタをぎっしりとスクープ!  
●スペシャル 映画劇場 トレーパー 外伝 ファン必見。ビデオ版のすべてがわかるぞ!

## 新作OAV情報

美夕4/レイナIII/妖魔/メロウリンク  
⑥/ARIEL/パトレイバー/ガンダム0080/ダンガイオーIIIなどなど満開!



6月号 特別定価570円(本体553円) 4月26日(水)発売!!



第6回

# 日本アニメフェスティバルレポート



▲'88年のアトム賞は「ミスター味っ子」が受賞。故・手塚治虫選考委員長に代わり、アトムが賞を授与

▼ボックスで友達とワイワイ、好きなアニメビデオを楽しんだAVライブラリー



▲声優愛用品のオークションでは、ファンのセリ声で場内騒然



▲青山劇場の司会進行は、水木一郎(左端)と響由佳(右端)。「ボグマン」の声優を囲んで

3

月4日、5日の二日間、東京・青山こども城で、第6回日本アニメフェスティバルが開かれた。そこで、残念ながら行けなかったキミにも、年に一度のアニメ祭りのコーンをプレゼント。モリモリ盛り上がった今年のアニメフェスを誌上で再現しよう！

メイン会場の青山劇場では、歌手や声優の楽しいステージに、客席も一体となって、拍手、笑い、歓声の渦。また4月号でお知らせした第6回日本アニメ大賞・アトム賞が発表され、受賞者に、惜しめない拍手が送られた。



▲円形劇場の「三銃士」ショーでは、本物そっくり(?)のアラミスが大活躍



▲ミボリンの妹・中山忍が歌うのは「第三野球部」の旧ED



▲ラストを飾った歌は生稲晃子の「ファンファーレがきこえる」



▼アダルトな歌声が魅力的なGALLOP (左から神代智恵、坂本千夏、伊倉一恵)

▲歌も踊りもおしゃべりも、すべてがキュートなレモンエンジェルの3人(左からミキ、トモ、エリカ)



▲このタダゴトではない熱気はYAOのステージ。「YATTE YARUZE」の曲が始まると、ステージ前にファンが殺到



▲「名門」第三野球部の新OPを可憐に歌う河田純子



▲アクションたっぷり、かる〜いノリで「学園便利屋ボーイズ」を歌う関俊彦

◀主題歌部門最優秀賞を受賞した「となりのトトロ」を歌う井上あずみ

●危うく公演中止!?

## アニメソング熱唱

懐かしの歌から新番アニメの歌まで——歌った歌手、声優は全部で21人。ここでは全部紹介できないけれど、ファンがフィーバーし過ぎて危うく公演中止! になるほどの盛り上がりがあった。



▶歌手歴20周年を迎えるミッチは、「キャンディ♡キャンディ」などの懐かしい歌をメドレーで披露



学研  
販売局



中学コース4・5月号・3誌連合

**光GENJI**  
ハッピー新学期

7人からオリジナル・グッズ  
5,000名にプレゼント!

学研の「中学コース」を買って、  
さっそく応募しよう!



ソデをはすすとベストになる便利タイプ!

●光GENJIのウインド・ブレーカー  
2,100名  
白・黄・グリーン・オレンジ・ブルー・  
赤・黒の7色から好きな色を選ん  
でね。

7人は、いつもキミといっしょ!



●キラキラ・  
ポートレート写真  
900名

大判サイズ(165×120)で、  
ナマの迫力満点! 鮮明な  
本物のカラー・プリント  
です。

ペンライト、ヘアブラシなど5点まとめてバック!

●光GENJIラッキーバック  
2,000名

提供: 株式会社日本広明社

くわしくは  
5月号を見てね!

締切迫る!

**一年コース**

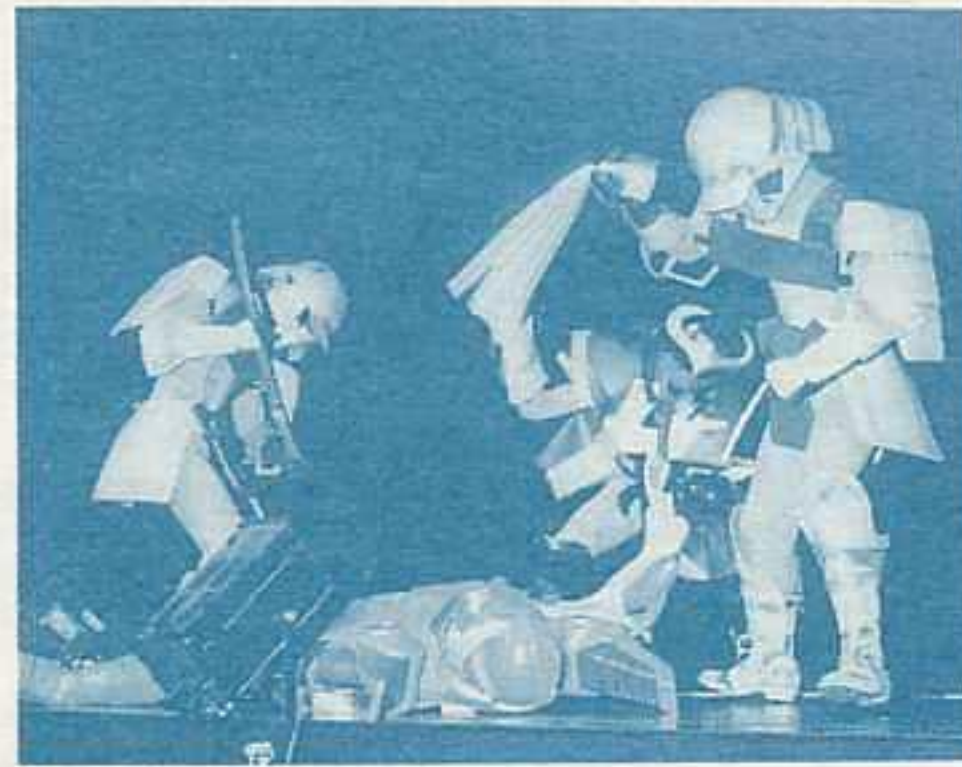
二年コース 三年コース

5月号 好評発売中

●定価各520円(税込)

ヤングのための  
サムライブルーパシショー

▶「観客にサービス」とばかりに烈火  
のリョウをいたぶる妖邪兵と人悪役・  
朱天童子。客席から人質をとって舞台に  
上げるなど、ファン参加のショーだった  
▼ぬいぐるみショーで声をあてていたの  
は(左から)中村大樹、佐々木望、草尾毅



グルメ対決  
「ミスター味っ子VS美味しんぼ」

▼味吉陽一役の高山みなみ(右)と栗  
田ゆう子役の莊真由美の味対決は、  
仲良く引き分けに終わった



トークショー  
「ホッちゃん・ヤマちゃん」

▲堀内賢雄(右)と山寺宏一が、他の声優  
たちの物真似や裏話で笑いをふりまく



▲6人の「星矢」声優が読み合わせ形式で番外編を披  
露。ギャグまたギャグの連発に、客席の笑いでビッ  
グバンが起きたほど(?)。左から渡辺菜生子、堀川  
亮、鈴置洋孝、古谷徹、堀江美都子、三ツ矢雄二

聖闘士星矢FOREVER  
「アテナを救え」の巻

▼園田英樹氏書きおろしの台本を「ボグマン」声優が熟演。  
いいムードのリョウ(右・松本保典)とアニス(藤森淑乃)



超音戦士ボーグマン  
「目で見えるラジオドラマ」

●ステージは戦場だ!  
興奮アニメショー

人気アニメの声優が、それぞれ趣向を凝  
らしたアニメショーを披露。普段は見られ  
ない素顔と、ギャグがあふれる悪ノリ気味  
のステージに、ファンも大爆笑!!

キャプテン翼  
「ボールはともだち」



▲買になりきり「ボールはともだち」  
する小粥よう子。日向(鈴置洋孝)や不  
良(堀内賢雄)と心温まるドラマを展開



▲帽子もドレスもシッ  
クな黒の笠原弘子。歌  
は「スローガスの輝き」

▼ステップも軽やかに  
「アイドル伝説えり子」  
のEDを歌う橋本舞子



▲初舞台と思えぬ迫力で「獣神ラ  
イガー」のOPを歌う弘妃由美



# アニメイトコレクション

▼CO-COMIC[i:z] No.03より

## ■CO-COMIC[i:z]NUMBER-02

[定価▶850円/発売▶好評発売、追加注文受付中]

## ■CO-COMIC[i:z]NUMBER-03

[予価▶850円/発売▶1989年4月上旬]

## ■CO-COMIC[i:z]NUMBER-04

[予価▶850円/発売▶1989年5月下旬]

## ■[i:z]BOOKS① 1988

[い〜ず]の増刊第1号。1988年に活躍した有名有望な同人作家の作品を完全収録した漫画作品集。 [予価▶1000円/発売▶1989年4月下旬]

## ■[i:z]BOOK② 風韻天子(篠原正美漫画作品集)

[い〜ず]の増刊第2号。[い〜ず]で活躍しているおこじょ丸小夏こと篠原正美の描き下ろし漫画の作品集。 [予価▶850円/発売▶1989年4月下旬]

## ■[i:z]BOOKS③ NORITO(国島龍美漫画作品集)

[い〜ず]の増刊第3号。[い〜ず]で活躍している国島龍美の描き下ろし漫画の作品集。 [予価▶850円/発売▶1989年5月下旬]

## ■[i:z]BOOKS④ い〜ずどくほん(仮題)

[い〜ず]の増刊第4号。小説になった[い〜ず]。女の子の為の元気な少年小説作品集。 [予価▶850円/発売▶1989年6月下旬]

## ■CO-COMIC[ZERO]NUMBER-00

[ゼロ]の創刊準備号。1988年に活躍した有名有望な同人作家の作品を完全収録したスペシャルコミック。 [予価▶850円/発売▶1989年4月上旬]

## ■CO-COMIC[ZERO]NUMBER-01

[ゼロ]の創刊祝賀号。ネオ・エンターティメントが目標の、少年達が熱狂するスーパーコミック。 [予価▶850円/発売▶1989年6月下旬]

## ■サムライトルーパー・コミック(仮題)

[予価▶850円/発売▶1989年5月上旬]

## ■ボーグマン・コミック(仮題)

[予価▶850円/発売▶1989年6月下旬]

## ■完全版資料集 第8集 ライティング・ビーン

[予価▶1000円/発売▶1989年4月下旬]

アニメイト カセット コレクション (60分/ステレオ/A6判ケース)

付録▶オリジナル・カセットインデックス

### ① 鎧伝サムライトルーパー

[予価▶1980円/発売▶1989年4月下旬]

阿羅醐の残留怨念が少年達の平和な生活を狂わした。鎧の無い少年達に危機が迫る…。

### ② 魔神英雄伝ワタル

[予価▶1980円/発売▶1989年5月下旬]

この聞く者をおちよくった構成は!! 敵の卑劣なギャグの攻撃に君は耐えられるか!?

### ③ ガルフォース

[予価▶1980円/発売▶1989年6月下旬]

次々と隊友を失っていくルフィ。そして帰る部隊を失ったルフィの機はスターリーフに…。

### ④ ミスター味っ子

[予価▶1980円/発売▶1989年7月下旬]

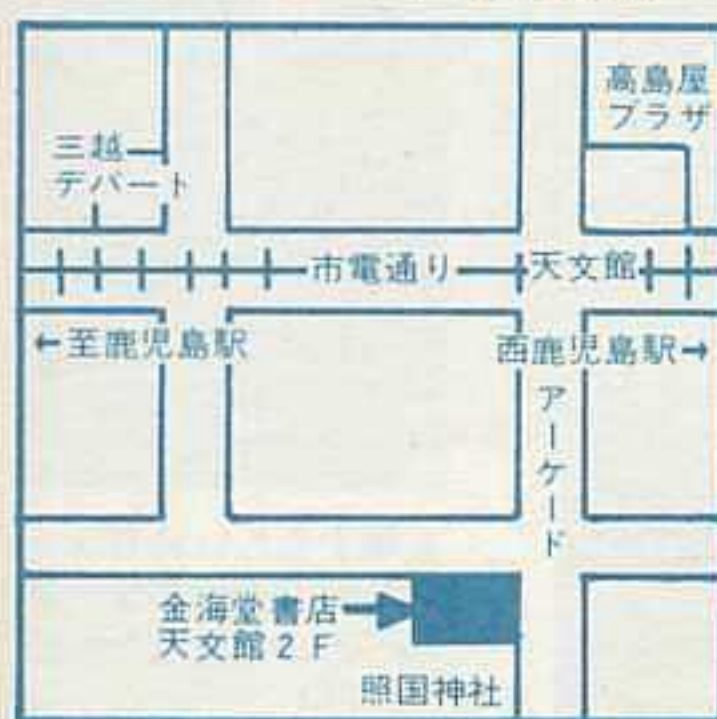
陽一と一馬と兵太と虎峰のヤミナベ・パーティ!? 味皇の人生相談!?

### 通信販売 お申し込み 方法

◆郵便局の振替用紙をもらい、正確に記入し御入金下さい。①口座番号/東京8-351241 ②加入者名/株ムービックプロモートサービス ③金額/商品代金と送料の合計 ④住所・氏名・電話番号 ⑤通信欄(ウラ)/商品名と個数を必ず、ご記入して下さい。⑥商品品切れの場合は返金となりますので御了承下さい。◆郵便料金/書籍/1冊300円、2〜3冊350円、4冊以上は700円。◆不良品は返品可。  
〒173 東京都板橋区弥生町77-3 第1ビル3F 株ムービックプロモートサービス通信販売係 ☎03(972)1511

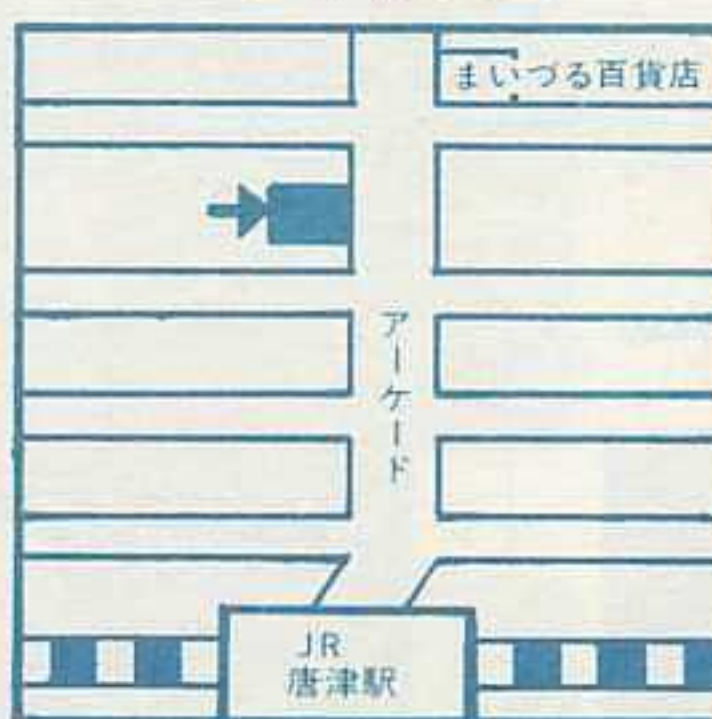
## アニメショップOPENed!

### ●アニメイト鹿児島



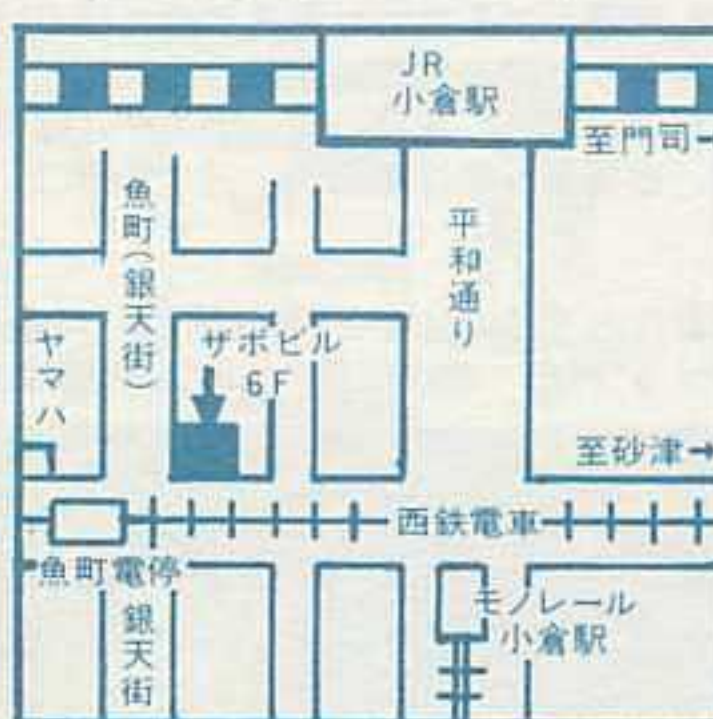
鹿児島市東千石町17-1天文館通り  
金海堂書店2F ☎0992(23)6295  
営業時間/9:00~21:00  
定休日/第1水曜日(変更あり)

### ●山下博文堂



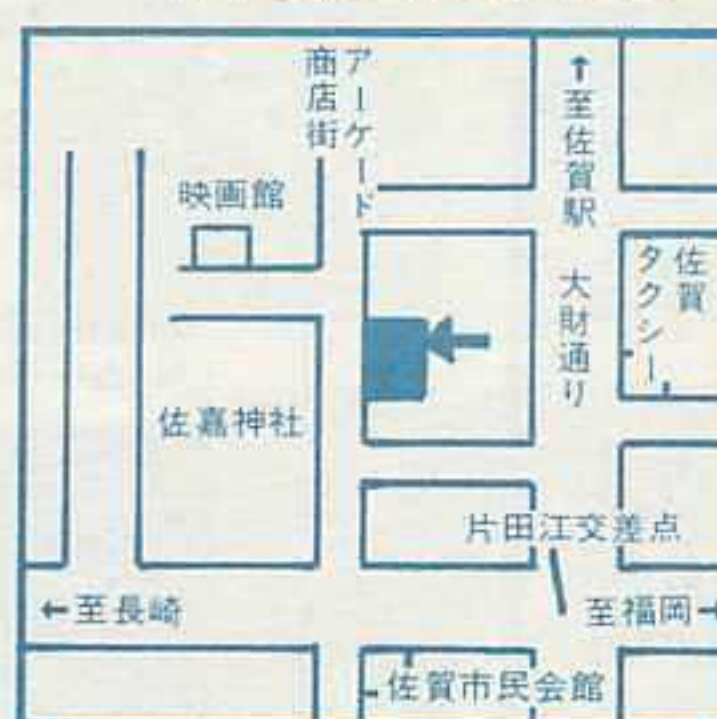
唐津市呉服町1819-1アーケード街  
山下博文堂2F ☎0955(74)3611

### ●アニメショップヤマト



北九州市小倉北区魚町1-4-1  
ザポビル6F ☎093(521)9812

### ●積文館書店佐賀店



佐賀市松原3丁目3-5  
☎0952(24)4314

●明屋書店池永店  
中津市下池永1 坪124  
(国道10号線沿国立病院前)  
☎0979(24)1221

●育文堂2F  
佐世保市本島町3-8  
☎0956(24)4588

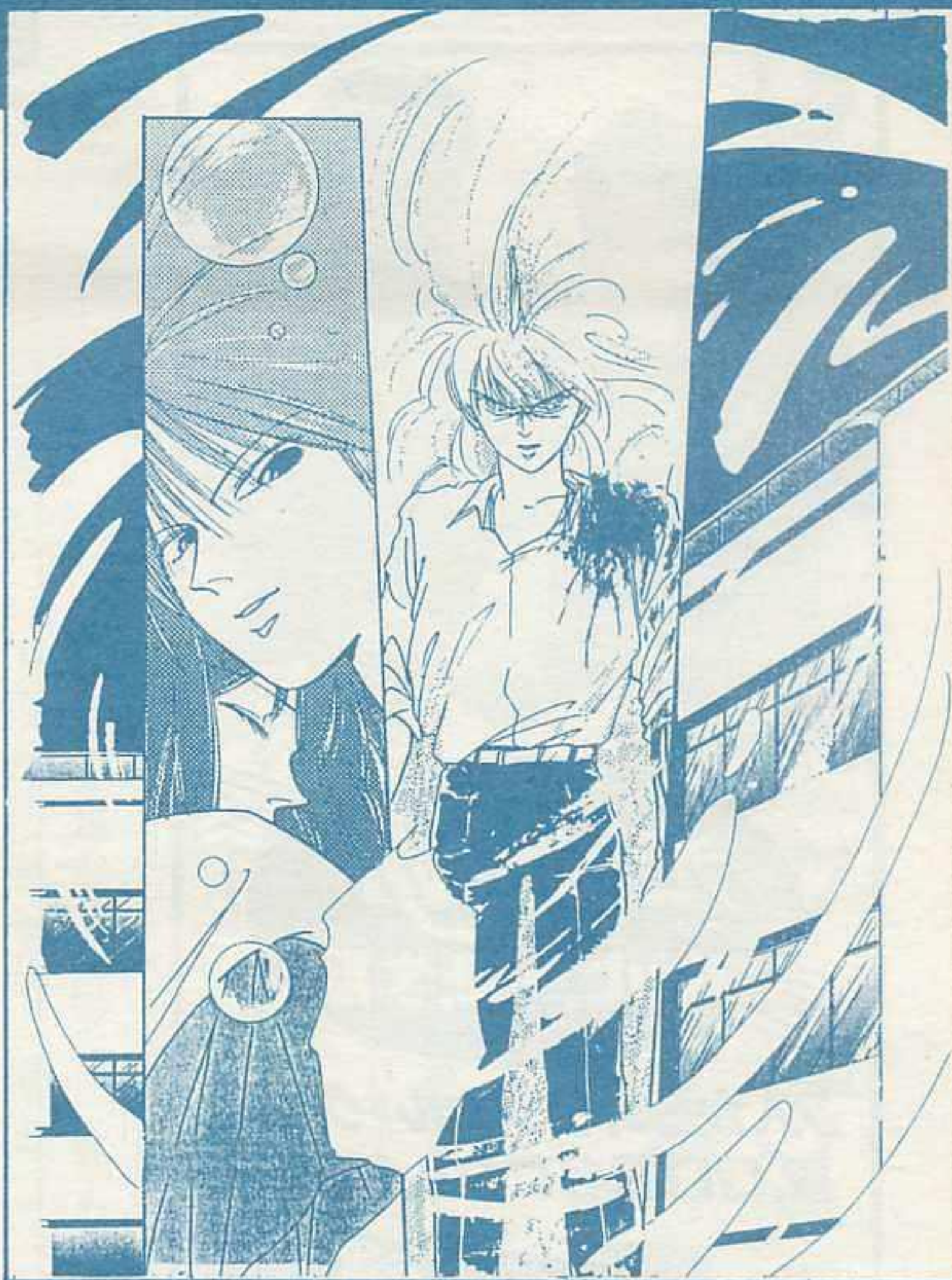
●都城金海堂  
都城市上町6街区8号  
☎0986(23)8111

## イベント情報

## お問い合わせは各開催店に!

●4月23日 アニメイト横浜 中村大樹サイン会 11:00~  
●4月29日 アニメイト町田 草尾 毅 サイン会 13:00~  
●5月21日 アニメイト川越 中村大樹サイン会 13:00~

●5月28日 アニメック福岡 草尾 毅・佐々木 望サイン会 13:00~ ☎092(715)3743  
●7月30日 南海ブックス 草尾 毅・中村大樹サイン会 ☎0886(53)5014



## 全国アニメイト

●アニメイト池袋 ☎03(988)1351

東京都豊島区東池袋3-2-4 共永ビル1F

open 10:00/close 19:00 ◆年中無休

●アニメイト横浜 ☎045(453)6990

横浜市西区高島2-12-12 ヨコハマプラザホテルB1

open 10:00/close 18:30 ◆年中無休

●アニメイト高崎 ☎0273(23)7598

高崎市八島町14-16

weekday 10:00~18:00 holiday 10:00~19:00 ◆年中無休

●アニメイト大宮 ☎0486(46)0320

大宮市桜木町1-13-6 109ビル1F

open 10:00/close 19:00 ◆年中無休

●アニメイト津田沼 ☎0474(77)2111

船橋市前原西2-19-1 津田沼Let's4F内線249

open 10:00/close 19:30 ◆不定休

●アニメイト柏 ☎0471(44)9657

柏市旭町1-3-12

open 10:00/close 19:00 ◆第2・4火曜日定休

●アニメイト町田 ☎0427(26)3611

町田市森野1-14-17 西友町田店

open 10:00/close 19:00 ◆不定休

●アニメイト川越 ☎0492(44)4188

埼玉県川越市南台2-6-9 荻野ビル1F

open 10:00/close 18:00 ◆年中無休

●アニメイト吉祥寺 ☎0422(22)5059

東京都武蔵野市吉祥寺東町1-2-2 オリエンツプラザ1F

open 10:00/close 18:00(日・祭日19:00) ◆年中無休

●アニメイト仙台 ☎022(264)0437

仙台市中央4-9-8 渡辺ビル2F

open 10:00/close 19:00 ◆年中無休

●アニメイト千葉 ☎0472(44)3345

千葉市新田町5-2 菊地ビル1F

open 10:00/close 19:00 ◆年中無休

●アニメイト大阪 ☎06(628)4573

大阪市阿倍野区阿倍野筋1-3 ユーゴ書店3F

weekday 9:30~21:00 holiday 10:00~21:00 ◆年中無休

●アニメイト高槻 ☎0726(76)1524

高槻市城北町2-3-3 細田ビル3F

weekday 11:00~19:00 holiday 10:00~19:00 ◆年中無休

●アニメイト京橋 ☎06(352)8864

大阪市都島区片町2-4-6 ウェムロプラザビル3F

weekday 11:00~19:00 holiday 10:00~19:00 ◆年中無休

●アニメイトジュンク ☎078(391)8155

神戸市中央区三宮町2-11-1-207 三宮センタープラザ西館2F

weekday 11:00~19:00 holiday 10:00~19:00 ◆年中無休

●アニメイトシンコー ☎0792(88)1323

姫路市駅前町265 新興書房3F

weekday 11:00~19:00 holiday 10:00~19:00 ◆年中無休

●アニメイト布施 ☎06(729)3227

東大阪市足代1-12-16 ヒナリヤ書店布施駅前店3F

weekday 11:00~19:00 holiday 10:00~19:00 ◆年中無休

●アニメイト京都 ☎075(252)1460

京都市下京区四条通柳馬場東入ルエイシンビル

weekday 11:00~19:00 holiday 10:00~19:00 ◆年中無休





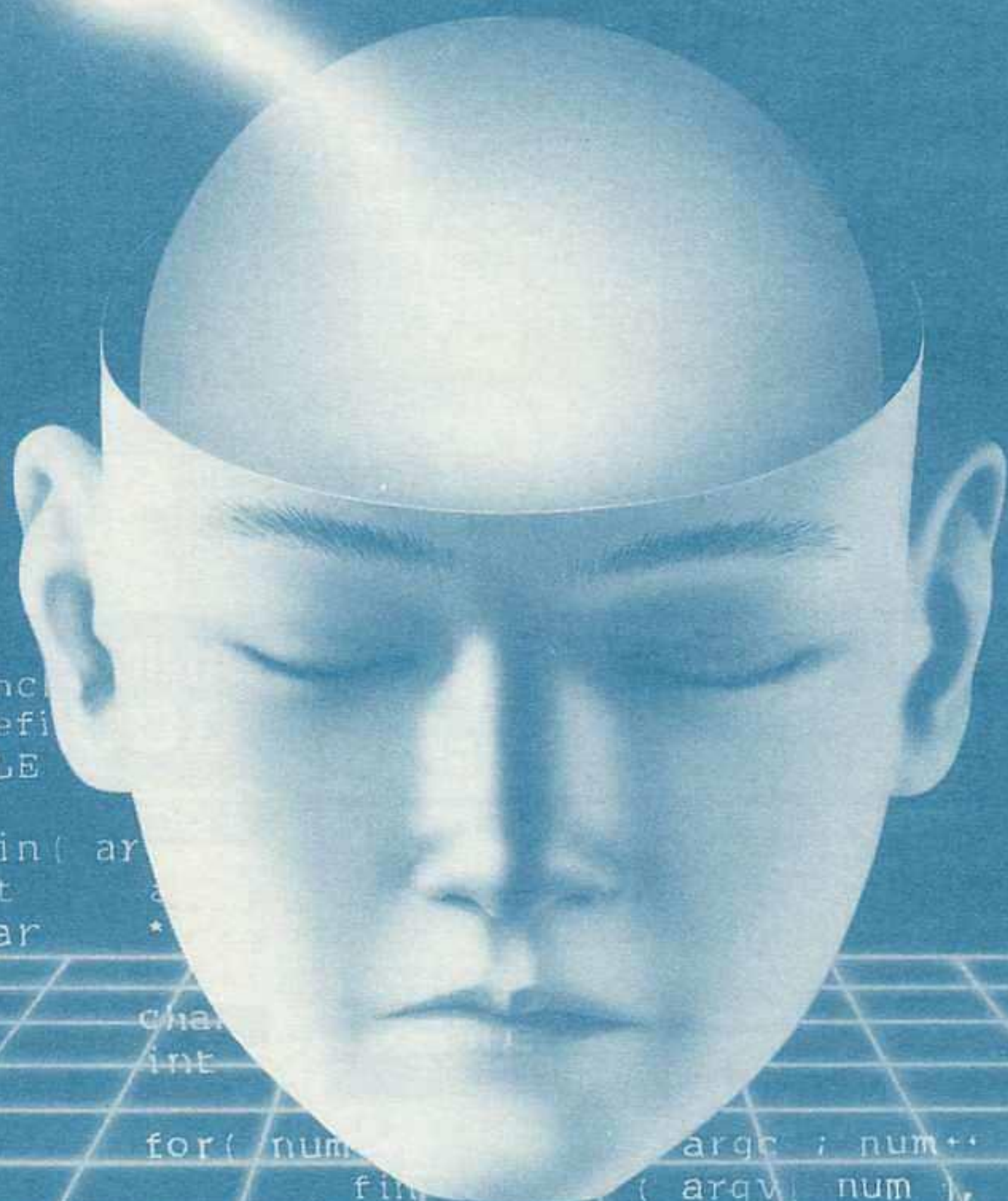


——暗記科目に悩める人へ——

記憶術を使うと

例えば……

- 歴史年表の暗記なら一日!
- 周期率表の暗記なら3分!
- 英単語、〇〇〇程度なら二週間!
- 一夜づけの勉強が何日分にもなる!



一科目程度の暗記なら

わずか一週間で終らせる!

# 驚異の記憶術

東京カルチャー  
センター

〒166  
東京都杉並区  
高円寺南1の33の3  
TEL.03(317)2811

高校受験コース・大学受験コース・社会人のための一般コース、もちろん中間・期末にも利用できる!

試験直前、あふれるように  
思い出す!!

なんと、言ってもこの記憶術、試験の神様と言われている渡辺剛彰先生が、受験を含めたあらゆる試験に利用できるようなまとめあげた対試験用の暗記法なのです。一〇〇〇項目以上の暗記事項を、わずか一週間で完全暗記でき、さらに一度覚えた事は試験を終えた後も長い間忘れる事はありません。事実、渡辺先生だってこの記憶術を使って中学時代のビリから東大入学、東大在学中に三ヶ月の勉強で司法試験に一発合格というスゴイ事をやっているのです。試験会場で

問題用紙を見た瞬間、君は記憶術の驚異を知るでしょう。

あらゆる試験に、あらゆる状況で利用できる!

もしも、君が明日から始まる期末の勉強をなにもしてないような時でもこの記憶術を使えば信じられないような成績で上位にランクされるという訳です。

ともかく、今の試験は「暗記量のテスト」「記憶力のテスト」といっていいでしょう。その時に、社会・理科系だけでなく英語・数学にまで広く応用がきくこの記憶術を使えば、まちがいに試験を征服できるはずですよ。

卒業生の声に記憶術の驚異を知る!

受験で一番モノを言うのは記憶術だ!

三上浩一 (18才)

ほとんどビリから1ケタへ半年で浮上!

黒田勝弘 (15才)

受験の追い込み期、「記憶術」の広告を見た時は「これだ!」と思いました。勝負をかけたところ、日本史しかなかったし、記憶力は工夫次第で何十倍にもなることは知っていました。結果を言うと、早稲田、中央、明治の商学部合格。なにしろ、あの日本史年表を一週間暗記できたのだから、当然と言えば当然です。

中三になって初めての中間試験が四〇〇人中、三八〇番という成績だった僕が始めたのが記憶術です。僕はとくに暗記ものが弱く、英記、地理、歴史などは大の苦手。しかし、記憶術を使って80点以上は必ず取れるようになり、数学や生物も公式や数値を忘れないので、二学期の期末試験では一躍1ケタに入りました。

案内書無料プレゼント

ハガキに下記のよう  
に書いて、今すぐ  
ポストへ!  
記憶術が詳しくわ  
かる資料を無料急  
送いたします。

郵便ハガキ  
〒164 東京都中野区  
私書箱第1号  
東京カルチャーセンター  
驚異の記憶術81D係

「希望コース」  
郵便番号・住所  
お名前・年令  
電話番号・学年



アニメ技術をマスターしてプロを目指せ!

# 適性テスト無料!!

## アニメトレース 通信講座

適性を確めて  
から申し込める

●下の絵に適当な白紙を重ね  
白紙の上に鉛筆で絵をなぞつ  
て下さい。

●でき上った作品は封筒に入  
れるか、ハガキに全面が密着  
するように貼り付けてお送り  
下さい。(アテ先は左下参照)  
●アニメトレースの適性を審  
査して、結果を講座案内書と  
一緒にお送りします。

実際のアニメトレースは白  
紙ではなくてセルという透明  
シートの上に絵をなぞります。  
また、鉛筆ではなくてペンに  
インクを付けて使用します。  
しかし、トレースが向いてい  
るかどうかを判断するのはこ  
のテストで充分です。

たのしい  
特技

ホームスタッフで活躍

アニメトレース適性テスト(A-4)



※本物の原画は約27×33cmで上の絵は1/10程度に縮小しています。実際はこんなに細かくありません。



あなたの適性を

無料でテストします!

アニメトレースはプロの描い  
た原画に透明シート(セル)を  
重ね、透けて見える絵をペン  
でなぞって写し取る技術です。

左の絵をトレースしてお送り下さい!

## アニメーター志望の君にピッタリ!

案内書のみの請  
求も受付けます

適性テストを受  
ける人はここに  
作品を貼りつける

160 東京都新宿区  
四谷4丁目33  
東京アニメ企画  
アニメメディア係  
40円

案内書は電話もOK  
電話 03(357)7946

東京アニメ企画  
〒160 東京都四谷4-33  
☎03(357)6188

案内書無料送呈

- ### アニメトレースの有利な点
- ①ペンとインク以外の用具はほとんど使わな  
いので手軽にでき、用意や片付けが簡単!
  - ②アニメ映画と違って多数の絵具を用意する  
必要がなく、作品を乾かすスペースも不要!
  - ③修了者全員に修了証を、さらに技術認定テ  
スト合格者には合格証と記念品をお渡しし  
ます。合格証は将来アニメスタジオに勤  
務したい時の推薦状にもなっています。
  - ④修了後はアニメスタジオの紹介も受けられ、  
郵送によるホームバイトでも副収入は可能。
  - ⑤希望者はアニメ映画の技術指導を無料で受  
けられ、修了後にアニメトレースとアニメ  
ペイントの両方の仕事をする事ができる。



ガンバッて  
います!

■子供が眠った30分の間でも  
仕事ができるので大助かりで  
す。気分転換にもいいみたい  
です。 堺市 斎藤知子さん  
■公務員ですが住宅資金の一  
部に当てるつもりでやってい  
ます。子供との対話もはつま  
ります。 埼玉県 小林一夫さん  
■私は予定のない休日だけ自  
宅制作しています。お小遣で  
ヨーロッパへ行くのが夢です。  
東京都 三村邦子さん  
■将来はアニメーターになり  
たい女の子です。趣味が副収  
入になるのもとてもグーです。  
札幌市 小倉留美さん



# アニメーター漫画家養成

■本学院では、大好評の4月生につづき、入学希望者の要望にこたえて、特別5月生を受付ます!

特別5月生の募集人員は若干名です。授業開始日は5月20日からですので、希望する人は、早めに申込んでください。この特別5月生は、入学手続きが遅れた人、新聞奨学制度を利用する人など、入学時期が、時間的にずれてしまう人を、救済するためにおこないます。

特別5月生  
受付中

●技術を向上させるのに近道はない。毎日の学習の積み重ねが大切である。

## 特別5月生 5月20日授業開始!



↑平成元年卒業式。



↑卒業謝恩会スナッフ。



↑エアブラシ彩色科の生徒。



↑クロッキー授業。



↑石こうデッサン授業。



↑①はたようこ  
(漫画劇画家プロ養成科)



↑②秋月 螢  
(漫画劇画家プロ養成科)



↑③深草周夏  
(漫画劇画家プロ養成科)

在学中にデビューした3人の少女漫画家

①「ザ・マーガレット」89年4月号「ゆきの魔法」32Pを発表②「花とゆめ」88年9月5日号「ティー・カップにさよなら」掲載③「月刊ふーけ」89年1月号「不屈のヒューマンライフ」を発表。その他、北里裕子「花とゆめ」入選。

■動画/アニメーション研修科在学・後藤健一郎

■彩色/エアブラシ彩色科在学・永吉朋子 & 小涼幸子

■就職抜群! 学生寮(男女)あり。朝日・毎日・読売・東京・サンケイ新聞社奨学制度(学費全額免除、返済なし、給与月8.5万円。)学院見学随時可(☎03(234)2340) TEL連絡して来校。

修業年限1年制

- ◆アニメーション本科
- ◆テレビアニメ専科
- ◆アニメキャラクター科
- ◆エアブラシ彩色科
- ◆アニメ背景美術科
- ◆イラストレーション科
- ◆漫画劇画家プロ養成科
- ◆漫画原作者シナリオ科



社団法人/日本漫画家協会賛助会員・社団法人/日本映画テレビ技術協会々員・財団法人/日本視聴覚教育協会々員

## 東京アニメーター学院

〒101 東京都千代田区三崎町2-18-6

(JR中央線水道橋駅より徒歩1分) ☎03(234)2340(代)

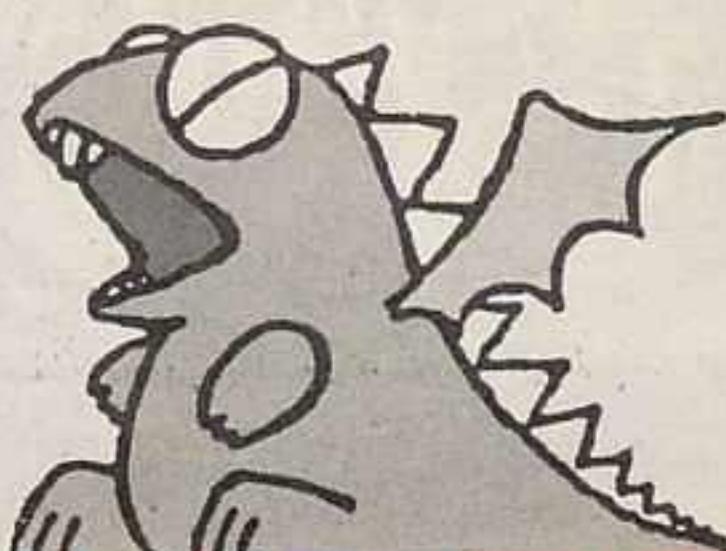
入学案内書

申込みは年齢、職業、電話、志望科を記入し切手240円(送料)を同封、上記までどうぞ。



今月号から値段表示は“税込価格”です。

4月より消費税がかかります。今月号より掲載してある価格は全て税込価格です。よく見て申し込みをして下さい。又、一円単位も出ますので、おつりのないようピッタリの金額で申し込みをして下さい。お願い致します。5月号以前の広告を見て申し込みをして頂く場合は、掲載してある価格に3%を掛けた金額でお申し込みをして下さい。  
**注意:** オレンジカード・テレホンカード (オリジナルテレカ・シール含む) については、そのままの価格でお申し込み下さい。又、5月号以前の広告ではビデオ・LD・CDの価格に物品税がふくまれております。新販売価格を知りたい方は、ご連絡下さい。



## 聖闘士星矢

カンペンケース.....¥412

生写真(劇場用・6枚組).....¥515  
 結ばがきC・D・E・F(メダルポストカード).....各¥206

## ナウシカ

ポスターA・B.....各¥361  
 カンペンケースA・B・C.....各¥361  
 ノートE・F.....各¥309  
 カセットインテックス(旧)A・B・C・D.....各¥309  
 ファイルA・B.....各¥721  
 コミュニケーション.....¥330

フィギア(陶器製)着色.....¥5,150  
 フィギア(陶器製)白.....¥3,090  
 タペストリーA・B.....各¥2,060  
 下敷G・H・I・J・K(新).....各¥258  
 ポスターA・B・C(旧).....各¥515  
 シアソー(旧)A・B.....各¥1,854  
 ウォーターカラー①②各¥1,751

## 妖刀伝

1989

A

BIAS/EQ: ☐ normal ☐ hi-position ☐ metal  
 N.R.: ☐ off ☐ on

B

BIAS/EQ: ☐ normal ☐ hi-position ☐ metal  
 N.R.: ☐ off ☐ on

ANIMEDIA



1989

A

BIAS/EQ: ☐ normal ☐ hi-position ☐ metal  
 N.R.: ☐ off ☐ on

B

BIAS/EQ: ☐ normal ☐ hi-position ☐ metal  
 N.R.: ☐ off ☐ on

ANIMEDIA



1989

A

BIAS/EQ: ☐ normal ☐ hi-position ☐ metal  
 N.R.: ☐ off ☐ on

B

BIAS/EQ: ☐ normal ☐ hi-position ☐ metal  
 N.R.: ☐ off ☐ on

ANIMEDIA



1989

A

BIAS/EQ: ☐ normal ☐ hi-position ☐ metal  
 N.R.: ☐ off ☐ on

B

BIAS/EQ: ☐ normal ☐ hi-position ☐ metal  
 N.R.: ☐ off ☐ on

ANIMEDIA



●愛・E  
 MONTHLY ANIME  
 月刊  
 通巻 95 冊



▼福岡県/るしま

ワタル  
 変身  
 龍王丸



↑ヒミコは「おま  
 よかった」と言う  
 こんな変身じゃオ  
 スポンサー頭抱



扉絵は愛知県  
 会人のため、  
 は妹さん。で  
 まて趣味はピ  
 集め。聖0男

◎以田とそねさま  
 いっぞやあ、ありが  
 おんぽつた

'89  
 NEW  
 Handsome Boy  
 LABEL



## 妖魔

●同時上映『迷宮物語』●

アニメメディア映画優待割引券

★この券を切り取って、ウラ面にある劇場の窓口に提示され  
 ますと、当日料金より100円割引になります。  
 ★学生券のみ有効です。(『妖魔』公開中のみ有効)



**● 上野動物園のパンダ展覧会 ●**

[illegible][illegible]

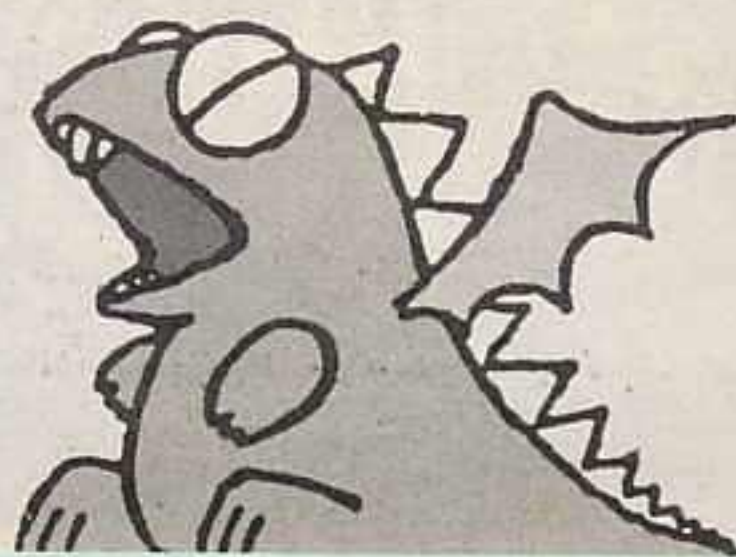
学院  
—18—6  
340(代)  
を記入し  
うぞ。



今月号から値段表示は“税込価格”です。

4月より消費税がかかります。今月号より掲載してある価格は全て税込価格です。よく見て申し込みをして下さい。又、一円単位も出ますので、おつりのないようピッタリの金額で申し込みをして下さい。お願い致します。5月号以前の広告を見て申し込みをして頂く場合は、掲載してある価格に3%を掛けた金額でお申し込みをして下さい。

注意：オレンジカード・テレホンカード（オリジナルテレカ・シール含む）については、そのままの価格でお申し込み下さい。又、5月号以前の広告ではビデオ・LD・CDの価格に物品税がふくまれております。新販売価格を知りたい方は、ご連絡下さい。



聖闘士星矢

カンペンケース.....¥412

生写真(動連用・5枚組).....¥515

絵はがきC・D・E・F(メタル)

ポストカード.....各¥206

ナウシカ

ポスターA・B.....各¥361

カンペンケースA・B・C.....各¥361

ノートE・F.....各¥309

カセットインデックス(旧)

A・B・C・D.....各¥309

ファイルA・B.....各¥721

コミュニケーションブック.....¥330

フィギア

(陶器製)着色.....¥5,150

フィギア(陶器製)白.....¥3,080

タペストリーA・B.....各¥2,080

下敷G・H・J・K(新).....各¥258

ポスターA・B・C(旧).....各¥515

シグノールA・B.....各¥1,854

カッティージェネラル①②各¥1,751

妖刀伝

読者ひとりが有権者

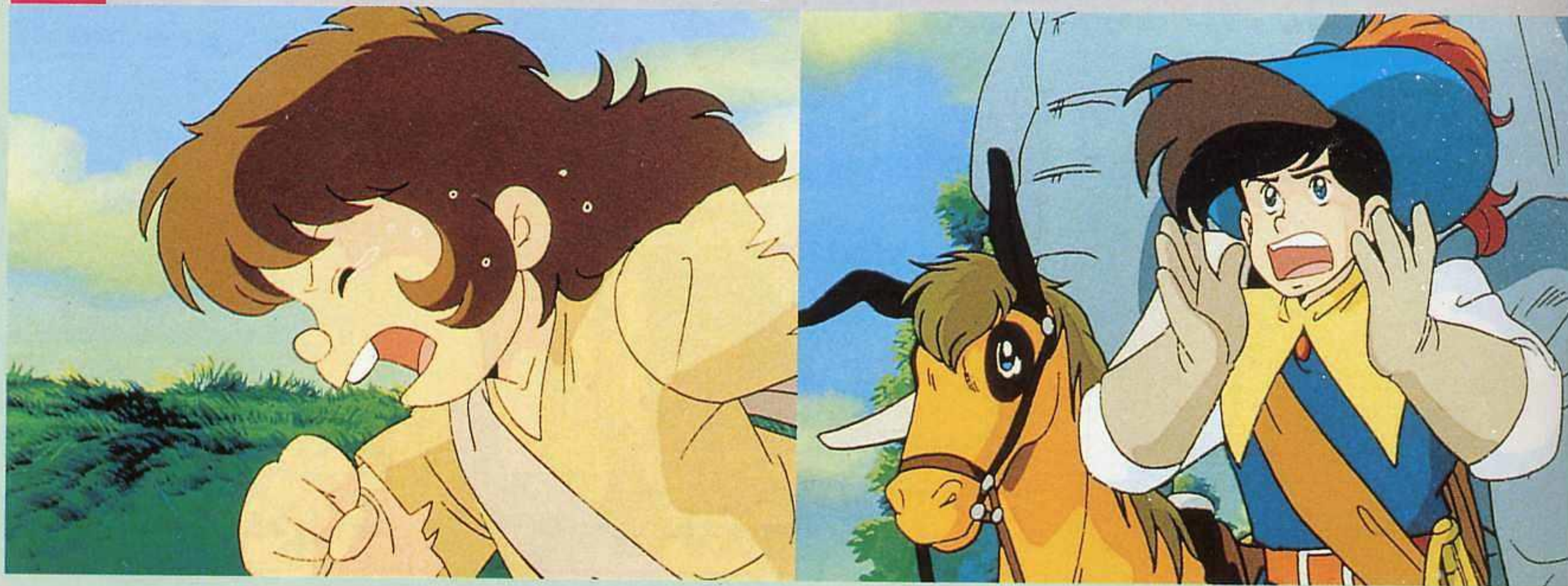
## 今月の名場面

なが〜い人生、別れもあれば出会いもある。その心の震えを忘れないでいたい！

### 今月の開票速報

1	『アニメ三銃士』最終話	302票
2	『アニメ三銃士』最終話	140票
3	『魔神英雄伝ワタル』39話	108票
4	『アニメ三銃士』51話	97票
5	『シティーハンター2』91話	56票

1位 〈アニメ三銃士〉最終話「さようなら／ダルタニャン」



1位

●ダルタニャンとジャンの別れの場面。★三銃士たちとの友情とは一味違う兄弟のような二人の別れ……胸が熱くなった。行く道は別々だけれど、それは明日に続く道でもある。何年後かの二人の再会が目に見えぬ。ジャン、お母さんに会えるまで、頑張れよ。

(山口県／成馬の剣)

2位

●ミレディーが死を決意し、神に祈る場面。★暗い過去をひきずって悪役として生きてきたミレディーも、最後でダルタニャンの真心が通じたようです。今まで追われ続けた彼女も、今度生まれたら幸せな人生が送れるんじゃないでしょうか？

(福岡県／中山伸也)

3位

●ワタルと虎王が敵同士だとわかってしまう場面。★せっかくワタルとの間に友情が芽生えていたのに。お互いが敵同士であることを知ってしまった虎王の、悲痛な叫び声と瞳に光った涙、忘れられません。

(千葉県／えびぐらたん)

4位

〈アニメ三銃士〉51話「アラミス断崖の決闘」



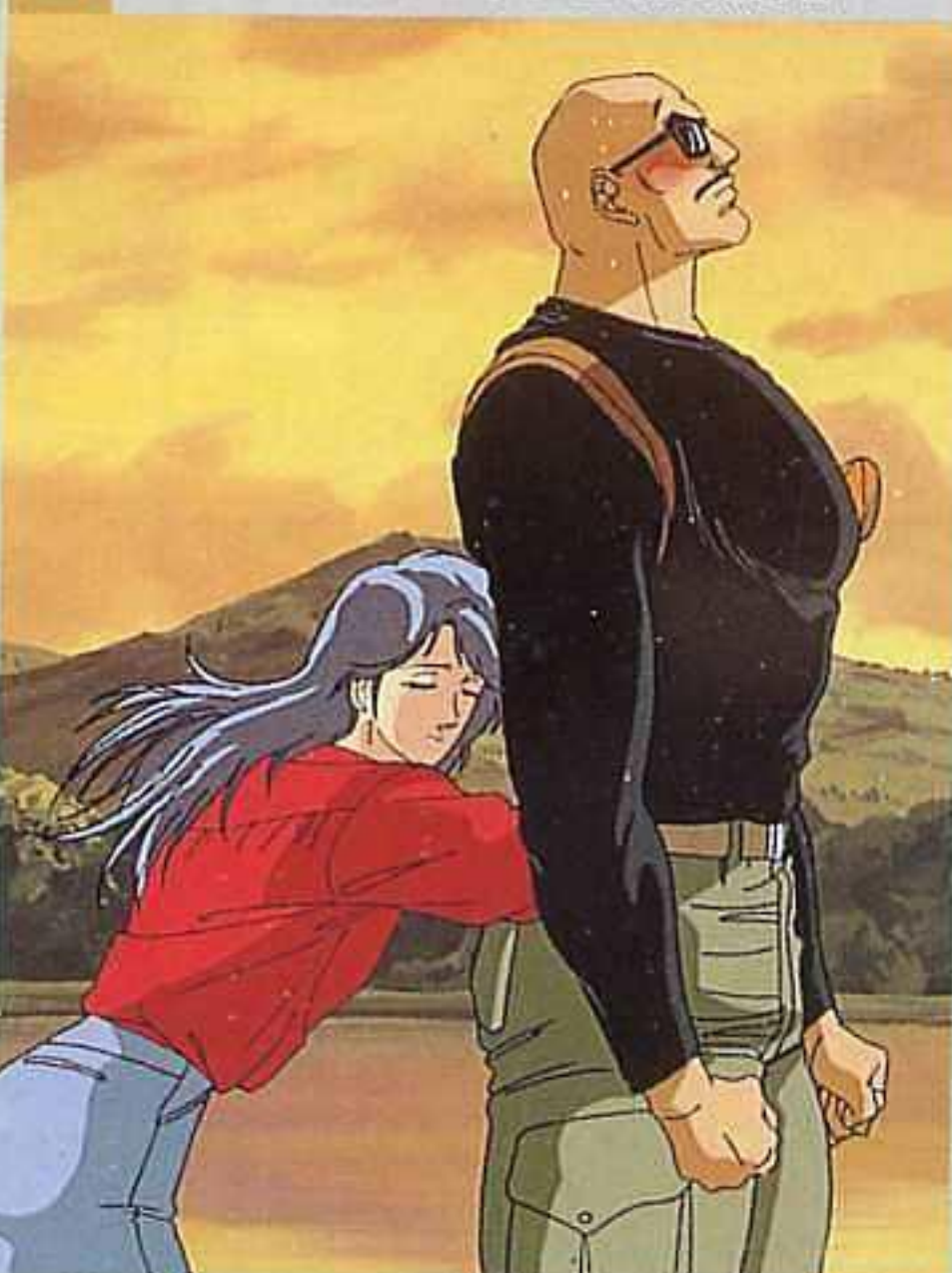
2位

〈アニメ三銃士〉最終話「さようなら／ダルタニャン」



5位

〈シティーハンター2〉91話「海ちゃん色男／美人スーパー美樹が肉迫(後編)」



3位

「魔神英雄伝ワタル」39話「虎王は宿命のライバル」



4位

●アラミスが壊れたペンダントをみつめるシーン。★武器を失ったアラミスを救ったのはフランソワの形見のペンダント。二人の絆は永遠です。(奈良県／鬼理)

5位

●美樹が海坊主に抱きつくシーン。★傭兵といってもやっぱり女。最愛の人と一緒にいれたのはよかったね。フアルゴン、美樹とうまくやれよ。(静岡県／緒R.Y.O.)

応募方法

幼児から大人まで幅広い人気を誇った『アニメ三銃士』が、ついに終了した。大声あげて泣き叫び、気持ちをスッキリさせたら、さあ、次の作品をPUSHしよう。

●投票方法／ハガキに番組名、話数、タイトル、場面の説明(絵入り大歓迎)、感想を数行書いて下記住所へ。

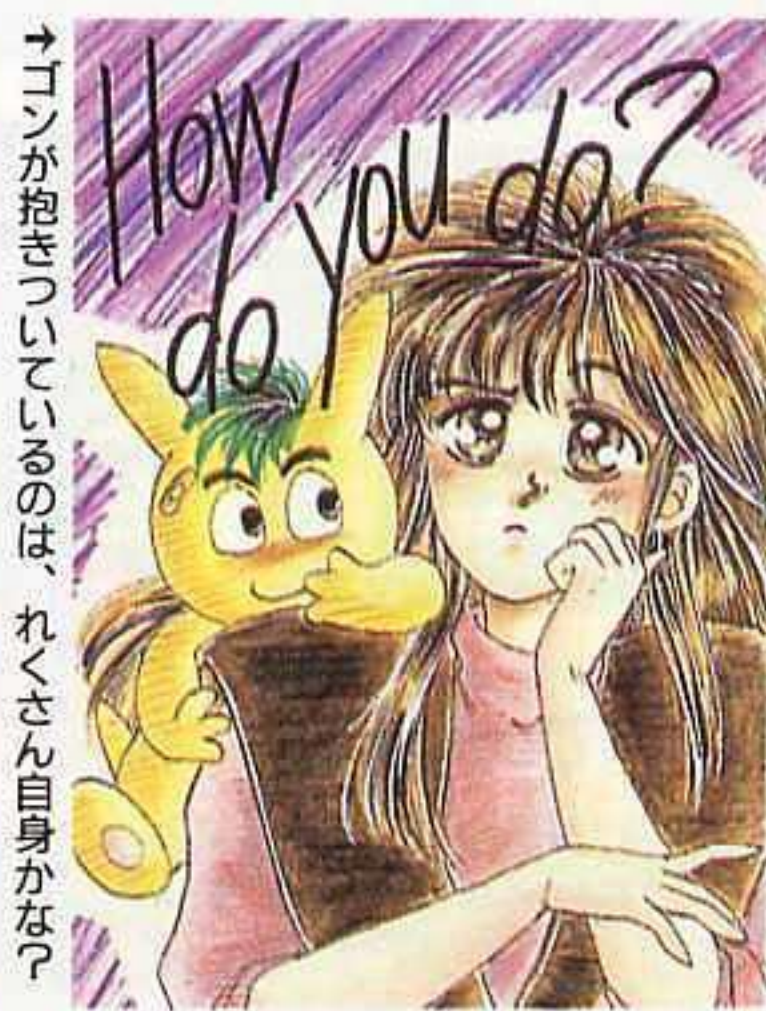
〒145 東京都大田区上池台4の40の5 学研・アニメメディア編集部「今月の名場面」係。どしどし、どうぞ。



# アニメーター漫画家養成



▲埼玉県/島津唯



▲東京都/くらはしれく



▲神奈川県/おがわみどり

## アニメイベントギャラリー Paint Gallery



▲東京都/車折誠也



↑画面の中にスピードとアクションがある。バックを流線にしたのも、より動的なイメージを強くした。今月の二重丸!



▲静岡県/松本晃



↑色鉛筆使用でシンプルな力強さが出た



↑ブルーを主とした色調で、さすがさが……



↑ピアスをした朱天。別人のようですねー



↑色画用紙を使用して春っぽく仕上げた



▲大阪府/水呂雅篤  
↑神秘の湖を思わせるようなブルーの瞳。そして今にもしゃべりださそうな肉感的なくちびる……心を奪われてしまいそう



▲静岡県/三角野郎  
↑人間を描くとき、手と耳が一番難しいといふけれど、この絵はどちらもクリア。ちょっとニヒっぽい目つきもイイネ!

リアルもいいね

三次元に生きていたら、こんな顔をしていたかもしれない……ね。



▲北海道/おちゃっぴー



▲千葉県/若林美香



▲福岡県/鏡ぼたん

今回のイラストコンテストは、アニメキャラに春夏ファッションを競ってもらったことにした。遊び心いっぱいのタウンウェア、リゾート地での水着ファッション、夏用の盛装姿など、お気に入りキャラをファッションアップに挑戦してみよう。  
▶応募先/〒145・東京都大田区上池台4の40の5 学研・アニメメディア「アニメイ・イラコン係」  
しめきりは4月25日必着。入賞者には図書券進呈♡

第15回イラストコンテスト作品募集/ 今回のテーマは  
アニメキャラ春夏ファッション競演!

EL連絡して来校。

見聴覚教育協会々員

学院

—18—6  
340(代)

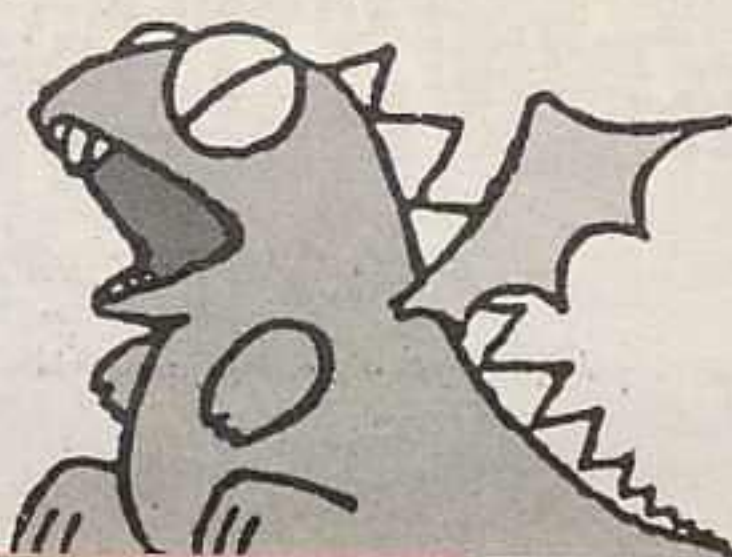
を記入し  
うぞ。



今月号から値段表示は“税込価格”です。

4月より消費税がかかります。今月号より掲載してある価格は全て税込価格です。よく見て申し込みをして下さい。又、一円単位も出ますので、おつりのないようピッタリの金額で申し込みをして下さい。お願い致します。5月号以前の広告を見て申し込みをして頂く場合は、掲載してある価格に3%を掛けた金額でお申し込みをして下さい。

注意：オレンジカード・テレホンカード（オリジナルテレカ・シール含む）については、そのまの価格でお申し込み下さい。又、5月号以前の広告ではビデオ・LD・CDの価格に物品税がふくまれております。新販売価格を知りたい方は、ご連絡下さい。



聖闘士星矢

カンパネラズ.....¥412

生写真(劇場用・5枚組).....¥515

絵はがきC・D・E・F(メタル).....¥206

ナウシカ

ポスターA・B.....¥361

カンパネラズA・B・C.....¥361

ノートE・F.....¥309

カセットインテックス(旧).....¥309

A・B・C・D.....¥309

ファイルA・B.....¥309

コミュニケーションブック.....¥330

ファイガ

(陶器製)着色.....¥5,150

ファイガ(陶器製)白.....¥3,090

タペストリーA・B.....¥2,060

下敷G・H・I・J・K(新).....¥258

ポスターA・B・C(旧).....¥515

ジアン・バルA・B.....¥1,854

ウッティ・ジアン①②.....¥1,751

妖刀伝

↓今月のコピーは東京都/START/亜美さん、まさにアイのためのアイづくし!

●愛・EYE・I・会い、世の中「アイ」は多けれど、僕らの「アイ」はただ一つ



# アイ



▼福岡県/るしあ



↑ヒミコは「おまるの方がカッコよかった」と言うかもしれないが、こんな変身じゃオモチャは売れず、スポンサー頭抱えちゃうぞー!



作者紹介

扉絵は愛知県/愛知健さん。社会人のため、唯一のアニメ仲間は妹さん。でも気持は子供のままで趣味はビックリマンシール集め。聖O男ジャックは宝物!

◎以田とともえさま  
いづれは、ありがとうございます!  
おんじボツ たみにいひ  
スミマセン

▼広島県/納佐



↑さすがIQ250の持ち主、わずか14歳にして女心の機微までよく理解している。20歳すぎた女は、トシのことを聞かれるのが、一番つらいのよねえ(←実感)。

→20年たてばヘアファッションも横がわりする。たとえ髪に元気がなくなつたつて、うまくこまかせば、アラミス&ダル、まだまだモテる?



ピクニック  
聖魔親睦会

代表:ハッドロコ

代表:ワンダーマリア

アイは笑いの  
喜の肉弁当



千葉県/長谷川 矢崎 幸子

大阪府/某のうと

バックのほかし部分が、すっごくキレイ!

色のハデさ/内容のアーバーさ//...気に入った

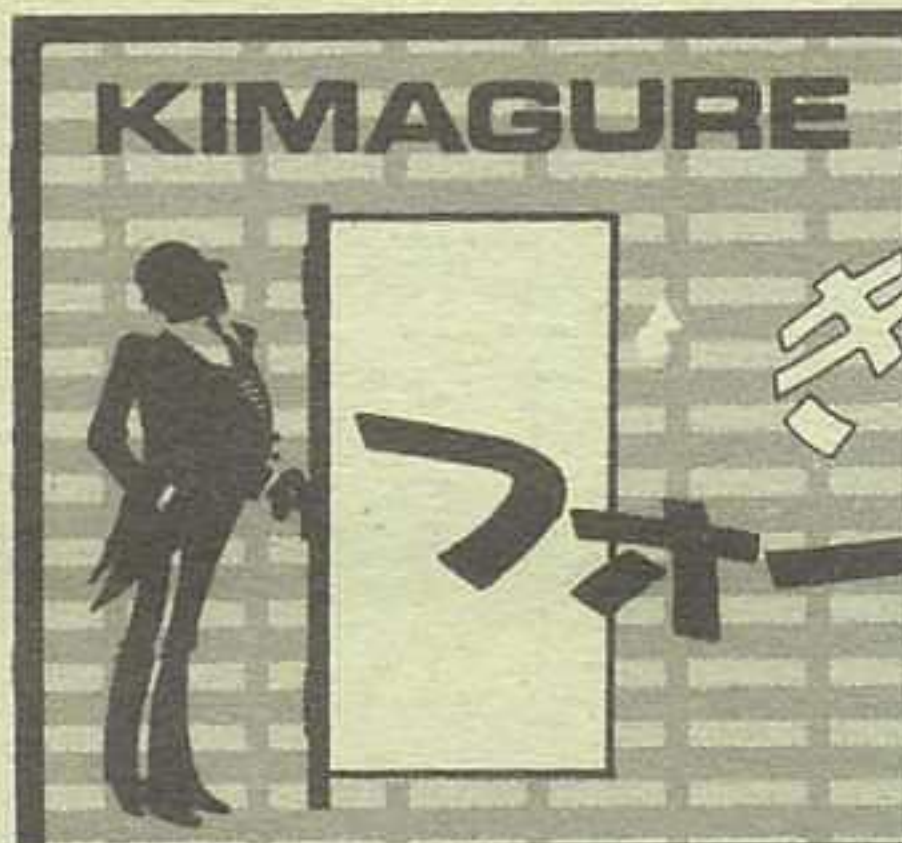


# アニメーター漫画家養成

●月刊アニメアイ  
By reader for reader

2月14日のバレンタインデーに、悲劇は起こった。僕は「いつものことながら俺には関係ないな」とさみしさをかみしめつつ、学校へ行った。結局チョコは一枚ももらえなかった。……放課後、「帰ろう」と教室を出ようとする、Cさん（かわいい）によびとめられた。僕はドキッ。期待半分裏庭までついていき、「な、何のよう？」とたずねると、Cさんは言った。「〇〇君の部屋って、『三銃士』のポスターとかいっぱい貼ってあるんだってね。山田栄子さんのサインまであるんだって？ 私どもね、アファミス大好きなの……僕はますます期待した。へえ、Cさんもアニメファンだったのかあ。で、趣味があうから、つきあいたいっていうのかな？ うう、ヤッター！ 思っていたとおり、Cさんはカバンの中から大きなチョコを取り出した。そして言った。「これ、〇〇君の部屋にアファミスにあげてほしいの。」

## あおポスターに 「三銃士」のポスター



世の中お花見に浮かれていますこの時期。メデイナー達の春は遠い？

私の家、ポスターとか貼ると、すっごく怒られちゃってね。だから、あげられないのよ。じゃ、よろしく……Cさんは僕にチョコを押し付けると、スタスタ去っていった。数分後、誰もいない裏庭に、僕の叫び声が響いた。「俺はポスターにも劣るっていうのかー！ バカにするんじゃないっ！……だから俺はバレンタインデーと人間の女は大嫌いなんだよっ！」

——で、そのチョコ、アファミスにお返しした後は、君のおなかの中でしょ？ 結局、君がもったんだよ。



## バレンタインは 下半身に注意

バレンタインデー、これを読んでいる男性諸君はチョコをもらったかい？ 僕はゼロでした（工業高校なんだから仕方ないだろ）。さて、翌日の15日、悪友Mが僕の家へやってきた。「お前に見せたいものがあつてな」と、ちよこれいとを二つも取り出し、「これはクラスの女の子にもらったやつで……と、一々解説する。そして『お前の？』と聞いてきやがった。わかってるから、我慢しにきたんだろ？ イヤミな奴。Mは勝利の顔で帰っていった。しかし、こんなことで落ち込む僕ではない。Mのヤロー、復讐してやる。翌日僕はMの家へ行った。Mがクラブでいないのはわかってる。同室だった三年生は卒業したし……フフ。部屋中メチャクチャにしてやる。手始めに教科書、本、ノート、レコード類をばらまき、かべのあちこちに『奇怪田参上！』と落書きした。あー、すっきりした。僕は、あわてるMの顔を見たくて、帰りを待つことにした。ベッドに横になって

## 赤毛受難時代

私は以前、緑髪のキャラが好きでした。緑髪だから好きなのではなく、私好みの暗い・不幸・善人・自己犠牲の条件にあったキャラが、ほとんど緑髪だったのです。例えばマーグお兄様、アサ・ランク、スレイにエイジ、カチユアやフオウなど。ところが最近、友人に言われたのです。「あんた、赤毛にのりかえたんじやない。カミユが好きで、朱天が好きで、ジークフリート、キルヒアイスも好きで、どうだっ、赤毛が嫌いとは言わせなさい……そう言われれば、以前、アニメアイでも『緑髪の悲劇』とか言われたけど、今は『赤毛の悲劇』の時代なのかな。」

●大阪府/緒方貴子



→絵の隅々まで神経がいきわたった、ていねいなイラスト。生き生きした表情も、見る者を自然に楽しませる

▲愛知県/トリプルGの86

48



『美』 味しんぼを見てみると、妹が「この人達って教育委員会の人なの？」と聞いてきた。私が「どうして？」とたずねると、「だつてさっきから給食のメニューを求めて、って言うてるよ……お前の耳が悪い！」  
●埼玉県/咲耶 聖  
究極の給食、食べたーい！  
『新』 聞を読んでいた兄が叫んだ。「へえ今年、ちよだんどうか？ トルーパーマンの私がささず新聞をのぞき込むと、そこには『超暖冬』という言葉が。うーむ、この超暖冬は、烈火のリョウウの大活躍のせいかもしれない。  
●青森県/豊臣麻子  
『私』 星矢。聞話。水河とアイザックが氷壁の下で泳いでいるシーンを見て、妹は言った。「おお、バサロノ。二人は鈴木大地を超えられるか？……似ている、あの腰つき！」  
●愛知県/菜の花あやめ  
『私』 同様16通。笑った笑った！  
と妹はケンカをしていた。私が妹を一発はたき、逃げようとする。後ろから妹が言った。「ぶふふ、いいのかなシンがどうなつても」なに、きさま伸をどうするつもりだ」と

振りむくと、妹の手にはシャープペンシンのシグが……。姉妹ゲンカは私の負け。  
●青森県/炎帝のリョウウ  
確かに伸はシャープな感じだ……。『弟』 とピーターパンの冒険を見ていたとき、私が「ああ、私のところにもピーターパンが来ないかな」とつぶやくと、弟はきっぱり一言、「家庭科の成績2と、来るわけないだろ……くやしーい……」  
●岐阜県/金田君のバイク  
アイも3以上になつたことがない。『ト』 の戦い。このこと。敵が来るたびに屋根らしきものにのびるリョウウとトウマを見て、兄は「最初から屋根をつたていけば見つからないのに……」とQのトウマのことだもん、何か考えあつてのことよね、ね！  
●栃木県/遊夢  
無理矢理、念を押さないでっ。『私』 は『ウイナス戦記』のミランダさんが大好き。メディアを見ながら「ミランダ、ミランダ」と大騒ぎしていると、弟がミヨにおどおどしながら「ほ、僕、にらんでなんかいないよ。それなのに、にらんだ、にらんだって……アジャパー！」  
●神奈川県/鉄拳ラオチュウ  
そーと姉貴をこわがっているな。ウス本中華ジャンのCM。大橋のセリフに、弟と私「陽一……」同時に叫んだところが、やっぱり姉弟♡  
●岐阜県/深沢谷子

## ギャラリー



▲広島県/らんじゃ  
↑シルエットにしたのが、ニクイね



▲山形県/水樹 瞬



▲奈良県/南斗 麗



今月号から値段表示は「税込価格」です。

4月より消費税がかかります。今月号より掲載してある価格は全て税込価格です。よく見て申し込みをして下さい。又、一円単位も出ますので、おつりのないようピッタリの金額で申し込みをして下さい。お願い致します。5月号以前の広告を見て申し込みをして頂く場合は、掲載してある価格に3%を掛けた金額でお申し込みをして下さい。

注意：オレンジカード・テレホンカード（オリジナルテレカ・シール含む）については、そのままでの価格でお申し込み下さい。又、5月号以前の広告ではビデオ・LD・CDの価格に物品税がふくまれております。新販売価格を知りたい方は、ご連絡下さい。

聖闘士星矢

カンペンケース.....¥412

生写真(劇場用・5枚組).....¥515  
絵はがきC・D・E・F(メダル  
ポストカード).....各¥206

ナウシカ

ポスターA・B.....各¥361  
カンペンケースA・B・C.....各¥361  
ノートE・F.....各¥309  
カセットインテックス(旧)  
A・B・C・D.....各¥309  
ファイルA・B.....各¥721  
コミュニケーションブック.....¥330

フィギュア  
(陶器製)着色.....¥5,150  
フィギュア(陶器製)白.....¥3,090  
タペストリーA・B.....各¥2,060  
下敷G・H・I・J・K(新).....各¥258  
ポスターA・B・C(旧).....各¥515  
シリアルA・B.....各¥1,854  
ラッディーシリアル①②③.....各¥1,751

妖刀伝

## MONTHLY Anime Eye



### 別離の瞬間..... 体験者の手記

おいつ、アニメファンみんな、聞いてくれ。私はガラにもなく3年間も片思いに悩んでいたGIRLさつ。その思いが去年の夏休み前に通じた。それからデートを重ね、すっごくルンルンな目をおくっていたんだ。ところが、その相手がバリバリのヘヴィメタファンだったことから、事件は始まった。

12月25日にデイズニランドへ行こうねと約束したんだけど、突然23

うたた寝でもしていた。うた。のくらしい時間がたつたろうか。僕は目を覚ました。何だか寒いぞ。気付くとスポンとパンツをぬがされていた。そこにMの声。「やあ奇怪くんMがカメラを持って立っていた。いやー君の恥ずかしい姿を撮らせてもらったよ。なに? Mは汚れた部屋を見て言った。おい、部屋をきれいにして、このヌード写真をアニメアイに送るぞ。伝言板に「奇怪田の恥ずかしい写真売ります」としてやる!」.....ガーン、Mめー! /

しかし僕は言い返した。「バカめ、そんな写真、どこで現像する気だ」

「あは、俺は写真部だ.....ガーンガーン、その夜、僕は遅くまで掃除をさせられた。

ちくしょう! 元はといえばバレンタインデーが悪いんだ! /

——ゲゲゲッ、奇怪田のめんどな見てたくない見たくない! /

●和歌山県/奇怪田



▲長野県/PSYCHOPATH  
↑その指、とまった!



▲兵庫県/西園寺友麻  
↑アイも見てみよーと



▲愛知県/河村貴久  
↑ほとんど、やおい?

これからの女は「生き方」に主張をもたなくちゃダメよねえ。

●茨城県/黒猫

たど悲惨な別れ方したって、あたしや、胸張ってアニメファンでいるよ! / (こちとら柔道初段でい)

「俺、アニメファンの彼女なんて恥ずかしくて.....私、その言葉がショッ

クで、思わず泣いてしまった。普段、気丈で、人前で涙なんか見せそうにもない私が泣いたから、アイツもオ

ロオロ。次の瞬間、私はアイツの顔に右ストレート! / 「アニメファンで何が悪いの?」.....人混みの中で、さよならの瞬間。

たど悲惨な別れ方したって、あたしや、胸張ってアニメファンでいるよ! / (こちとら柔道初段でい)

「俺、アニメファンの彼女なんて恥ずかしくて.....私、その言葉がショッ

クで、思わず泣いてしまった。普段、気丈で、人前で涙なんか見せそうにもない私が泣いたから、アイツもオ

ロオロ。次の瞬間、私はアイツの顔に右ストレート! / 「アニメファンで何が悪いの?」.....人混みの中で、さよならの瞬間。

たど悲惨な別れ方したって、あたしや、胸張ってアニメファンでいるよ! / (こちとら柔道初段でい)

「俺、アニメファンの彼女なんて恥ずかしくて.....私、その言葉がショッ

クで、思わず泣いてしまった。普段、気丈で、人前で涙なんか見せそうにもない私が泣いたから、アイツもオ

ロオロ。次の瞬間、私はアイツの顔に右ストレート! / 「アニメファンで何が悪いの?」.....人混みの中で、さよならの瞬間。

たど悲惨な別れ方したって、あたしや、胸張ってアニメファンでいるよ! / (こちとら柔道初段でい)

「俺、アニメファンの彼女なんて恥ずかしくて.....私、その言葉がショッ

クで、思わず泣いてしまった。普段、気丈で、人前で涙なんか見せそうにもない私が泣いたから、アイツもオ

ロオロ。次の瞬間、私はアイツの顔に右ストレート! / 「アニメファンで何が悪いの?」.....人混みの中で、さよならの瞬間。

たど悲惨な別れ方したって、あたしや、胸張ってアニメファンでいるよ! / (こちとら柔道初段でい)

### 続・ゲーム情報

アニメアイで話題になったN社の「麻雀刺客」、ついにPCエンジンに移植されるらしいですね(専門雑誌に載っていた)。しかし「装いも新たに発売」とあったので、「ということは脱ぐシーンは控えて出すのかな」と心配しております。

「麻雀刺客」以外で注目、いえ、移植(特に話題のCD-ROM)してほしい麻雀ゲームは、同じN社の「家元」(「双子流」の女の子がかわいい)、S社の「スーパーリアル麻雀PⅡ/PⅢ」(何とフルアニメーション処理)、H社の「麻雀クリニック」と「放浪記」(両方ともキャラデザインが同一人物らしく東京コミケでスケベ同人誌を買っている方は見覚えがあるかも)の5品。特に「PⅢ」に出てくる未来ちゃんは「ガルフオー」のキャティそっくりで、かわいい。「PⅡ/PⅢ」をクリアした人、いますか?

●静岡県/大日本王国皇室庁童夢零  
——クリアした人、攻略法を教えてください。

●和歌山県/ロココ巻  
愛に傷ついて大人になるのさ。

赤信号で駆けだすなんて仁義礼智信に反する奴! / と思

っていたら、あれ、本能だったんだね。

人と「ビックリマン」について話していたとき、私「ヘッドロ

ココと愛蔵版のくちばしみたいなやつが、かぐやのおでこに当たっちゃ

ね。痛いんとちゃう? / すると友人、それよりロココが、かぐやの背中

に手をまわして、痛いぞ! / .....そっか、だから互いに遠くから見つめあ

っているだけなのさ! /

●兵庫県/当麻&氷河命

## 珍説



「前」  
後者のほうはきりきりしないスポン、(バジャマのスポンとか)をはくときって、どっちが前か迷いますよね。その区別を母が教えてくれたんだけど.....「スポンを逆さにして、またの所をつまむの。またがみの長い方が後ろになるほど、お尻の丸みの分だけ後ろの方が長いんだと納得したとたん、母「でも「シティーハンター」の嬢は、前のまたがみの方が長いよ!」.....お母さん、それ! / つまり、モッコリするからってワケですか? / そして嬢のモッコリは、お尻の丸みよりボリュームがあるって!? / .....キャー、花も恥じらう乙女にマジな顔で言わないでよ!!

●静岡県/緒希未☆H  
——これは一種の性教育ですね。

「下」  
頃、友人は言った。「重大なことがわかったぞ。ナスティ柳生はトルーパーたちを裏切るんだ!」驚く僕が口をはさむ間もなく、彼は続けた。「彼女の名前に秘密があったんだ。聖闘魔Ⅱのマネージャーはナスティ平野というんだ。彼女はそれの血縁なんだ。そして妖邪界の妖邪と地獄の悪魔が同盟関係にあることは、充分考えられる。悪魔は盟友の敵を倒すため、特殊工作員として彼女を送りこんだに違いない!」

.....ま、彼の興奮に水はさすまい。

●愛知県/土耳古人もびつくりの印度カレー

「前」  
後者のほうはきりきりしないスポン、(バジャマのスポンとか)をはくときって、どっちが前か迷いますよね。その区別を母が教えてくれたんだけど.....「スポンを逆さにして、またの所をつまむの。またがみの長い方が後ろになるほど、お尻の丸みの分だけ後ろの方が長いんだと納得したとたん、母「でも「シティーハンター」の嬢は、前のまたがみの方が長いよ!」.....お母さん、それ! / つまり、モッコリするからってワケですか? / そして嬢のモッコリは、お尻の丸みよりボリュームがあるって!? / .....キャー、花も恥じらう乙女にマジな顔で言わないでよ!!

●静岡県/緒希未☆H  
——これは一種の性教育ですね。

「下」  
頃、友人は言った。「重大なことがわかったぞ。ナスティ柳生はトルーパーたちを裏切るんだ!」驚く僕が口をはさむ間もなく、彼は続けた。「彼女の名前に秘密があったんだ。聖闘魔Ⅱのマネージャーはナスティ平野というんだ。彼女はそれの血縁なんだ。そして妖邪界の妖邪と地獄の悪魔が同盟関係にあることは、充分考えられる。悪魔は盟友の敵を倒すため、特殊工作員として彼女を送りこんだに違いない!」

.....ま、彼の興奮に水はさすまい。

●愛知県/土耳古人もびつくりの印度カレー

「前」  
後者のほうはきりきりしないスポン、(バジャマのスポンとか)をはくときって、どっちが前か迷いますよね。その区別を母が教えてくれたんだけど.....「スポンを逆さにして、またの所をつまむの。またがみの長い方が後ろになるほど、お尻の丸みの分だけ後ろの方が長いんだと納得したとたん、母「でも「シティーハンター」の嬢は、前のまたがみの方が長いよ!」.....お母さん、それ! / つまり、モッコリするからってワケですか? / そして嬢のモッコリは、お尻の丸みよりボリュームがあるって!? / .....キャー、花も恥じらう乙女にマジな顔で言わないでよ!!

●静岡県/緒希未☆H  
——これは一種の性教育ですね。

「下」  
頃、友人は言った。「重大なことがわかったぞ。ナスティ柳生はトルーパーたちを裏切るんだ!」驚く僕が口をはさむ間もなく、彼は続けた。「彼女の名前に秘密があったんだ。聖闘魔Ⅱのマネージャーはナスティ平野というんだ。彼女はそれの血縁なんだ。そして妖邪界の妖邪と地獄の悪魔が同盟関係にあることは、充分考えられる。悪魔は盟友の敵を倒すため、特殊工作員として彼女を送りこんだに違いない!」

.....ま、彼の興奮に水はさすまい。

●愛知県/土耳古人もびつくりの印度カレー



▲愛媛県/ひじかたえつお



▲山梨県/ももいたけは受験生



▲北海道/河堂栗山



▲岡山県/早坂愛羅



▲長野県/357まぐなむ  
↑詞のイメージぴったりの絵



# アニメーター漫画家養成

●月刊アニメアイ  
By reader for reader

## クラス替えが巻き起こすアニメファンへの人生いろいろ……。



▲愛知県/補見 狼↑元気っ /  
▼東京都/高野蘭 娘 ↓うむ、美形♡



つたのは。



女子の一番だっ  
たんで、先生、男子に  
続けて書いてくれた  
んだ。クッス。

一年前、僕はクラス替えで、  
Tと一緒にになった。声をか  
けるとTは暗い顔。しつこ  
く話を聞くと、やっとなを割った。  
実はTには好きな女の子(Sさん)  
がいたのだが、クラス替えで離れ離  
れに……ということらしい。

日がたつにつれ、Tは気のせい  
か落ち込んでいく。それを見かねた僕  
は「オモシロ半分もあつたワープロ  
を使って、Sさんの名前をかきいい  
箋にラブレターを書き、Tの机の中  
に入れた。翌日Tは見違えるように明  
くなり「俺、Sさんに告白しようかな」  
などと言いつつ、僕は「それはい  
けねえよ」と必死こいて止めたのだ  
が……。

数日後、Tの顔は昼のアサガオの  
ようにしぼんでいた。どうやら告白  
して、あっけなくふられたらしい。  
僕は恐る恐るTに近付いた。Tは言  
った。「ドラえもんが欲しい」「タイ  
ムマシンを使うのかい?」「おお、もち  
ろん! 数日前に戻って……うう、あ  
んな卑怯なことをやった奴がわかっ  
たら、八つ裂きにしたいやろ!」……そ  
の日から僕は奮えている。

●群馬県/影くらりつく  
先生は今頃、後悔している?

## それぞれの 事件簿



その1 1月22日、私は某私立  
女子校の面接試験を受  
けた。手に自家製の「トルーパー」  
のお守りを握りしめ試験官の前へ。  
いくつかの質問が続き、最後に試験  
官は言った。「では、好きな言葉は?」  
……私は迷ったあけく「尊敬と感謝  
の心を表す。礼」が好きです。また  
名言では「真を語り、人を信じ、礼  
をつくして正義を行う。これこそ人の  
道なり」がとっても好きです」と答  
えた。さて合格したか不安だなあ。

その2 某日、ビデオの調子が  
悪かったので(録画を  
再生すると画面が汚い)電機屋さん  
に見てもらったとき、どんな感じが  
見せていただけますか?と言われ  
た。私は「ワタル」を再生してみせ  
た。こんな感じに汚いんです。「あ  
あ、なるほど……ふっ!」そのとき画  
面の中ではヒミコがギャグをとばし  
ており、電機屋さんは、それに吹き  
出したのだ。数十分後「ワタル」を  
見終わって満足した電機屋さんは、タ  
ダで修理して帰っていかれました。

その3 ある日、父、母、兄の  
三人がそろって外出し、  
私一人が留守番していたときのこと。  
玄関のチャイムがピンポーンと鳴っ  
た。「あ、帰ってきたのか」と玄  
関に出て行き、そこで、はたと兄の  
言葉思い出した。「家族の台言葉を  
決めておこうぜ。山」って言って、  
「川」って答えた。鍵を開けると、  
「だ……私はすっかりその気にな  
り、いさなり「山」を三連発。が、反応  
がないので、しつこいかなと思いつ  
つも「山山山」と声をだんだん大  
きくしていった。すると返ってきた  
声が「あ、の、すみません、宅急便  
ですけれど、お母様か、お父様いら  
っしゃいませんか?」……ギャツ。

●千葉県/ボメラの妹

●群馬県/木牛流馬  
クラス替えが待ち遠しいっ。



▲北海道/理絵からめぐへ



▲愛知県/峠お千



▲三重県/大SUKE



▲高知県/スタークリーム鈴置



▲三重県/ほわいと納豆

と友人Mは、受験生でありながら

所のカキ(女の子)にビックリマ

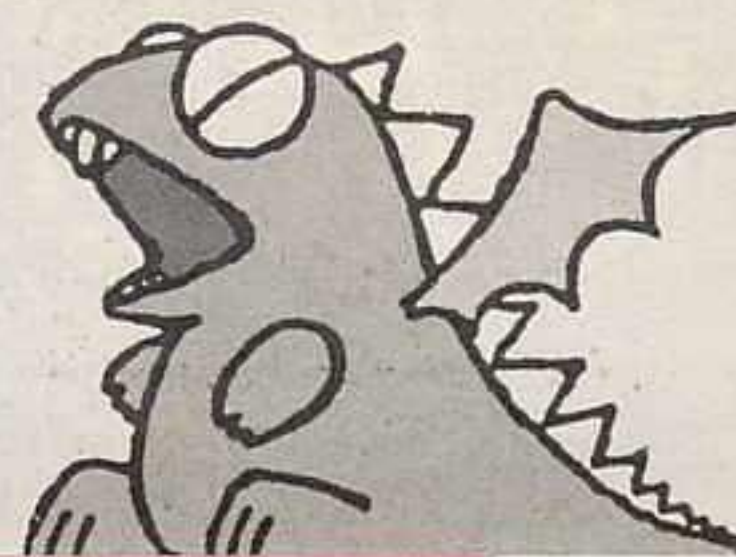
私達三人(N、K、私)



## 今月号から値段表示は“税込価格”です。

4月より消費税がかかります。今月号より掲載してある価格は全て税込価格です。よく見て申し込みをして下さい。又、一円単位も出ますので、おつりのないようピッタリの金額で申し込みをして下さい。お願い致します。5月号以前の広告を見て申し込みをして頂く場合は、掲載してある価格に3%を掛けた金額でお申し込みをして下さい。

注意：オレンジカード・テレホンカード（オリジナルテレカ・シール含む）については、そのままの価格でお申し込み下さい。又、5月号以前の広告ではビデオ・LD・CDの価格に物品税がふくまれております。新販売価格を知りたい方は、ご連絡下さい。



### 聖闘士星矢

生写真(縦向き・5枚組) ¥515  
絵はがきC・D・E・F(メタル) ¥206  
カンペンケース ¥412  
ポストカード ¥206

### ナウシカ

ポスターA・B ¥361  
カンペンケースA・B・C ¥361  
ノートE・F ¥309  
カセットインデックス(旧) ¥309  
A・B・C・D ¥309  
ファイルA・B ¥721  
コミュニケーションブック ¥330

フィギュア(陶器製) ¥5,150  
フィギュア(陶器製)白 ¥3,090  
タペストリーA・B ¥2,060  
下敷G・H・I・J・K(新) ¥258  
ポスターA・B・C(旧) ¥515  
ジグソーパズルA・B ¥1,854  
ワッディー・ジョー①② ¥1,751

### 妖刀伝

## MONTHLY Anime Eye



▲千葉県/鳥海由紀子  
↑ドレスのかきこみ、グー



▲東京都/裏高野  
↑キャラ超満員ね



▲埼玉県/島津 唯  
↑グリグリ目玉が魅力

★今月のハテナ  
①牙羽 療はガルハントするとき、住所と番号は聞くのに、なぜ名前はないのかというのか？  
②最終話で死んだはずのミレディ、一年半後の映画版ではしっかり生きていた。その不死身の秘密は？  
●東京都/シヨッカー

●新潟県/魅羅  
●神奈川県/飛龍 翔

も ちろん、いまだに謎を探しているのです。だってスチールセントは、星矢たちが聖域に旅立つので集結したとき、瞬が来ないので探したんだもん。その日以来、消息を絶った彼ら、今頃迷子になって泣いているのでは？

ス チールはSTEAL(盗む)と発音が一緒。したがってスチールセントたちは、今頃大ドロボーとして大活躍しているか、ドジをふんで警察につかまっているかのどちらかでしょう。

山 岡さんは食文化の知識を増やすため、「ミスター味っ子」を繰り返し見て研究していたんです。

Q 科学で生み出されたスチールセント計三人は、今どこで何をしているのでしょうか？  
A 長野県/田舎のシャア

多 分、山岡さんは鶴馬で穴を当て、会社の赤字を埋める係だったんじゃないですか？

山 岡さんは食文化の知識を増やすため、「ミスター味っ子」を繰り返し見て研究していたんです。

Q 科学で生み出されたスチールセント計三人は、今どこで何をしているのでしょうか？  
A 長野県/田舎のシャア

多 分、山岡さんは鶴馬で穴を当て、会社の赤字を埋める係だったんじゃないですか？

山 岡さんは食文化の知識を増やすため、「ミスター味っ子」を繰り返し見て研究していたんです。

Q 科学で生み出されたスチールセント計三人は、今どこで何をしているのでしょうか？  
A 長野県/田舎のシャア

英 文学の講師が言った。「日英とも猫の登場する優れた文学作品は多いが、大の登場する優れた文学作品は少ない」と。隣の男子生徒が一言「四匹のわんちゃん」がある。そんなことを言ったら「わんちゃん忠臣蔵」だって、「魔犬ライナー0001」変身せよ。だって「ええ文学じゃない？」  
●愛知県/青い鳥の髪かざり

●群馬県/翔破

地 図帳をあげ、友達と「国の首都あてゲーム」をしていたとき。突然Aが言った。「ねえオーストラリアとニュージーランドの間の島でさあ、O△☆♡×島っていうのがあると知ってる？」えっ何だって？「だからエロマンガ島だよ」……何？、そんなふざけた名前の島があるのか。さっそく地図帳で調べてみたが、見あたらない。Aの話によると本格的な地図帳なら載っているというので、家に帰って調べてみた。んっ、これは一っ！地図帳が光輝く。あったのだ。ヒマな人は調べてみて。

友 人Yと「ハロー/レディン」の話をしていたとき。私が「レディンレストって、やっぱり欲しいものなのかな？」と言うと、Y「あんなに苦勞しなくても、おもちゃ屋へ行けば手に入るのに……確かにそうだ。」

友 その手があったか！  
人Hが「ねえ「味っ子」の甲山さんで「トルーパー」の朱天のなれのはてじゃない？」と言いたしたので、朱天の私が「ごが似てたのよ」と反論すると、H「だって朱天が必殺技使ったときに「甲」来々軒、って叫ぶんだもん……その瞬間私は、「ごんがごん」と頭を噴火させる朱天を想像してしまいました。」

友 大阪府/ベルセウス座の女  
集金袋みたいな胸にかけてるしね。

友 達と「ドラゴンボール」の話をしていたとき。友「星が三つ入っている球がサンシンチユウ？」「うん」と私

友 7番までやったらクタクタ。人と「ファイブスター物語」の話をしていて、するとAが突然割りこんできて、「ねえ、ファイブスターってセブンスターの間？ タバコの新製品のこと？」……シエーツ！

友 愛知県/JACが好き♡  
セブンスターより低タールね。

友 静岡県/信愛

友 口から入る食物はすべて肥料ね。

友 タル 談義をしていたとき。僕が「もう第7階層まで行ったな」と言つと、無知なTが「えっ第7階層？ ラジオ体操は第2までしかないよ……みんなの白い目がTに注目！」

友 広島県/細川 誠

## 友 TOMODACHI WATCHING ウオッチング

### 友

### 友

### 友

### 友

### 友

### 友

### 友

### 友

### 友

### 友

### 友



▲香川県/斉藤恵野



▲三重県/ルウリィ



▲東京都/氷室利根



▲群馬県/清水洋美



▲北海道/穂羽 裕

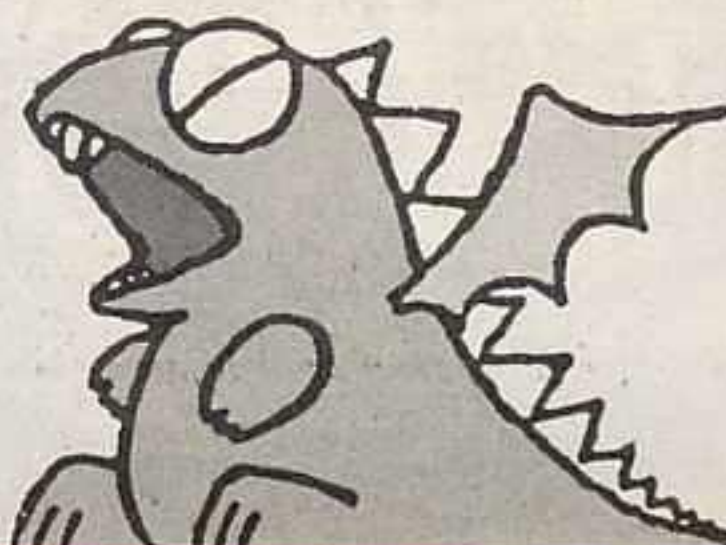


▲愛知県／Rin



今月号から値段表示は“税込価格”です。

4月より消費税がかかります。今月号より掲載してある価格は全て税込価格です。よく見て申し込みをして下さい。又、一円単位も出ますので、おつりのないようピッタリの金額で申し込みをして下さい。お願い致します。5月号以前の広告を見て申し込みをして頂く場合は、掲載してある価格に3%を掛けた金額でお申し込みをして下さい。  
**注意:** オレンジカード・テレホンカード(オリジナルテレカ・シール含む)については、そのまの価格でお申し込み下さい。又、5月号以前の広告ではビデオ・LD・CDの価格に物品税がふくまれております。新販売価格を知りたい方は、ご連絡下さい。



## 聖闘士星矢

カンペンケース.....¥412

生写真(劇用・5枚組).....¥515  
 絵はがきC・D・E・F(メダル  
 ポストカード).....各¥206

## ナウシカ

ポスターA・B.....各¥361  
 カンペンケースA・B・C.....各¥361  
 ノートE・F.....各¥309  
 カセットインデックス(旧)  
 A・B・C・D.....各¥309  
 ファイルA・B.....各¥721  
 コミュニケーション.....¥330

フィギア  
 (陶器製)着色.....¥5,150  
 フィギア(陶器製)白.....¥3,080  
 タペストリーA・B.....各¥2,080  
 下敷G・H・I・J・K(新).....各¥258  
 ポスターA・B・C(旧).....各¥515  
 ジャーナルA・B.....各¥1,854  
 ウッディー・ジャック01.....¥1,751

## 妖刀伝

## MONTHLY Anime Eye



### メディーナ

## 捕物帳

罪をザンゲ 楽になれ

**『S』** 星矢「何話での回想シーン、アイザックは「俺は死んだのか。何も見えない」と言っていたが、左目がつぶれているうえ、右目まで閉じていたら、見えないのは当然だと思う。……あ、無慈悲ですか？」

●愛知県/広野鈴佳

**『E』** 銃士」の最終話を次回に控えたある日、私は母に言った。「来週、ダルはガスコーニエに象を連れて帰るんだけど、その象をどうするつもりなんだろうね。」すると母は平然と言いつつ、「決まってるじゃない。見世物にして、金もうけするのよ。」……もうグレてやる!

●長野県/亜修羅の後姿

**『S』** 星矢」の映画「真紅の少年伝説」を「伸くんの少年院伝説」とまちがえちゃった私、シンくんファンにザンゲします。……えっ、「S星矢」ファンもお怒りですか？」

●愛知県/今川久美子

**『S』** 星矢」107話でリュムナデスがエスメラルダに化けたシーンを見て思った。「一輝はエスメラルダだと思って、感動して抱きしめていたけど、実はあれ、男。ひえーっやおいだ、やおいだー!」……あ、こんな考え、いけなかった?

●宮城県/聖闘士星矢

——全員、お縄を頂戴しろっ。

狂乱の雪女あらわるっ!

●福島県/ありり

あーん、悪夢だ。相手は36歳だぞ。

●秋田県/BERI

●京都府/志都 岐

我 吹奏楽部は「吹奏楽コンクール」の県大会に出場した。我が部のエントリ曲はいきなり私のソロで始まる。「いつもどおり」と思っても、暗闇の中、指揮者と私にライトがあてられると、血が頭に昇ってしまった。まあ、指揮者の先生が「大丈夫だ」というようにうなずいてくれたので、何とか吹くことができた。無事、我が部は東北大会出場が決まった。朝、教室に入ると大喧嘩がわきおこった。驚いていると、同じ部のMが近付いて来て、「いやあ、昨日は良かったわあ。スポットライトに照らされて曲が始まるまでの30秒。ありや、ほんとに少女マンガの世界だね(な、何い?)。」「静寂の中、ライトを浴びてみろあつー!」先生は優しくほほえみながら、力づけるようにうなずき、少女はホッとしてうなずき返す。……何考えてんの。数千人のお客の前で「ひっでー(脚色)」とところが部室で改めてVTRを見るとき、シェー、確かにそう見えた。……でも、でも違っ。これはライトのせいだ」という私の必死の叫びもむなしく、次に登場する人のことなど考えず、一人だけ見せ場を作り、やたら目立つ烈火のリュウのレッテルを貼られてしまった。あーん、悪夢だ。相手は36歳だぞ。

## タレコミ情報

2 月11日の土曜ワイド劇場「謎のダイヤを求めて日本縦断」を見て、あらとった。ストーリーがほとんど「三銃士」しているのだ。あらすじは、会社員3取りをたぐらむ悪役三人組(ミレディー、リシュリー、ローシュフォル)がいて、それを阻止するには社長夫人(アンヌ王妃)のダイヤの首飾りが必要。しかし首飾りは夫人の昔の恋人(パツキンガム)のところにあり、数日後の株主総会までに取り戻さなく、四人のバイクレーサー(タル、三銃士)が旅立つという話。3月号に同じ土曜ワイド劇場で「S星矢」が鍵になった話が載ってたけど、テレビ朝日って、本当にすっごい!

2 月10日のニュースで時速100kmで走る新・新幹線をとりあげていた。その新幹線にはテレビがついており、試走会に招かれたおじさま方が、画面を見詰めている様子がつづったのだが、その画面には何と「S星矢」の氷河がアップで出ていた。JRの中に「S星矢」ファンがいるのだろうか? ミヨに嬉しくなった出来事でした。

●長野県/亜修羅の後姿

## ガンバシ!! 竹村拓さん

「サ」 ザエさんを見ていた妹が興奮して私に言った。「じん六さんの声って竹村拓さんだったんだね。」そう、竹村拓さんといえば「トルーパー」のトウマ君。その竹村さんは「サザエさん」ではお隣の伊佐坂さんの長男、じん六さんの声をあてている。その声優さんなんだから、いろんなタイプのキャラを演じるのは当たり前なんだけど、でも何だか悲しくなりませんか? 声は同じなのに、片や「Q」の天才少年。片や幾度春がめぐって来ても大学へ行くことができない(サザエさんワールドでは誰も年を取らないもんね)永遠の浪人生だなんて、私、思わず歌っちゃいました。「人生いろいろ」

●茨城県/結城 琳

「ト」 ルーバー」のヴォーカル編のLPを買った私は、歌詞カードを見て気付いた。「ミッドナイトパーティー」と「地獄のない旅へ」を歌っているのはサムライボーイズ、つまりリュウウたち五人のことだよね。トウマファンの私は、すぐ竹村拓さんの名前を探した。が、「ミッドナイトパーティー」にはあるのに、ああ、それなのに「地獄のない旅へ」にはないのだ。つまり竹村さんは歌ってないってこと? なんて、で、私はある仮説を立てた。トウマくんは「ミッドナイトパーティー」で力を入れ過ぎて、疲れて眠っちゃったんだ。そして次の曲を吹き込みしようとしたとき、みんな必死におこしたけど、寝起きが悪くて、吹き込みに間に合わなかったんだ!

「LPタイトルが「君を眠らせない」なのに、しょーもない!」

●茨城県/みずき



▲栃木県/秋山麻由美  
 ↑男はキリリが魅力です♡



▲神奈川県/愛麗奈明C  
 ↑濡れ髪のリュウ、ソク!



▲宮城県/松木志磨  
 ↑アイはアラゴだったよー



▲山口県/桐村夏生



▲福岡県/未来 明



▲鳥取県/飛介



▲新潟県/ひむかい葵



▲愛知県/ひびきるな  
 ↑横顔のやすらかな雰囲気出てる



# アニメーター漫画家養成

●月刊アニメアイ  
By reader for reader

## 『星矢』に追いつく 私なりの術は...



番組改編の陰に泣くアニメファンあり。サヨナラ番組の感想満載!

『星矢』がとうとう終わってしまふんですね。胸にポツカリ穴があいたようです。考えてみれば、私の心の支えはいつも『星矢』でした。クラスになじめず、くじけそうになったときには『星矢』を見ました。そこではいつもプロンズ五人が必死で戦っていました。友を信じ、アテナを信じ、そして何より自分の力を信じて...。それを見るたびに私は力づけられました。彼らの背負った苦しみと比べれば、私の悩みなどいかにちっぽけなものか...。私も彼らのようになりたい。それからです。私が『星矢』を追いかけて始めたのは、私は彼らの仲間...というより、彼らそのものになったかっただけです。ただ、それにはどうしたらよいかわからず迷うばかりでした。でも皮肉なもので『星矢』終了を知った今、とうとう私は彼らに追いつく術を知りました。彼らに追いつくという事は、私が『星矢』のようになろうとするのではなく、私自身の手で、私なりの『星矢』を作り出すことなんです。私、漫画家になります。私が彼らに感動し、そして教えられたように、今度は私が、私のような誰かに、彼らからもらったものを伝えたい。そして誰か一人でも、今の私にとっての『星矢』を私の作品の中に見いだしてくれたなら...。そのときこそ、私はやっと彼らに追いつけるのです。星矢たちは6年間修業して、りっぱな聖闘士になりました。私もこれからの6年間は、おそらく修業のとき。きつといつか『星矢』になつてみせます。

私の場合『星矢』に追いつくこと、漫画家になることでしたが、要するに彼らになるということとは、生きがいを見つけてることだと思っています。福祉に身を捧げることでも、仕事に成功することでも、スポーツに打ち込むことでも、何でもあれ、未来において振り返ってみたとき、自分自身に胸をはれることができたなら、それこそ彼らに追いついたことの証なのだと思います。

『星矢』、ありきたりのセリフだけど、さよならは言わないよ...。ありがとう。最高だよ! 『星矢』。—メディアを読んでる未来の聖闘士たち、希望を胸に大きくはばたけ!



## 心の妖邪を退治 善と悪の戦い

『サムライトルーパー』34話「天空傷だらけの戦い」、感動しました。トウマくんは冷静沈着と言われているけれど、リョウを助けるために自分の命を犠牲にしようとした彼には、燃えるものを感じました。今までに

『キ』ヤブテン翼がOVAで復活。ファンにとってこんな嬉しい話はありません。それにテレビシリーズ化の話もあるとか。おそらくOVAの売れ行きで決まると思うのですが、ぜひ実現してほしいものです。しかし再シリーズ化となると不安もあります。それは原作がすでに終了していること。結末が見えていただけに、ストーリーでファンを引き付けられるか疑問もあります。全くのオリジナルというのも、原作の持ち味を壊す恐れがあります。手直しできるのなら、Jr.ユース大会後のエピソード的なラストの部分くらいはいいでしょう(あのラストはかなり駆け込みだった)。

## 今月のヨカッタ!!!

たとえば『星矢』の曲のように、ヒーローものの明確なイメージと今のセンスを合わせ持った、パランスのいいOP、EDにしてほしいものです。

●京都府/PISCES  
『ト』ラゴンボール1話。マジュニアをピッコロと知ってしま

い、人々が逃げ惑うシーンでハッとしました。人々は恐怖のあまり我を忘れ、他人のバイクを取り、車の中の人を引きずり出して自分が乗り込んでいた。そして花を平気で踏んで行きます。その場面が繰り返して流れるのを見て、私はふと思いました。花や動物たちは人間に逆らえない。それらにとって人間こそがピッコロ大魔王ではないかと...。ピッコロは確かに残虐です。でもそれは人間から見ると、そう見えるのであって、花や動物たちから見れば、人間とそ



▲山形県/シンシュク魔呪仁阿 54

●大阪府/あいうえお  
『グ』ラッシュヤージュウのOVA「氷結監獄の罠」おもしろかったよ。6年前映画を見て以来、ファンを続けていたかきがありました。ストーリーも手がこんでいて見ごたえがあったし、映像はものすごく綺麗だったし、演出も洋画のようにしやれていて、二重丸! そのうえ、作品のムードは6年前と同じでなつかしかった。ただ、ちよつと気になったのが、アイキャッチの多さ。アイキャッチで内容のメリハリをつけるという手法は、それほど珍しくはないけれど、いくらなんでも多すぎたなあ。第2弾はこの点を気をつけて、次も期待しています。

●広島県/十六夜上総  
『アイキャッチのこと同様4通。』



▲福岡県/梧いおり  
↑「やっと見れた!」というお便り殺到しました



▲長崎県/星岐未央邦



▲山梨県/おまたようこ

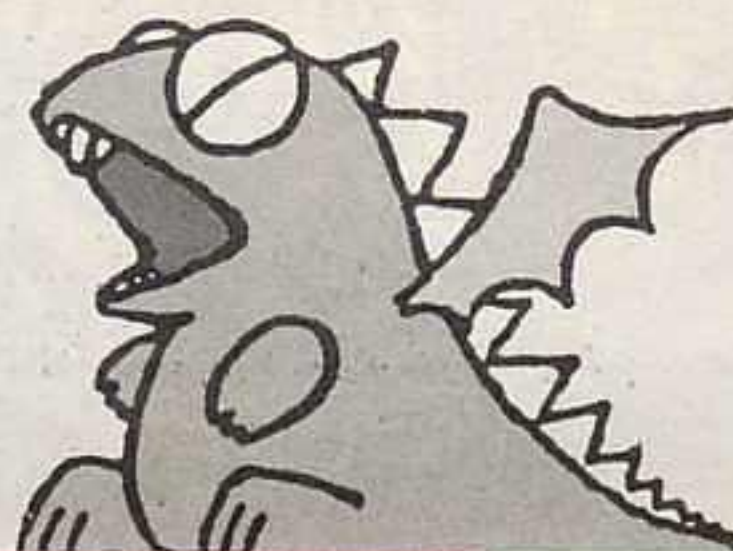


▲愛媛県/宮竹るみ



## 今月号から値段表示は「税込価格」です。

4月より消費税がかかります。今月号より掲載してある価格は全て税込価格です。よく見て申し込みをして下さい。又、一円単位も出ますので、おつりのないようピッタリの金額で申し込みをして下さい。お願い致します。5月号以前の広告を見て申し込みをして頂く場合は、掲載してある価格に3%を掛けた金額でお申し込みをして下さい。  
**注意:** オレンジカード・テレホンカード(オリジナルテレカ・シール含む)については、そのままの価格でお申し込み下さい。又、5月号以前の広告ではビデオ・LD・CDの価格に物品税がふくまれております。新販売価格を知りたい方は、ご連絡下さい。



### 聖闘士星矢

生写真(縦横・5枚組) ¥515  
 結ばがきC・D・E・F(メタル) ¥206  
 カンペンケース ¥412

### ナウシカ

ポスターA・B ¥361  
 カンペンケースA・B・C ¥361  
 ノートE・F ¥309  
 カセットインデックス(白) ¥309  
 A・B・C・D ¥309  
 ファイルA・B ¥721  
 コミュニケーション ¥330

フィギア(陶器製)着色 ¥5,150  
 フィギア(陶器製)白 ¥3,090  
 タペストリーA・B ¥2,060  
 下敷G・H・I・J・K(新) ¥258  
 ポスターA・B・C(白) ¥515  
 ジャケットA・B ¥1,854  
 ウッディージャケット ¥1,751

### 妖刀伝

## MONTHLY Anime Eye



▲静岡県/若菜若葉  
 ↑りりしい姿、次は映画で



▲青森県/トラ参謀司令  
 ↑フランソワが見守ってる



▲福岡県/広瀬ゆきほ  
 ↑泣いた人、多いんだよ



▲広島県/聖麗

ない「熱い」部分の魅力を見せてく  
 れて、ファンとしては最高でした。  
 そして、カユラに吹き飛ばされ、深  
 く傷ついたトウマくんを救ったのが、  
 天空の鎧です。「どうやら鎧は俺を死  
 なせてはくれないらしい」……鎧がト  
 ウマくんを「智の戦士」として認め  
 たからでしょうが、それ以上に、そ  
 のときの彼の心が「善」であつたか  
 らだと思ひます。トルーパーたちも、  
 素顔は普通の少年です。心の中の妖  
 邪に負けそうになるときもあると思  
 います。でも彼らは常に心の中で「善  
 と「悪」の戦いをし、「善」が勝つて  
 いるのではないのでしょうか。トウマ  
 くんが天の橋立で修業をしたところか  
 ら、私、ばくせんそんなことを考  
 えていました。

そして、そのころから、私自身も  
 心の中の妖邪と戦つてみようと思ひ  
 始めたのです。でも時には「善」が  
 負け、「悪」が勝つてしまひ、悩んで  
 いたのですが……。ある日のこと。実  
 はクラスに理不尽な理由で、私につ  
 らくあたる子がいるのです。その子  
 が学期末試験の直前、試験勉強をし  
 なければならぬ時期に急性肺炎で  
 入院したのです。私はそのとき正直  
 言つて思ひました。「サマーミロ」  
 っ。でもその瞬間、自分の「悪」  
 の心にハッとしました。私は反省の  
 意味も込めて、授業のポイントをノ  
 ートにまとめ、その子の入院先に、  
 お見舞いがてら届けました。そして  
 その子の「ありがと……」という言  
 葉を聞いたとき、ジーンとくるほど  
 うれしくて……。悪に勝つたんだ  
 とおもいました(自己陶醉かもしれ

ないけど)。とはいへ、今でもやっぱ  
 り「悪」に負けてしまふことも、あ  
 りますが、でもきつといつかは、と  
 希望をもっています。  
 『サムライトルーパー』本当にいい  
 作品でした。妖邪は自分の心にすん  
 でいる……そんな大事なことに気づ  
 かせてくれたトウマくん、そして「ト  
 ルーパー」という作品に、今は感謝  
 の気持ちでいっぱいです。  
 —「自分も善悪と戦っている」とい  
 う同僚意見、4通もあったよ。

の印象が強かっただけに、ちよつとね。  
 『ターバン冒険』のOPPの歌  
 詞で、気になる部分があります。  
 「ふれた分だけおとなになった私の  
 ビーターパン」と歌っていますが、こ  
 れって絶対変だと思ひます。だって、  
 ビーターパンは「決しておとなになら  
 ない永遠の子ども」なのです。なにに  
 なせ、「おとなになったなんて言うん  
 でしょか?」作詞家が作品の内容を  
 知らないで書いたとしたら言語道断。  
 また、すべてを承知のうえで書いたと  
 したら、なおさら許せない。これはビ  
 ーターパンに対する侮辱です。ビータ  
 ーパンは大人社会に組み込まれること  
 を拒否している存在なんだから。番組



▲広島県/聖麗

私 は今頃  
 になつ  
 て「トル  
 ーパー」  
 を好きに  
 なつたス  
 奴なの  
 ですが、  
 某ムッ  
 ク本を  
 読んで  
 悲しい  
 気持ち  
 になりました。  
 その本  
 にはフ  
 ザンの  
 投稿コ  
 ーナー  
 があつ  
 たので  
 すが、「  
 トル  
 ーパー」  
 のせいで  
 「星矢」  
 を  
 捨てま  
 した」と  
 か「もう  
 「星矢」  
 は見て  
 ません」  
 という  
 投稿を  
 見て、  
 ひどく  
 ショック  
 を受け  
 てしま  
 ったの  
 です。……  
 一度も  
 好きに  
 なつた  
 ものに、  
 どうして  
 そんな  
 ひどい  
 言い方  
 ができ  
 るので  
 しょう  
 か? 確  
 かに十  
 二宮編  
 が終わ  
 ったか  
 らの「  
 星矢」  
 は、つ  
 まらな  
 くなり  
 ました  
 けど、  
 飽きて  
 しま  
 ったの  
 ら仕方  
 ないで  
 しょう  
 か。見  
 なくな  
 っしま  
 うのも  
 その人  
 の勝手  
 だけ  
 けど、  
 冷たく  
 切り捨  
 てない  
 でほし  
 いので  
 す。なん  
 か寂し  
 いよ、  
 それ  
 っ。ち  
 ょつ  
 ぱり  
 ても  
 いい  
 から、  
 夢中  
 になつ  
 たこと  
 を心  
 に留め  
 ておい  
 てほ  
 しいな。  
 そして  
 願わく  
 ば……  
 最後  
 だ  
 けでも  
 見届  
 けてほ  
 しい……  
 ●東京  
 都/み  
 うらた  
 くみ

ウ タル 36話  
 道門、魔  
 魔門、魔  
 魔門……  
 魔門の成  
 長を描い  
 てくれた  
 魔門ソ  
 ンのラス  
 ト。今回  
 はどんな  
 ことに気  
 づいてく  
 れるのか  
 、楽しみに  
 していま  
 した。鬼  
 のささや  
 きで悪い  
 子になつ  
 てしまつ  
 たワタル  
 だけ、そ  
 れを元  
 に戻し  
 たのは、  
 ワタルじ  
 ゃなくて  
 ヒミコのお  
 まじない  
 ……どう  
 して? 私  
 はワタル  
 に自分自  
 身の力  
 で元に戻  
 っただけ  
 だ。誘惑  
 に打ち勝  
 つ心で。魔  
 魔門では  
 人間の愛  
 を、魔門  
 魔門では  
 知恵を、  
 魔門では  
 最後まで  
 あきらめ  
 ない心  
 を、  
 テーマに  
 してくれ  
 ましたよ  
 ね。じゃ  
 あ、  
 魔門のテ  
 マはいつ  
 たい何な  
 のでし  
 ょう。考  
 えてみた  
 けれど、  
 私にはわ  
 かりま  
 せん。

大 ビーター  
 パンは「  
 子供」の  
 ポリシ  
 ーを持  
 っている  
 んだも  
 んね。  
 学級の  
 学期末  
 テスト  
 を終え  
 た土曜  
 日、僕は  
 いそいそ  
 と神戸  
 へ帰省  
 した。理  
 由は「シ  
 ティー  
 ハンター  
 2」を  
 見逃さ  
 ないた  
 めだ。キ  
 ー局で  
 ある読  
 売テレビ  
 では、東  
 京より  
 放映内  
 容が一  
 週間早  
 く、土  
 曜日に  
 放映し  
 ている  
 のに、金  
 曜日に  
 東京で  
 見て、  
 土曜  
 日に神  
 戸で続  
 きを見  
 ないと、  
 話がわ  
 からな  
 くなる  
 からで  
 ある。二  
 日続けて  
 「シテ  
 ィーハ  
 ンター  
 2」を  
 見た僕  
 は、ある  
 ことに  
 気付い  
 った。何  
 と関西  
 ではOPP  
 がステ  
 レオだ  
 った。疑  
 似ステ  
 レオで  
 はなく、  
 本物の  
 ステレ  
 オ放送  
 だった。  
 さすが  
 に「アニ  
 メーシ  
 ヨンの  
 読売テレ  
 ビ」と  
 言われ  
 るだけ  
 のことは  
 ある。こ  
 こで思  
 うこと  
 だが、  
 なせ他  
 の局は、  
 音楽の  
 部分を  
 ステレ  
 オにし  
 ないの  
 だろう  
 か? ど  
 うせ音  
 楽は元  
 々ステ  
 レオだ  
 し、コ  
 ストも  
 かから  
 ないだ  
 ろうに、  
 音楽が  
 ステレ  
 オなら  
 臨場感  
 もあつ  
 て、話  
 にも盛  
 りあ  
 がりが  
 できる  
 と思う  
 のだが……  
 ●兵庫  
 県/太  
 田 太



▲広島県/聖麗

風 魔の  
 小次郎  
 のOVA  
 化につ  
 いて一  
 言。僕  
 としては  
 OVA化  
 自体は  
 大賛成  
 なのだ  
 が、た  
 った一  
 つ気  
 にいら  
 ない点  
 がある。  
 それは  
 アニメ  
 化に際  
 しキャラ  
 デザイン  
 化され  
 た武蔵  
 の姿だ  
 (3月号  
 P34参  
 照)。小  
 次郎は  
 ほぼ原  
 作通り  
 だが、  
 武蔵は  
 違う。原  
 作の武  
 蔵は髪  
 がもつ  
 と短く、  
 男らしい。  
 それな  
 りにア  
 ニメの  
 武蔵は  
 髪が長  
 く、眉  
 もほそ  
 く、完  
 全に美  
 形化さ  
 れてい  
 る。お  
 そろく  
 美形好  
 めの女  
 性ファ  
 ンを意  
 識して  
 のデザ  
 インだ  
 ろうが、  
 一匹狼  
 の彼に  
 はふさ  
 しくな  
 い風貌  
 で、残念  
 だ。  
 ●岐阜  
 県/魔  
 神牙  
 牙Z  
 —3月  
 号の武  
 蔵の写  
 真は間  
 違って  
 掲載し  
 たもので、  
 武蔵で  
 はあり  
 ません  
 でした。  
 ゴメン  
 ナサイ  
 !という  
 わけで  
 近々武  
 蔵を掲  
 載します  
 のでお  
 許しを。

の顔ともい  
 うべきOPP  
 、もう少し  
 気を使  
 ってほし  
 いと思ひ  
 ます。  
 ●千葉  
 県/椎  
 の実  
 —ビータ  
 ーパンは  
 「子供」  
 のポリシ  
 ーを持  
 っている  
 んだも  
 んね。  
 学級の  
 学期末  
 テスト  
 を終え  
 た土曜  
 日、僕は  
 いそいそ  
 と神戸  
 へ帰省  
 した。理  
 由は「シ  
 ティー  
 ハンター  
 2」を  
 見逃さ  
 ないた  
 めだ。キ  
 ー局で  
 ある読  
 売テレビ  
 では、東  
 京より  
 放映内  
 容が一  
 週間早  
 く、土  
 曜日に  
 放映し  
 ている  
 のに、金  
 曜日に  
 東京で  
 見て、  
 土曜  
 日に神  
 戸で続  
 きを見  
 ないと、  
 話がわ  
 からな  
 くなる  
 からで  
 ある。二  
 日続けて  
 「シテ  
 ィーハ  
 ンター  
 2」を  
 見た僕  
 は、ある  
 ことに  
 気付い  
 った。何  
 と関西  
 ではOPP  
 がステ  
 レオだ  
 った。疑  
 似ステ  
 レオで  
 はなく、  
 本物の  
 ステレ  
 オ放送  
 だった。  
 さすが  
 に「アニ  
 メーシ  
 ヨンの  
 読売テレ  
 ビ」と  
 言われ  
 るだけ  
 のことは  
 ある。こ  
 こで思  
 うこと  
 だが、  
 なせ他  
 の局は、  
 音楽の  
 部分を  
 ステレ  
 オにし  
 ないの  
 だろう  
 か? ど  
 うせ音  
 楽は元  
 々ステ  
 レオだ  
 し、コ  
 ストも  
 かから  
 ないだ  
 ろうに、  
 音楽が  
 ステレ  
 オなら  
 臨場感  
 もあつ  
 て、話  
 にも盛  
 りあ  
 がりが  
 できる  
 と思う  
 のだが……  
 ●兵庫  
 県/太  
 田 太

春の衛生週間  
 運動の後は  
 清潔に!  
 涙一粒。星  
 矢が泣く  
 とよいけ  
 いに悲し  
 しい。

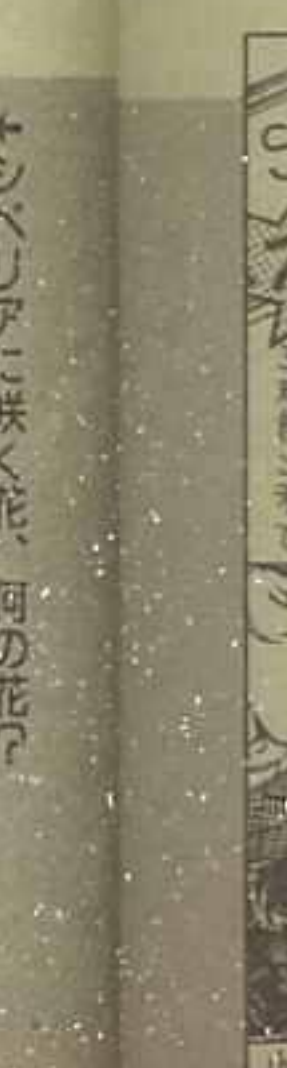


▲広島県/聖麗

もう春だね  
 シベリアに  
 咲く花、何  
 の花?

春だね  
 シベリアに  
 咲く花、何  
 の花?

春だね  
 シベリアに  
 咲く花、何  
 の花?



▲広島県/聖麗



「アニメ三銃士」最終話、感動しました。最初にミレディーの自爆シー

●埼玉県／ろばは13才  
——最ツ高の最終回でした。

いず。オールヴオワール／  
●埼玉県／ろばは13才

そして「おいらも一度これをやってみたかったんだ」と、ジャンも加わった、全5話中最後の「一人はみんなのために……」のシーン。ジャンとダルタニヤンのほか、アラミスも目を潤ませていましたね。仇討ちをとげるまでの長かった歳月が、胸に去来していたんでしょう。

で、最後、ダルタニアンとジャンの道の分岐点での別れのシーン。片や故郷のガスコーニュへ、片や母親捜しの旅へ。「ジャン、何が起こってもくじけるんじゃないぞ」「わかってるよー、……さようならダルタニアン」……もつ涙がボロボロ。信頼でさる仲間を見つけたのに、自分の意志でまた別れて行く……「くらいいけ、これも成長なんですよ。」

この番組は私に、生きることの意  
味、素晴らしさを教えてくれました。

フランソワの死はアラミスの生き方を  
変えたし、ジャンは生死不明のお  
母さんを捜し、苦勞してきました。  
あのミレディーだってタルタニャン  
に命を救われたことで、心が変わっ  
たのです。四銃士は仲間のためなら  
命をかけました。こんな素晴らしいア  
ニメ、「やよいちさん」にはなく、「ま

た会えるよね」と笑顔でお別れした  
いす。オールヴォワールノ

●埼玉県／ろばは13才  
——最ツ高の最終回でした。

**今** 度出たミュージックビデオ「超音戦士ボーグマンM・D・NーGHT☆GーG」は「ボーグマン」ファンならば、見てもいい。なぜなら新旧のOPP、EDはもちろん山寺宏一さんの歌う「ボーグ・ゲット・オン」、鷹森淑乃さんが歌う「止まらないでHAPPY RAIN」、そして井上和彦ファンは必見の「怒りのエギノースト」が入っている。

だが、ただそれだけならCDやカセットを買った方が得だ、と言う人もいるだろうが、さすが「ボーグマン」は並じゃない。このビデオには、あの最終話のラスト、生徒たちがサンダーに向かって走って行った後のシーンが「TEENDEER」という曲と共に入っているのだ。あの後どう

な「たんだろ」ってしゃても考え  
る、ファンの心理を読んだ憎いサ―

ピス。先生と生徒の感動の再会は、最終話を見た人ならば涙ものだ。そして「FOREVER」はオール新作画。内容は平和になったメカロシティ及び学校。桜が咲き、シンジたちの卒業式がおこなわれ……。いや、ファンなら感動の雨あられた。百聞は一見にしかず、もう、絶対それは買いたぜっ！

●福岡県／白魔術  
——こいつ、ひよっとしたら東芝E

M-1の回し者か？  
と思えるほどの  
オススメなのです。

●東京都／フェニックス桃太郎  
同様37通。みんな詳しいね。

の五文字は、残念ながら四魔將の字は入りません。ちなみに弦の順番も違つて、仁、智、礼、義、信、文、武、翳、蘭、商、斗、為、巾だそうです。家にある学研のグラント現代百科事典にのつていました。(天竺空)

さん、あなたはもしかして中学一年生？ 実は私も二年前の音楽の時間に、箏の勉強をしていたんですよ。

●神奈川県／館浦はた

— 同様20通。図書館

3月号P57のイラスト（愛麗奈）

明さん、北海道の当麻町について、もう少し詳しくお伝えしましょう。当麻町は明治26年、屯田兵40戸の入植によ

IN  
おた。

って始まりました。近くには当麻山、当麻ダム、当麻スポーツガーデン、当麻鍾乳洞（世界でも珍しい管状鍾乳洞）などがあります。ここに住んでいるトウマファンはこたえられませぬね。


●神奈川県／万年金欠病の子  
——当麻町に住んでいた、〈パントン〉

さんによると、その当麻小学校は、真上から見ると飛行機の形をしているんですって。当麻とつくからには、やっぱり「空」と関係あるのね。オマシローイノ

あ、それから(愛麗奈明)さんのイラストの横に、アイが「奈良には当麻寺があるよ」とコメントしたんだって。これって、「こいまで」って、

読むんだってね。たくさんの方から  
ご指摘いただきました。また一つ効

強になつちやつたつ。

おたより  インターチェンジ

さん、あなたはもしかして中学一年生？ 実は私も二年前の音楽の時間に、等の勉強をしていたんですよ。

●神奈川県／館浦はた

——同様20通。図書館

3月号P57のイラスト（愛麗奈）

明さん、北海道の当麻町について、もう少し詳しくお伝えしましょう。当麻町は明治26年、屯田兵40戸の入植によ

って始まりました。近くには当麻山、当麻ダム、当麻スポーツガーデン、当麻鍾乳洞（世界でも珍しい管状鍾乳洞）があります。ここに住んでアンはこたえられませ

奈良川 県ノ万年金欠病の子  
に住んでいた、(パントン)

「こ、その当麻小学校は、  
と飛行機の形をしてい  
て。当麻とつくからには  
と関係あるのね。オマ

とね。たくさんの方から  
きました。また一つ効

やつたつ。

▲島根県／藤原正裕

▲福岡県／雅 香流  
↑美夕の投稿ドンドン増えてるよ／

ウマを見て一言「愚かな……おとなしく

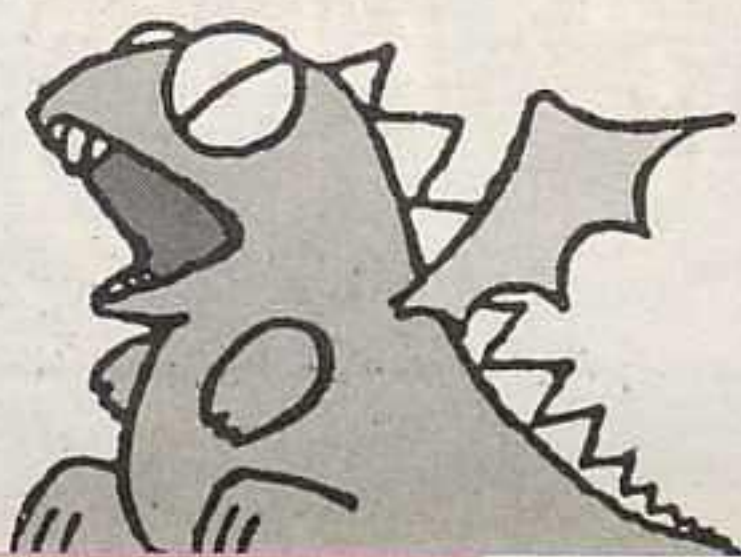
卷



## 今月号から値段表示は「税込価格」です。

4月より消費税がかかります。今月号より掲載してある価格は全て**税込価格**です。よく見て申し込みをして下さい。又、一円単位も出ますので、おつりのないようピッタリの金額で申し込みをして下さい。お願い致します。5月号以前の広告を見て申し込みをして頂く場合は、掲載してある価格に3%を掛け金で申し込みをして下さい。

**注意:** オレンジカード・テレホンカード(オリジナルテレカ・シール含む)については、そのまの価格でお申し込み下さい。又、5月号以前の広告ではビデオ・LD・CDの価格に物品税がふくまれています。新販売価格を知りたい方は、ご連絡下さい。



### 聖闘士星矢

カンパネーゼ... ¥412

生写真(劇場用・5枚組) ¥515  
絵はがきC・D・E・F(メタルポストカード) ¥206

### ナウシカ

ポスターA・B ¥361  
カンパネーゼA・B・C ¥361  
ノートE・F ¥309  
カセットインデックス(旧) ¥309  
A・B・C・D ¥309  
フィルムA・B ¥721  
コミュニケーション ¥330

フィギア(陶器製) ¥5,150  
フィギア(陶器製)白 ¥3,090  
タペストリーA・B ¥2,060  
下敷G・H・J・K(新) ¥258  
ポスターA・B・C(旧) ¥515  
シリアルA・B ¥1,854  
ワッペンA・B ¥1,751

### 妖刀伝

## MONTHLY Anime Eye



▲京都府/ぎょうぎよチーフ  
↑映画、ダルもカッコイイ



▲愛知県/星村明子  
↑最後に大暴れしてほしっ



▲和歌山県/藤むらさき  
↑すこみがある絵ですね



▲埼玉県/CHAKO

「僕はドアクターの息子、虎王だーっ!」このセリフを聞いて思い出したのは、「ガンダム」です。ブル

「雨降って地かたまる」ことわざもあるじゃない。雨のち晴れ!

「僕には創界山を救う使命があるんだーっ!」と、剣をぬいてしまっ

たワタル。私はこのとき悔しくてたまりませんでした。ワタルと虎王は

この日、友達になりました。それなのにお互いが宿敵であることがわかつたとき、とまどいながらも「僕には使

命がある」と剣を抜いたワタルは、宿命に負けたのです。つまり虎王と

がブルツィに向かって「私はあなたよ、あなたは私なのよ」と言ったのに対して、ブルツィが言った言葉。

「私はブルツィだ!」...このセリフを言ったときのブルツィと今回の虎王の気持ちには、共通したものがあると思うのです。目の前には認め

たい、認めなくてはいけない事実があり、しかしそれを認めることはでき

ない...。だから自分の名前を叫んで、その事実を否定するしかない。

ブルツィの場合、戦っている相手がいかに自分(ブル)であることが何となくわかっていて、思っている

です。でも敵である以上、それを、そんなに簡単に認めることなんてできないのも当然だと思っています。虎王の場合も、ワタルが本当に「友達」にな

## 親衛隊

語の時間「優しさ」について話し合いました。「厳しく接することの優しさのつらさ」という意見が出たとき、「S星矢」という意見が出たとき、一輝はリムナデスのカーサを倒した後に、「ち

ままと柱を壊して行くのは性に合わない」と言って、貴鬼にメイン・フレドウィナに向かう

旨を伝え、その場を去って行きました。そのときの一輝の行為は確かに冷たかったかも知れま

せん。でも、はじめからメイン・フレドウィナを倒すだけのつもりなら、わざわざ南氷洋の柱まで行

って、カーサを倒して瞬たの真実点をつかなくても、即、ポセイドン神殿へ行ってしまう

ばよかったのです。優しいからこそ、人の心を傷つけたカーサを許すことが出来ず、カーサを倒し、また、星矢たちを信じて

いたからこそ、彼らが復活することを疑わずに、そこを去ることが出来たのです。「優しさ」厳しさ」というのは、まさに今の

ウマを見て一言「愚かな...おとなしくつかまっていれば、命までは失わずにすんだものを」...そのときのどことなく寂しげなカユラの顔が忘れられません。

私は、あの言葉、あの表情の中にカユラの心の奥底に眠る女心を感じました。それに人間としての心が戻ったとき、操られていたとはいえず、トルーパーたちを傷付けてしまったことを、すごく悔や

むと思うんです。そんなカユラをなぐさめてやるのは、トウマだけだと思いついて、1月号のトウマのおみくじに書いてあった「遠くから想う者あり」というのは、カユラのことだったんじゃないで

しょうか? 私はそう信じていますが、皆さんは、どう思いますか?

同様に3通。カユラの片思いって感じも、なにしもあらずだな。

## は行く



▲神奈川県/浅間りょう

▲東京都/

▲岐阜県/魔神牙亜Z

▲岐阜県/魔神牙亜Z

▲岐阜県/魔神牙亜Z

▲岐阜県/魔神牙亜Z

## ビデオ



▲長崎県/MINU  
↑子供時代の二人? 目が生き生き



# アニメーター漫画家養成

●月刊アニメアイ  
By reader for reader

## THEME TALKING

### パート2製作について

「トルーパー」PART2を希望する方が多いようです。このことを聞いたとき、私は旧OPで涙を流しながら戦うリョウの姿を思い出しました。もしPART2を作ることになったら、彼ら五人は再び鎧をまとい、戦わなくてはなりません。番組の中でリョウたちは戦いに悩み、苦しんでいました。まだ中・高生でやりたいことも一杯あり、毎日が楽しいはずの彼らは、それを捨て、人間界を妖邪たちから守ってくれました。そんな彼らにまた鎧をまとえというのですか？

確かに「トルーパー」は素晴らしいアニメです。PART2を作る価値のある作品だと思います。でも大好きな彼らに、もうこれ以上傷つけてほしくないのです。私は五人を普通の学生に戻らせてあげたいと思うのです。だからPART2は出来ることなら作ってほしくありません。

●長野県/清水 葵

### 見

たいと思つたアニメがビデオで発売されることについて、不満をもっています。中学生という身

●大阪府/緒方貴子  
世界は総ての人類のもの。エリートに任せられるものではないです。自らの力を放棄したものは、最終的に自らの首を絞めます。一つくらいそんな時代に警告するアニメが、あってもよかったです。いいじゃないですか？

愛知県/竹村冬馬



## テーマトークキング

### 近年のアニメ界を憂える

#### 春

●新番組を見  
て驚きました。はつきりいつて神と悪魔と超能力のオンパレードです。いくらファミコンが流行して、大衆界がヒットする時代とはいえ、こまめにアニメがロイックファントジーに傾くなんて……

「ガンダム」でアニメファンになり、以来リアルロボットもので育てられた私としては、時代の変化に戸惑うばかりです。そして怖くなります。今の日本人は、自ら世界や時代を変えようという力がないで、何か特別な超越者が現れて、この世を変えるのを、のらりくらりと待っているのか……と。エリートの出現を期待する風潮は、独裁者を生み出す土壌です（「銀英伝」のヤン先生じゃありませんが、時代と世界を変えるものは、一人一人の人間の力だと思っていますから）。

世界は総ての人類のもの。エリートに任せられるものではないです。自らの力を放棄したものは、最終的に自らの首を絞めます。一つくらいそんな時代に警告するアニメが、あってもよかったです。いいじゃないですか？

「銀英伝」完結後TV化の噂も？  
●宮崎県/ブル命ノ

## THEME TALKING

## THEME TALKING

## THEME TALKING

## THEME TALKING

### 手塚治虫先生、夢をいっぱいありがとう

手塚治虫さんが亡くなられました。60歳という若さでした。ショックでした。漫画の神様は、本当に「神様」になってしまった……そう思ったら、涙がこぼれました。

手塚氏といえば「鉄腕アトム」「ジャングル大帝」など子供に夢を与えるものから、「ブラックジャック」「火の鳥」など生と死を追求した硬派のものまで、実に多種多様な作品があります。現在、私たちの読んでいるマンガは、非常に多様化していますが、その原点には必ず手塚作品があるような気がします。氏がいたからこそ、現在のマンガ界・アニメ界がある……そして今、マンガ・アニメに夢中になっている私たちがいる……決してオバーではないと思います。

手塚氏が亡くなったことを知った日、学校へ行ってそのことを話したら、友人の一人がいました。そんなに悲しいの。影響を受けたわけ？……その時、悲しみが増幅され、怒りのようなものがこみあげてきました。何言ってるのよマンガ・アニメが好きで日本人で、手塚氏に影響されてない人なんかいない。たとえ作品は見たことがなかったって、誰だって「鉄腕アトム」は知っているじゃない？主題歌だって歌えるじゃない？手塚氏の本を置いてない本屋なんて、一件だってないじゃない？「手塚治虫漫画全集」は全巻が完結してるんだ！

……生きとし生けるものには必ず「死」がやってきます。手塚氏にもどうしようもなかった「死」……先生のところに「火の鳥」が迎えにいったのです。

●神奈川県/KIIオグナ

去る9月9日、日本漫画界・アニメ界の巨匠、手塚治虫氏が亡くなられました。手塚氏の偉大さは今更にここに述べるまでもありませんが、僕個人にとつて氏は、まさに「神様」でした。氏の作品は、幼年期から青年期にかけての成長時、影響を受けた数々の事柄の中でも、特に大きなウェイトを占めていました。



東京都/シャチの煮つころがし



鳥取県/飛介

手塚氏の漫画を読み、感動した僕は、小学二年より稚拙な漫画を描きはじめ、一時は本気で漫画家をめざしたこともありました。しかも、氏のように、ただ面白いだけでなく、生と死・愛・人間といったものを、鋭く追求する漫画家になろうと……プロの漫画家をめざすためには、まず氏の作品を手本にしようと考え、作品をまるごと模倣したときもありました。

漫画に限らず、テレビにおいても同様でした。「鉄腕アトム」「ジャングル大帝」「リボンの騎士」「マグマ大使」といった、余りにも有名な番組はもちろんなこと、ぶしぎなメルモ「ワンサくん」「ジェットマールス」「どろろ」「サンダーマスコ」「ミクロイドS」「海のトリトン」や「24時間テレビ」のスペシャルアニメなど、僕の心は常に魅了されつづけてきました。……今、これを書いていて、なつかしさに目頭が熱くなります。

ともかく、僕個人にとつても、また他の多くの人間にとつても、手塚氏は実に偉大でした。「偉大」とは、氏を語るにあたって、実に凡庸な、月並みな形容詞ですが、今の僕にはこれ以上の言葉は思いつきません。まさにまさに、氏は、日本が世界に誇る至宝でした。

手塚氏の大作「ブッダ」のラスト近くで、釈尊（シャカ）に弟子のアナンダが、死の世界についてたずねる場面があります。そこで釈尊はこう答えています。釈尊「例えばサナギの中の蝶は殻の外の世界を知らないが、殻を破ればまた新しい世界へ出るだろう。人間の死も同じことだ。肉体という殻を破るだけのことと思えばよい」

アナンダ「へえ、これが殻なのですか」

釈尊「そうだ。今の我々は殻の外がどんな世界なのかわからないが、死んだ後も永久に世界が続くはずだ」

手塚氏は殻を破り、氏が追求してきた死後の世界へと飛びだしていかれました。氏のご冥福を心からお祈りします。

●京都府/元禄太平記

### 手塚治虫ギャラリー



愛知県/補見狼



大阪府/やまざきのねーちゃん



新潟県/岬SAMMY



三重県/来夢

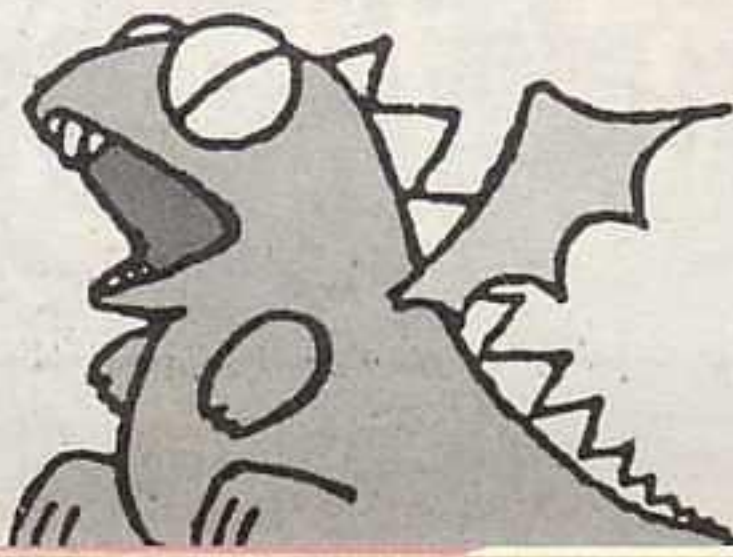


愛知県/ひろちゃん



## 今月号から値段表示は“税込価格”です。

4月より消費税がかかります。今月号より掲載してある価格は全て税込価格です。よく見て申し込みをして下さい。又、一円単位も出ますので、おつりのないようピッタリの金額で申し込みをして下さい。お願い致します。5月号以前の広告を見て申し込みをして頂く場合は、掲載してある価格に3%を掛けた金額でお申し込みをして下さい。  
**注意:** オレンジカード・テレホンカード(オリジナルテレカ・シール含む)については、そのまゝの価格でお申し込み下さい。又、5月号以前の広告ではビデオ・LD・CDの価格に物品税がふくまれております。新販売価格を知りたい方は、ご連絡下さい。



### 聖闘士星矢

カンペンケース.....¥412

生写真(創刊号・5枚組).....¥515  
 絵はがきC・D・E・F(メタル  
 ポスターカード).....各¥206

### ナウシカ

ポスターA・B.....各¥361  
 カンペンケースA・B・C.....各¥361  
 ノートE・F.....各¥309  
 カセットインデックス(旧)  
 A・B・C・D.....各¥309  
 ファイルA・B.....各¥721  
 コミュニケーションブック.....¥330

フィギア  
 (陶器製)着色.....¥5,150  
 フィギア(陶器製)白.....¥3,090  
 タペストリーA・B.....各¥2,060  
 下敷G・H・I・J・K(新).....各¥258  
 ポスターA・B・C(旧).....各¥515  
 シアソー(旧)A・B.....各¥1,854  
 フリディージョー①②各¥1,751

### 妖刀伝

## MONTHLY Anime Eye



### IF.....?



アニメキャラが元気い  
 っぱいはねまわる、こ  
 こは一年中「子供の日」

もしもトルーパーの面々が、CMに出演するとしたら.....?  
 ●リョウの場合.....白炎と一緒に、ほのぼのの「○○生命」のCM。  
 ●シユウの場合.....やっぱり食べ物のCM(何でもおいしそうに食べるもんね)。その後ろでアラゴが「うーまいーぞー」と口から光線をはく。  
 ●セイジの場合.....よくわかんない性格の彼は、その人なりの「FROM A」トルーパーの場合.....ハミガキのCM。ねぼけた表情がうまいと言われるんだけど、実は本当に眠いだけだったりして。  
 ●シンの場合.....さわやかな彼は、スカッとさわやかココアコラーラのCM。  
 ●トルーパーの五人にお弁当を作ったあたら.....?  
 ●リョウの場合.....白炎と仲良く半分こ。  
 ●シユウの場合.....好き嫌いなし。こげたオカズでも平気な、質より量タイプ。  
 ●セイジの場合.....「美」を愛する彼は、お弁当の色どり、配列などにもうるさく文句をつける。  
 ●トウマの場合.....お弁当のカロリーや栄養分のことについて批評してくれる(カルシウムが足りないとか、炭水化物が多いとか.....)。  
 ●シンの場合.....嫌いなものがあったても、作ってくれた人のため笑顔で食べる。  
 ●福岡県/めいり・あん

### トルーパーズ

広島県/てんこやかしれんっ



栃木県/かりめろ紀代+シヨエー



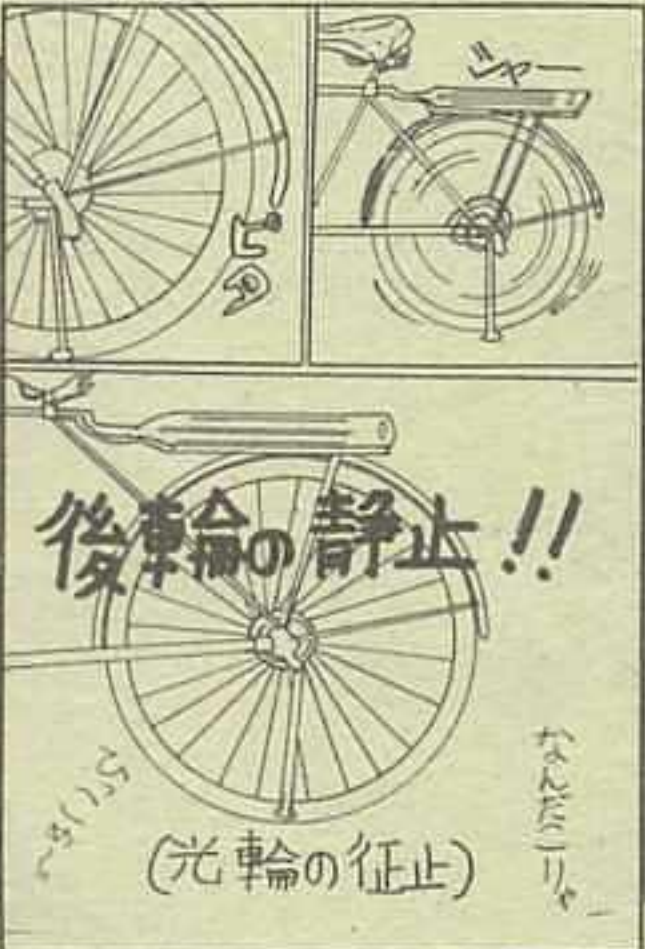
千葉県/奥崎有香+クイズかつ?



東京都/みずき鈴+そうだったの



山口県/ドッペル原画+無言



### アラカルト

群馬県/李エルザ+礼儀正しっ



三重県/のーさん+ろす+あらー



茨城県/邪王+やりそおっ



大阪府/朝希ゆうの+イッターイ



東京都/呂死難手+ぶちこわしっ



### あめキャラにはこの花がお似合い



東京都/春ウララ+ウヒヤヒヤ



北海道/沢野+本命は氷河+光+♡



奈良県/山石一子+これは意外



鹿児島県/しげた+ひなきくの君



東京都/鏡雪透子+赤だから?



広島県/おーこ+かすみ草かー



神奈川県/菅原陽子+純日本の



北海道/栗山恵+園芸も趣味?



福岡県/コイズミ+ソーゾク

宮崎県/桑田淳基+ネギの花とは



# アニメーター漫画家養成

●月刊アニメアイ  
By reader for reader



殿堂男 NORI 殿堂男 松原かつや 殿堂女 幾春別弥生 殿堂男 奇怪田 殿堂男 プル命ノ 殿堂女 朝希ゆうの 殿堂男 某のうと

## 毎月毎月元気よく 投稿 大募集

春の新番組もそろそろ出そろった。イラスト&お便りとも、ガンガンPUSHしよーな/さて7月号は特大号だ。

### 7月号テーマ投稿

7月号は創刊8周年記念の特大号だ。リキ入れて投稿を。①第15回イラストコンテストテーマ「アニメキャラ春夏ファッション競演」

特大号名物のカラーイラストによるイラスト。応募の詳細はP46の下を見てください。②文章投稿「8」

七転八起、八方美人、八面六臂、口八丁手八丁、村八分、腹八分目、はたまた8ミリなど「8」は生活に密着した数字。「8」にまつわるあなたの体験談、送ってください。③文章投稿「わたしとメディア〜ここに歴史あり」

アニメメディアにまつわるオモシロカッコイイ(あるいはオモシロヘンタイ)なエピソード、アイに教えてください。④イラスト投稿「創刊8周年おめでとうイラスト」お祝いだ〜/お祝いだ〜//メッセージ待ってるよ♡イラスト投稿「どうなってる?あのキャラの8年後」

お気に入りキャラたちは8年後何をしているか……ユーモア感覚いっぱい描いてね。——テーマ投稿しめきりは4月23日消印有効。待ってるヨン♡もちろんテーマ投稿以外のレギュラー投稿も募集中!

すべての宛先/〒145・東京都大田区上池台4の40の5 学研・アニメメディア「アニメアイ」係

投稿はハジの書き捨て

●草尾毅さんに関するものを。送料負担。▼千陽101・滋賀県大津市比叡辻2の11の4の302 岩永恵美子 ●「星銃士ビスマルク」全話(POP・E D・予告入り)ビデオ(VHS)を適価で。送料負担します。▼千陽・徳島県阿南市上中町南島757の4 三屋田紫

●ドラゴンボール1〜14巻を送料負担の方に2500円で。▼千陽・大阪府河内長野市緑ヶ丘北町28の7 山崎雅史

●「めぞん一刻」全15巻を送料込みで、5000円で。▼千陽・山口県下関市長府中土居 倉光洋子 ●「AKIRA」劇場版(VHS)を送料負担の方に5000円で。▼千陽23・岐阜県山県郡美山町葛原4769番地 田垣裕司

●「王家の紋章」のビデオ(VHS)をテレビ付送料込みで6000円で。▼千陽・宮城県遠田郡小牛田町中坪高畑85の3 大場恵美子 ●「県立地球防衛軍」のビデオ(VHS)を5000円で。送料負担。▼千陽・群馬県館林市松原2の2の6 伊藤美由紀 ●「巨神ゴック」全5巻のビデオ(VHS)を送料込みで各8000円で。▼千陽・福岡県北九州市戸畑区三六町8の14 古賀恵美子

## 伝言板



●伝言板を利用される方へ  
掲載されている人に連絡をとる時は、指定のない限り往復ハガキを使用して下さい。なおトラブルは編集部では責任を負えませんので、慎重に利用して下さい。(編集部)

●「仮面の忍者赤影」全話(POP・E D・予告入り)ビデオ(VHS)を適価で。送料負担します。▼千陽・福岡県行橋市草野470市営住宅231号 我有美枝子 ●「アニメ三銃士」最終話のビデオ(VHS)を適価で。送料負担します。▼千陽・福岡県北九州市小倉南区企救丘2の2の26 牧坂晶子 ●「アップルシード」88カレンダーを適価で。送料負担します。▼千陽・東京都保谷市中町4の12の21 三神献児 ●「ビックリマン」1〜50話(POP・E D・予告入り)ビデオ(VHS)を適価で。送料負担します。▼千陽・大阪府寝屋川市明徳2の6の9の203 天野美紀 ●「宇宙皇子」画集、又は「宇宙皇子」に関するものを適価で。送料負担します。▼千陽・群馬県多野郡小村町小室243の1 藤井久美子 ●「タッチ」オリジナル全集のCD2枚組を適価で。送料負担。▼千陽・北海道富良野市若松町3の11 斉藤香奈美

●「らんま1/2」のアニメ化に期待している方、よろしくね。▼千陽・兵庫県芦屋市浜芦屋2の3 山村時子(16) ●「ワタル」の好きな人。▼千陽・東京都府中市住吉町2の26の15 荒井佐知子(中一)

●「銀英伝」ファンの方、私と文通しましょ。▼千陽・滋賀県坂田郡近江町岩脇623の7 奥野ゆみ(高一) ●「ビターパン」が好きなあなた。▼千陽・和歌山県新宮市松山団地47の3 08 関谷麻里亜(14)

●「宇宙皇子」のファンの方、ぜひお手紙ください。▼千陽・山口県光市木園1の18の31 大柴展子(18) ●一生「星矢」のファンでいたいという人。▼千陽103・和歌山県有田市辻堂408の12 大川内千佳(14) ●ヒミコのような明るい女の子。▼千陽102・茨城県水海道市菅生町4419の4 高須秀憲(中3) ●「美味しんぼ」を見て涙しているキミと。▼千陽・福岡県北九州市八幡西区紅梅4の9の5 永松紀恵(14)

### ペンフレンド募集



## 今月の月間MVP発表

新年度がスタートし、みんな元気に学校へ通っているかな?中にはクラス替えで、仲良しのアニメファ

56頁	54頁	52頁	50頁	48頁	48頁	48頁	47頁	47頁	46頁
山形県ノムーン・リウアー自分なりの「星矢」をめざし、漫画家になる決意	山形県ノヒンシユク魔呪仁阿 聖衣を描かせたらNo.1	岩手県ノ福田健吾 世界で唯一のルーミックグッツを持つ、果報者や	山口県ノ毛利明日菜 女なのに「男」にされた恐怖のクラス替え体験	群馬県ノばんぶ バレンティンチョコはボスターのアラミス行き	兵庫県ノ当麻氷河命 シグナルが赤なのに駆けだす理由は……何と?	愛知県ノトリプルGの66 イキイキとした表情がイイ「ビターパン」の絵	福岡県ノるしあ こんな龍王丸のオモチャ絶対売れ……ナナイ!	広島県ノ納佐 年増女をイジメルには、トシを聞くのが一番!	千葉県ノ長谷川「矢崎」幸子 出色の「風小次」イラスト
★	★★★	★	★	★	★	★★	★	★	★★★

ンと別れちゃった人もいるだろうね。でも、泣いていても始まらない。今度のクラスをアニメファンで埋めつくしてやるぞ!ぐらいいの意気込みで、毎日を元気にアニメして、すごしてほしい。

さて、今月分(1月末〜2月末)のお便りを見てみると、総数は約7千通。年賀状が余っていたのは、はたまた消費税がかからないうちに、買いおきの40円ハガキを使ってしまうかと思っただけ、とにかく例年と比べると4割が多量の投稿数だ。うち半分がイラストで、改めて「みんな絵をかくのが好きなんだなあ」と実感する。そんな訳で、今月はいつもより若干イラストの掲載数を増やしてみた。イラストの内容で目立つたのは、やはり、サヨナラ番組で(三銃士、トルーパー、星矢、ワタル、みんなの終了に対する「想い」が伝わってきた。そしてチラホラ書き出したのが、新番組。中でも「らんま」はダントツに多く、今後、掲載はかなりの競争率になるんじゃないかな?んでもって、この辺で月間MVPの選考に入ろう。イラストでは長谷川「矢崎」幸子さんが出色の「わたしとメディア」で、福田健吾さんの「世界で唯一のルーミックグッツ」の話がおもしろかった。どっちにしようかな?……ええい、星の差で長谷川さんがMVPだ!っ。もちろん来月の扉絵もまかせたよ。福田くんは、前途洋々、次回頑張って欲しい。賞品はノミネート者9人に、最新のボスター・長谷川さんにはそれプラス、新番組のCDシングルを付けちゃうよん。さ、君もMVPを狙え!



巻頭大特集

## 酒井法子

●たっぷりカラーグラビア  
渡辺満里奈・WINK  
宮沢りえ・中山忍  
生稲晃子・坂上香織

1年ぶりの水着でドキッ☆

●巻末特集  
ビッグ3スプリングコンサートルポ  
渡辺美奈代・浅香唯・工藤静香

●特別付録/新モデル性能徹底チェック  
'89ニューバイクカタログ  
★スペシャルインタビュー 杉浦幸  
あぶない写真集好評発売中!

**ボムB!**  
5月号 定価330円 税込  
好評発売中!!



61



# アニメーター漫画家養成

COMING UP NEXT

次号は5月10日(水)発売です!

# アニメディア

JUNE  
**6月号**  
定価400円  
(本体388円)

→次号の表紙は期待のヒーロー「シュラト」だ!彼のさわやかな笑顔公開



**SPECIAL COLOR ● 巻頭カラー** 春から初夏へと謎がうす巻く人気アニメ『シュラト』『ライガー』を中心に核心レポート

## '89夏 人気3大アニメ 謎・ミステリー探検

●天空戦記シュラト●獣神ライガー●魔動王グランゾート

インドラに石化されたヴィシュヌを元に戻すため、シュラトたちの旅は続く。ガイの心変わりの理由は?そして悲劇の女戦士・レンゲと元気娘・ラクシュの愛の行方は?…『シュラト』ほかの謎を中心に肉迫!

**SPECIAL ARTICLES ● 特別企画** さわやかな新緑の季節を彩るバラエティなビジュアル企画

## ■ 独占!手塚アニメ『新ジャングル大帝』公開

偉大な功績を残し他界した手塚治虫。その名作『ジャングル大帝』がこの夏、再び新作として登場。その1話を紹介

## ■ SF NEWS REPORT [パトレイバーほか]

劇場版『パトレイバー』に登場する新型レイバー、『ガンヘッド』の敵メカなどトレンドSFの最新ニュース報告!

## ■ TVアニメ・快樂全書! (らんま1/2・ドラゴンZほか)

『らんま』のヘン人図鑑、『ドラゴンボールZ』の悟飯解剖図など楽しむための秘本公開!

●♥シティーハンター映画&TV情報♥連載第3回・『シン-SHIN』♥荒木伸吾の世界〜風魔の小次郎からルーツへ♥OAV情報〜クラッシュジョウほか

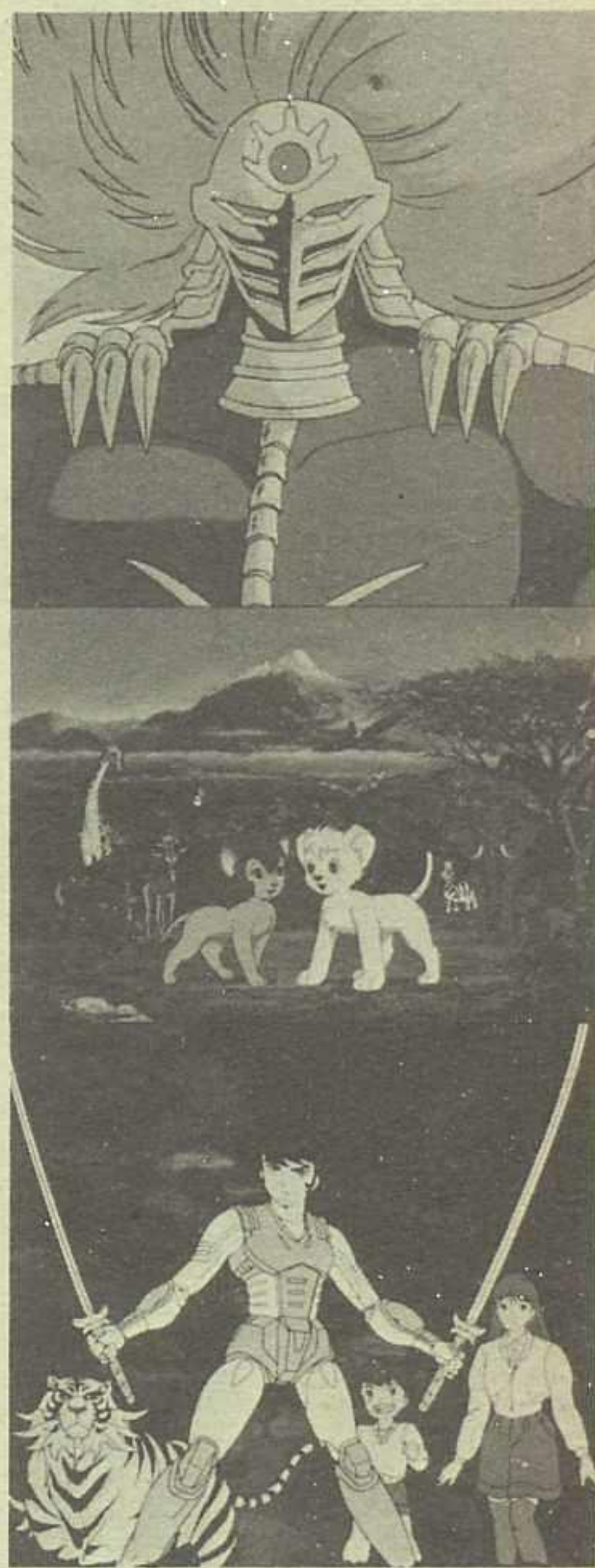
**SUPPLEMENTS ● 付録** アニメディアだけのステキな小冊子付録! 来月も見逃せない♡

## 1 アニメ少女体験告白集

新作OAVではリョウと一緒に愛の暮らしをしているアニスの告白はじめ、美少女のナイショの打ち明け話集

## 2 ポスター(ライガー・ガンダム0080)

ウワサの『ライガー』と人気OAVシリーズ『ガンダム0080』のシリアスビジュアル!



※内容は一部変更になる場合があります

●アニメディア 5月号

定価400円

1989年5月1日発行 (毎月1回1日発行) 第9巻第5号

(本体388円)

編集長/阿久津幸宏

編集人/倉田幸雄

発行人/児山敬一

統括編集長/忍足恵一

発行所/株式会社学習研究社

振替/東京 8-142930

〒145 東京都大田区上池台  
4-40-5

☎(番号案内)03-726-8111

☎(編集部直通)03-797-6061

印刷所/凸版印刷株式会社

©GAKKEN

編集スタッフ

●松田豊一(副編集長)・岩崎隆宏・伊藤由美子

●小根山友紀子・書上久美・草刈 勤・松末恵子・森村節子

●アイプランニング・企画者104・シルバーフォックス・辻事務所・パワーエイジ・メモリーバンク

表紙レイアウト●中村容一

本文レイアウト●太田淑子

●河野芳樹

●笹岡 誠

●粒木蒼子デザイン室

●DOMON

★この本の内容、製本に関するお問い合わせは下記のところに御連絡下さい。

★文庫は〒146東京都大田区仲池上1-17-15 学研お客様相談センター アニメディア係。電話は東京 03(726)8124。

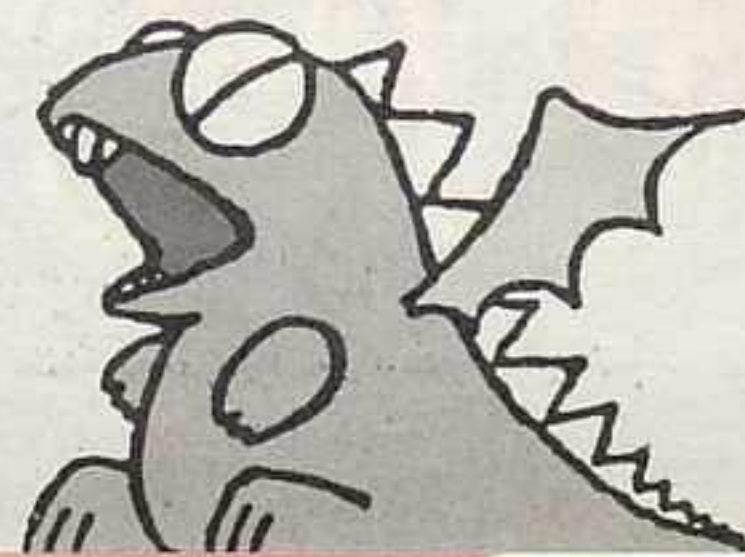
★本誌掲載の写真、イラスト、及び記事の無断複写、転載、翻訳を禁じます。



今月号から値段表示は“税込価格”です。

4月より消費税がかかります。今月号より掲載してある価格は全て税込価格です。よく見て申し込みをして下さい。又、一円単位も出ますので、おつりのないようピッタリの金額で申し込みをして下さい。お願い致します。5月号以前の広告を見て申し込みをして頂く場合は、掲載してある価格に3%を掛けた金額でお申し込みをして下さい。

注意：オレンジカード・テレホンカード（オリジナルテレカ・シール含む）については、そのまの価格でお申し込み下さい。又、5月号以前の広告ではビデオ・LD・CDの価格に物品税がふくまれております。新販売価格を知りたい方は、ご連絡下さい。



聖闘士星矢

カンペンケース.....¥412

生写真(劇用・5枚組).....¥515  
絵はがきC・D・E・F(メタル).....各¥206  
ポストカード.....各¥206

ナウシカ

ポスターA・B.....各¥361  
カンペンケースA・B・C.....各¥361  
ノートE・F.....各¥309  
カセットインデックス(旧).....各¥309  
A・B・C・D.....各¥309  
ファイルA・B.....各¥330  
コミュニケーションブック.....各¥330

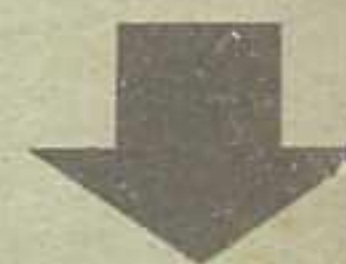
フィギア  
(陶器製)着色.....¥5,150  
フィギア(陶器製)白.....¥3,090  
タペストリーA・B.....各¥2,060  
下敷G・H・I・J・K(新).....各¥2,060  
ポスターA・B・C(旧).....各¥515  
ジグソーパズルA・B.....各¥1,854  
ウッディージグソー①・②各¥1,751

妖刀伝

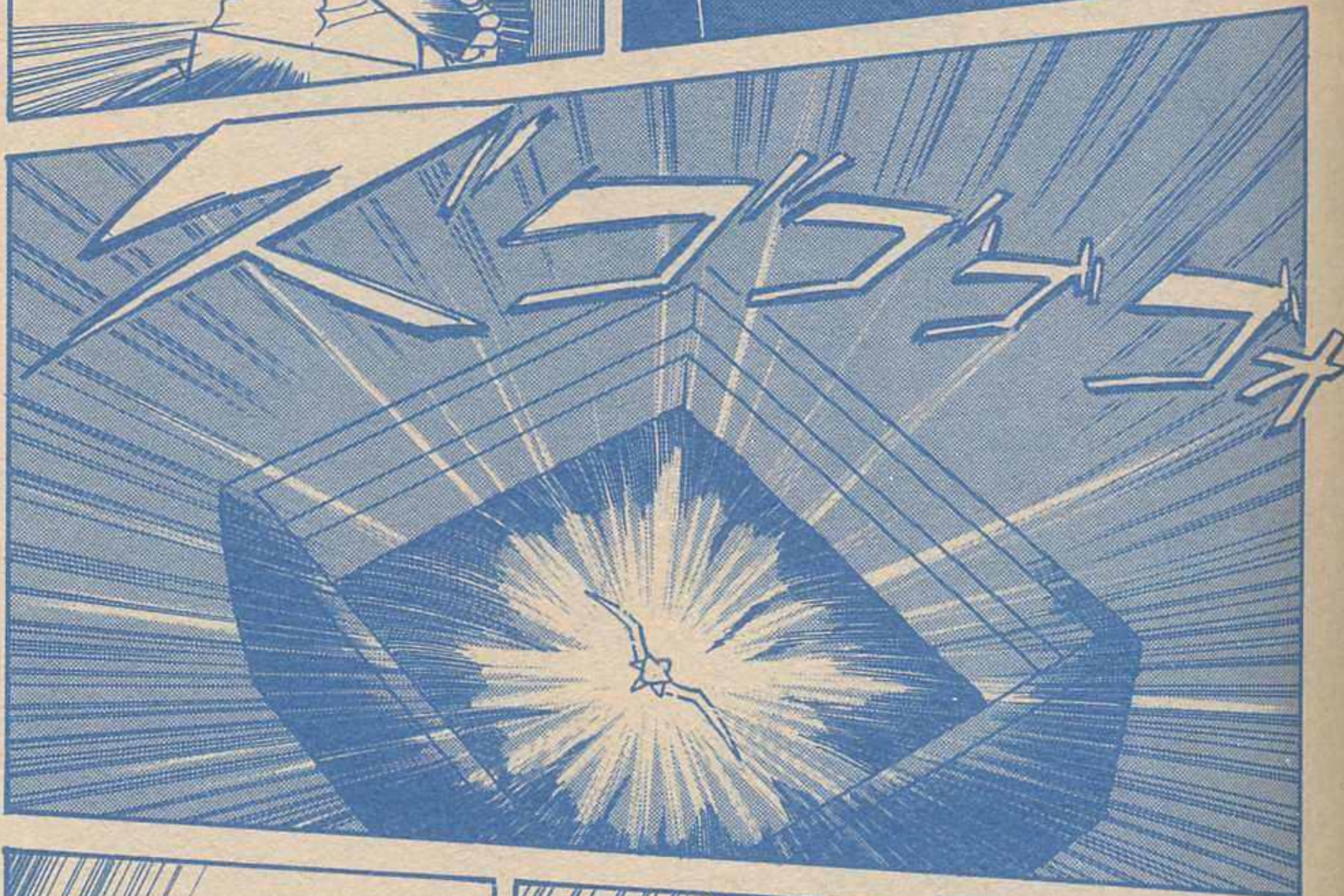
## ANIME

テレビアニメシティ

4/10



シン——SHIN——



今月の見どころは、チャキチャキしの「まんがはじめて面白塾」。何でも自なるユカリン。今月は、コンピュータたことがないのに、江戸時代に日本にシンで縫いものに挑戦しちゃう。「どんなこなせる!」と豪語するユカリンだが

月

曜日

月曜日・月曜日・月曜日・月曜日・月曜日

話数 放映日	タイトル	脚本
4/10 ②	初めてのバースデー	宮崎
4/17 ③	王冠のルビー	//
4/24 ④	父さんはハンク	//
5/1 ⑤	ドルフの秘密	//
5/8 ⑥	レースの行方	//

●4話●父さんはハンク  
アルフレッドは学校へ通い始めた。ところが、カラスのドルフに、「モグラのハンクと親子なのはおかしい」といわれ、怒ったアルフレッドは彼とケンカを.....



# アニメーター漫画家養成

COMING UP NEXT →

次号は5月10日(水)発売です!

# アニメーター

JUNE  
**6月号**  
定価400円  
(本体388円)



期待のヒ  
ット」だ  
笑顔公開

『』を中心に核心レポート



※内容は一部変更になる場合があります

表紙レイアウト ● 中村容一  
本文レイアウト ● 太田淑子  
● 河野芳樹  
● 笹岡 誠

● 粒木薔子デザイン室  
● DOMON

下記のとこに御連絡下さい。  
15 学研お客様相談センター アニメディ

断複写、転載、翻訳を禁じます。

連載第2回

## 北爪宏幸

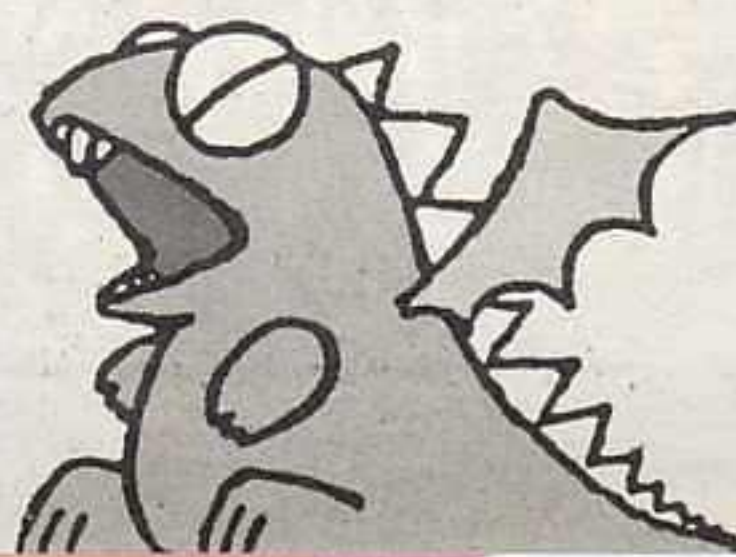
## 越智博之



今月号から値段表示は“税込価格”です。

4月より消費税がかかります。今月号より掲載してある価格は全て税込価格です。よく見て申し込みをして下さい。又、一円単位も出ますので、おつりのないようピッタリの金額で申し込みをして下さい。お願い致します。5月号以前の広告を見て申し込みをして頂く場合は、掲載してある価格に3%を掛けた金額でお申し込みをして下さい。

注意：オレンジカード・テレホンカード（オリジナルテレカ・シール含む）については、そのまの価格でお申し込み下さい。又、5月号以前の広告ではビデオ・LD・CDの価格に物品税がふくまれております。新販売価格を知りたい方は、ご連絡下さい。



聖闘士星矢

カンペンケース.....¥412

生写真(劇用・5枚組).....¥515  
絵はがきC・D・E・F(メダル  
ポストカード).....各¥206

ナウシカ

ポスターA・B.....各¥361  
カンペンケースA・B・C.....各¥361  
ノートE・F.....各¥309  
カセットインテックス(旧)  
A・B・C・D.....各¥309  
ファイルA・B.....各¥721  
コミュニケーションブック.....¥330

フィギア  
(陶器製)着色.....¥5,150  
フィギア(陶器製)白.....¥3,090  
タペストリーA・B.....各¥2,060  
下敷G・H・I・J・K(新).....各¥258  
ポスターA・B・C(旧).....各¥515  
ジュー/ズルA・B.....各¥1,854  
ウッディ・ジュー①・②各¥1,751

妖刀伝

## ANIME

テレビアニメシティ

4/10



今月の見どころは、チャキチャキしの『まんがはじめて面白塾』。何でも自なるユカリン。今月は、コンピュータたことがないのに、江戸時代に日本にシンで縫いものに挑戦しちゃう。「どんなにせよ」と豪語するユカリンだが

月

曜日

月曜日・月曜日・月曜日・月曜日・月曜日

話数 放映日	タイトル	脚本
4/10 ②	初めてのバースデー	宮崎
4/17 ③	王冠のルビー	〃
4/24 ④	父さんはハンク	〃
5/1 ⑤	ドルフの秘密	〃
5/8 ⑥	レースの行方	〃

●4話●父さんはハンク  
アルフレッドは学校へ通い始めた。ところが、カラスのドルフに、「モグラのハンクと親子なのはおかしい」といわれ、怒ったアルフレッドは彼とケンカを.....





# アニメーター漫画家養成

COMING UP NEXT →

次号は5月10日(水)発売です!

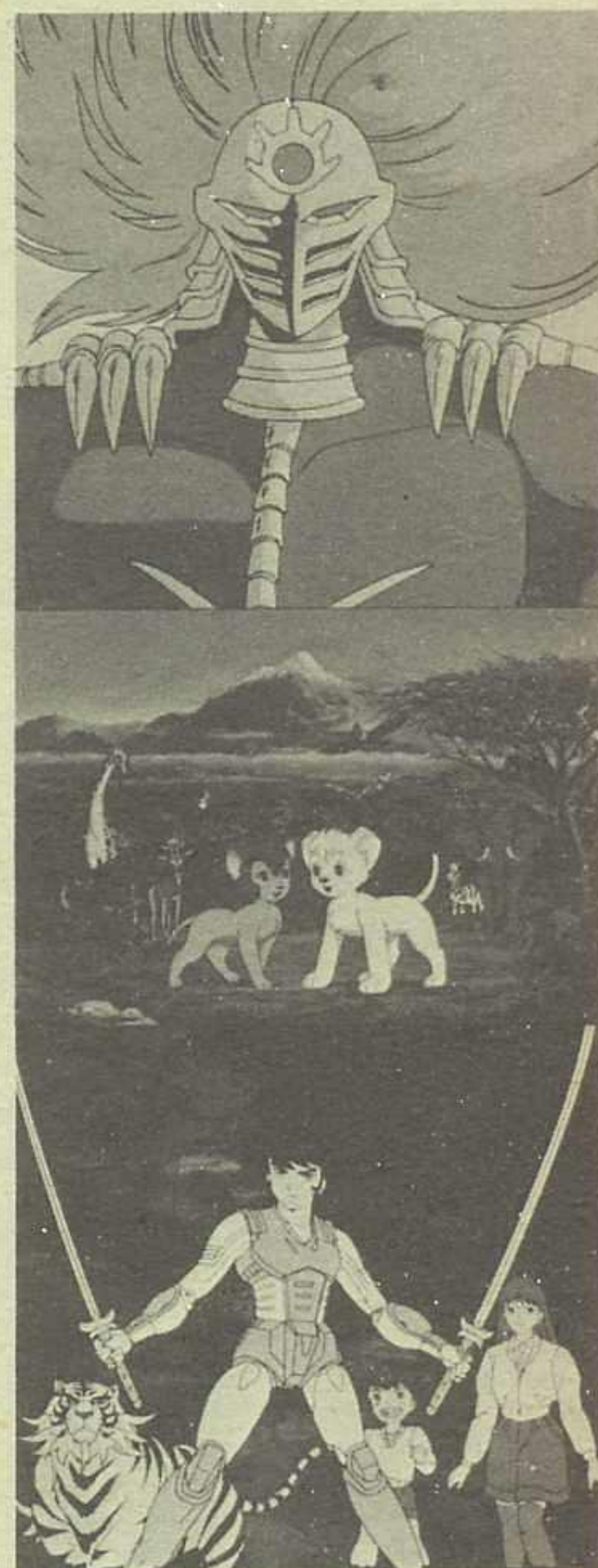
# アニメーター

JUNE  
**6月号**  
定価400円  
(本体388円)



期待のヒ  
ット」だ/  
笑顔公開

を中心に核心レポート



※内容は一部変更になる場合があります

表紙レイアウト ● 中村容一  
本文レイアウト ● 太田淑子  
● 河野芳樹  
● 笹岡 誠

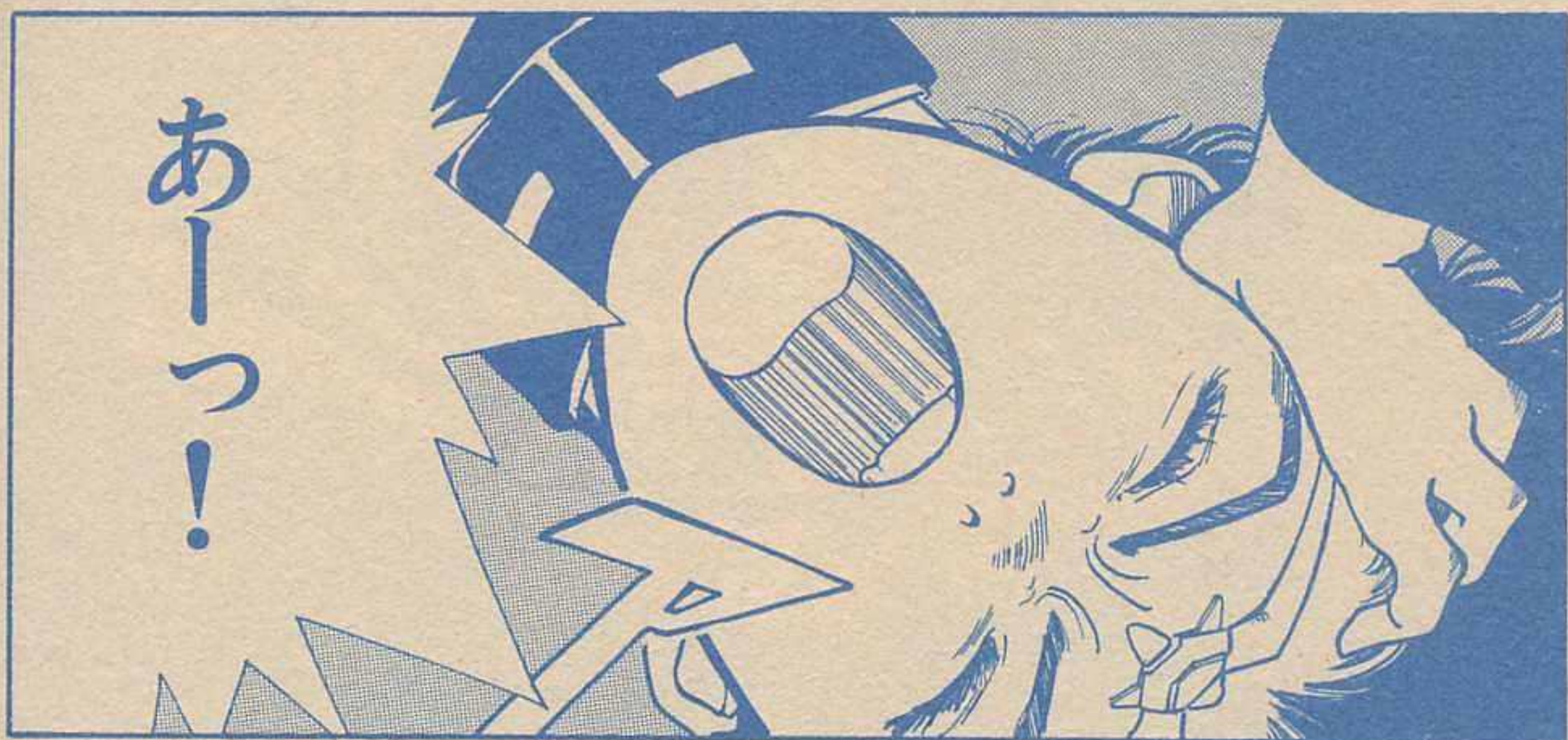
● 粒木蓉子デザイン室  
● DOMON

または下記のところに御連絡下さい。  
15 学研お客様相談センター アニメディ

断複製、転載、翻訳を禁じます。



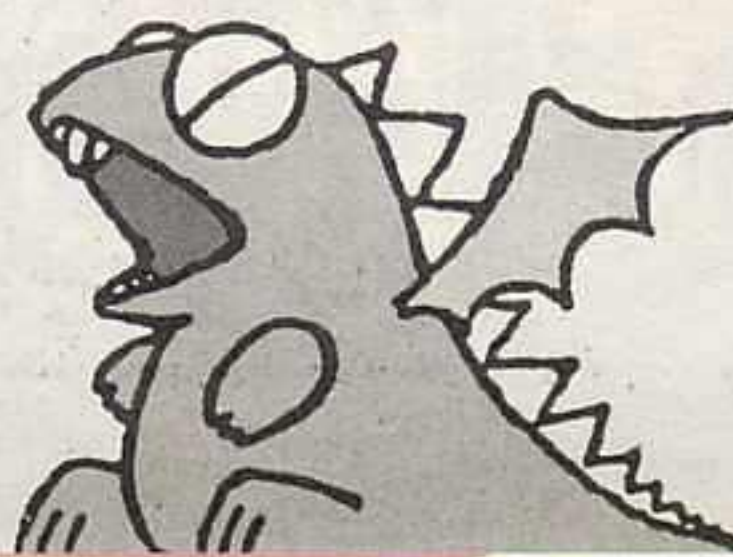
● シンの身に一体何がおこったのか!?





## 今月号から値段表示は“税込価格”です。

4月より消費税がかかります。今月号より掲載してある価格は全て税込価格です。よく見て申し込みをして下さい。又、一円単位も出ますので、おつりのないようピッタリの金額で申し込みをして下さい。お願い致します。5月号以前の広告を見て申し込みをして頂く場合は、掲載してある価格に3%を掛けた金額でお申し込みをして下さい。  
**注意：**オレンジカード・テレホンカード（オリジナルテレカ・シール含む）については、そのままの価格でお申し込み下さい。又、5月号以前の広告ではビデオ・LD・CDの価格に物品税がふくまれております。新販売価格を知りたい方は、ご連絡下さい。



### 聖闘士星矢

カンペンケース.....¥412

生写真(劇場用・5枚組).....¥515  
 絵はがきC・D・E・F(メタルポストカード).....各¥206

### ナウシカ

ポスターA・B.....各¥361  
 カンペンケースA・B・C.....各¥361  
 ノートE・F.....各¥309  
 カセットインテックス(旧)A・B・C・D.....各¥309  
 ファイルA・B.....各¥721  
 コミュニケーションブック.....¥330

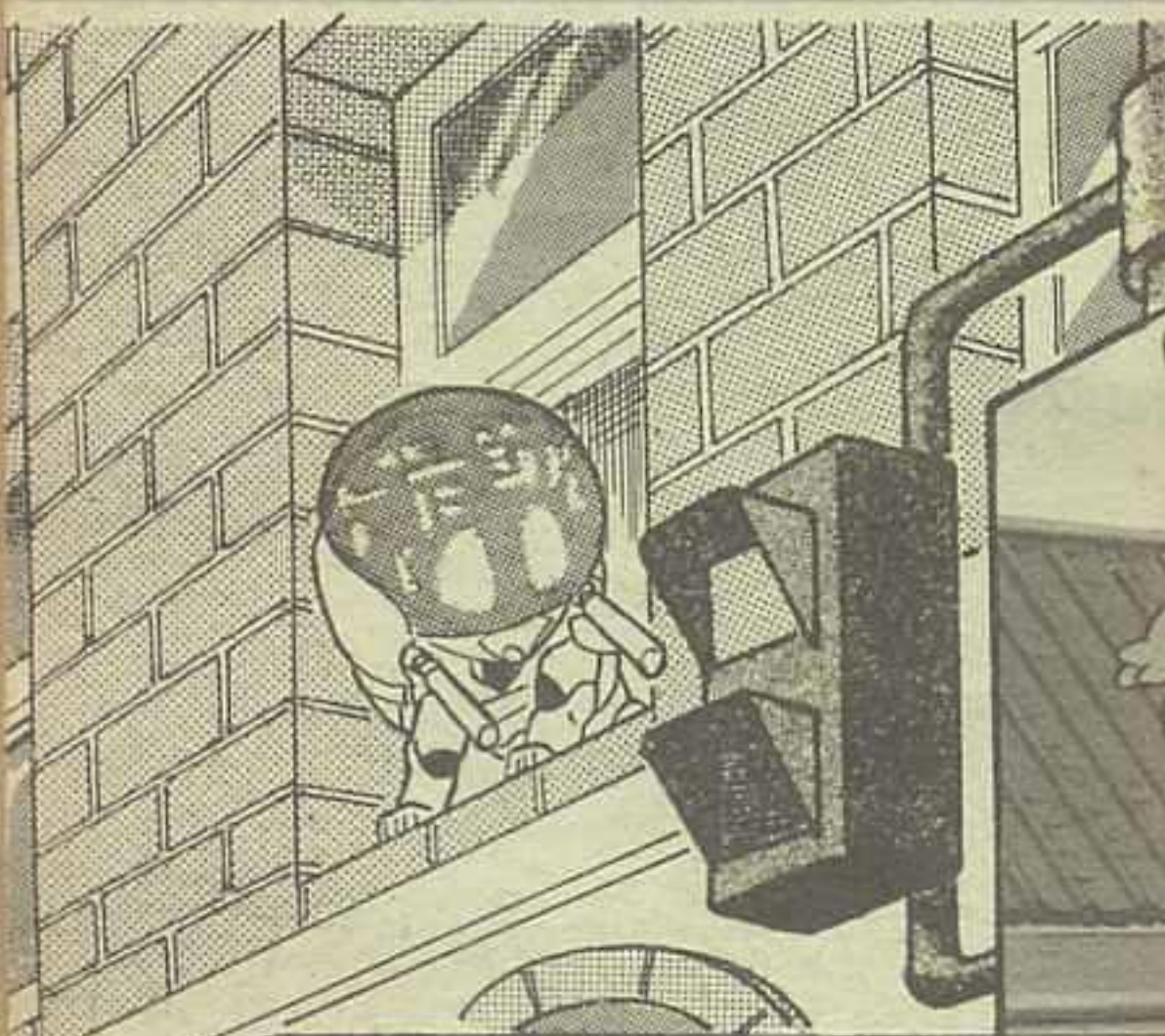
ファイギア(陶器製)着色.....¥5,150  
 ファイギア(陶器製)白.....¥3,080  
 タペストリーA・B.....各¥2,080  
 下敷G・H・I・J・K(新).....各¥258  
 ポスターA・B・C(旧).....各¥515  
 ジグソーパズルA・B.....各¥1,854  
 ウッディー・ジョー①②.....各¥1,751

### 妖刀伝

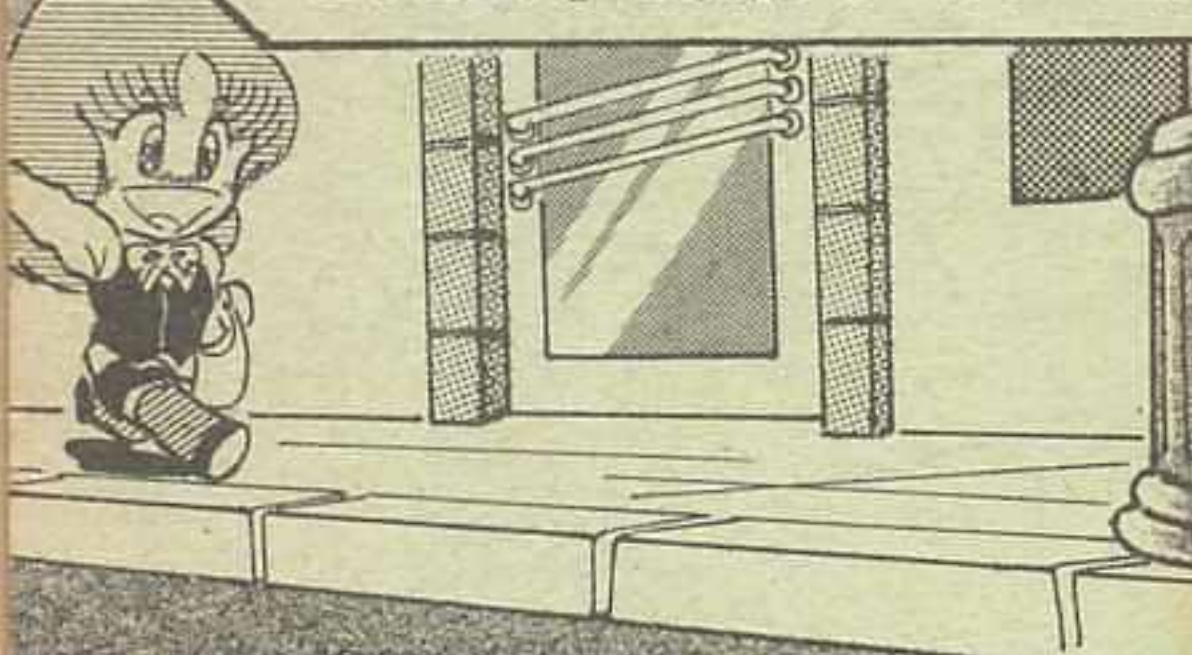
# ANIME

テレビアニメシティ

4/10



今月の見どころは、チャキチャキシの『まんがはじめて面白塾』。何でも自なるユカリン。今月は、コンピュータたことがないのに、江戸時代に日本にシンで縫いものに挑戦しちゃう。「どんなこなせる/」と豪語するユカリンだが



時間の流れも  
 重力も  
 感じない……



待って!!



あっ

ああーっ



俺自身?  
 まさか!

## 月曜日

月曜日・月曜日・月曜日・月曜日・月曜日

話数 放映日	タイトル	脚本
4/10 ②	初めてのバースデー	宮崎
4/17 ③	王冠のルビー	〃
4/24 ④	父さんはハンク	〃
5/1 ⑤	ドルフの秘密	〃
5/8 ⑥	レースの行方	〃

友達のクラビカ起した事件カモとで牢に入れられてしまったアルフレッド。ハンクは何とかアルフレッドを助けようとするが、逆に猫のスクラツ・ポに追いかかれて……  
**●4話●父さんはハンク**  
 アルフレッドは学校へ通い始めた。ところが、カラスのドルフに、「モグラのハンクと親子なのはおかしい」といわれ、怒ったアルフレッドは彼とケンカを……



# アニメーター漫画家養成

COMING UP NEXT →

次号は5月10日(水)発売です!

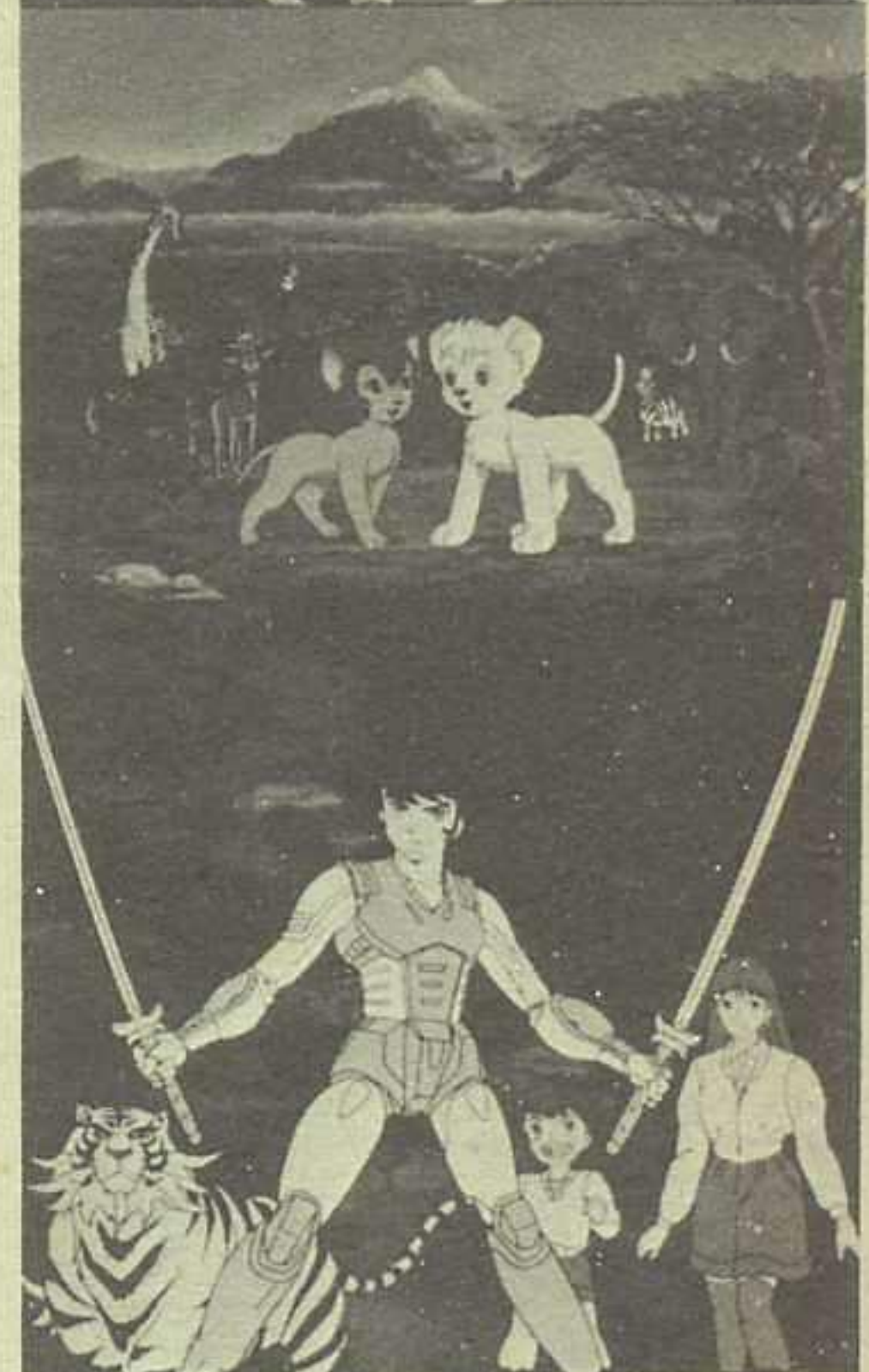
## アニメイト

JUNE  
**6月号**  
定価400円  
(本体388円)



期待のヒ  
ットだノ  
笑顔公開

を中心に核心レポート



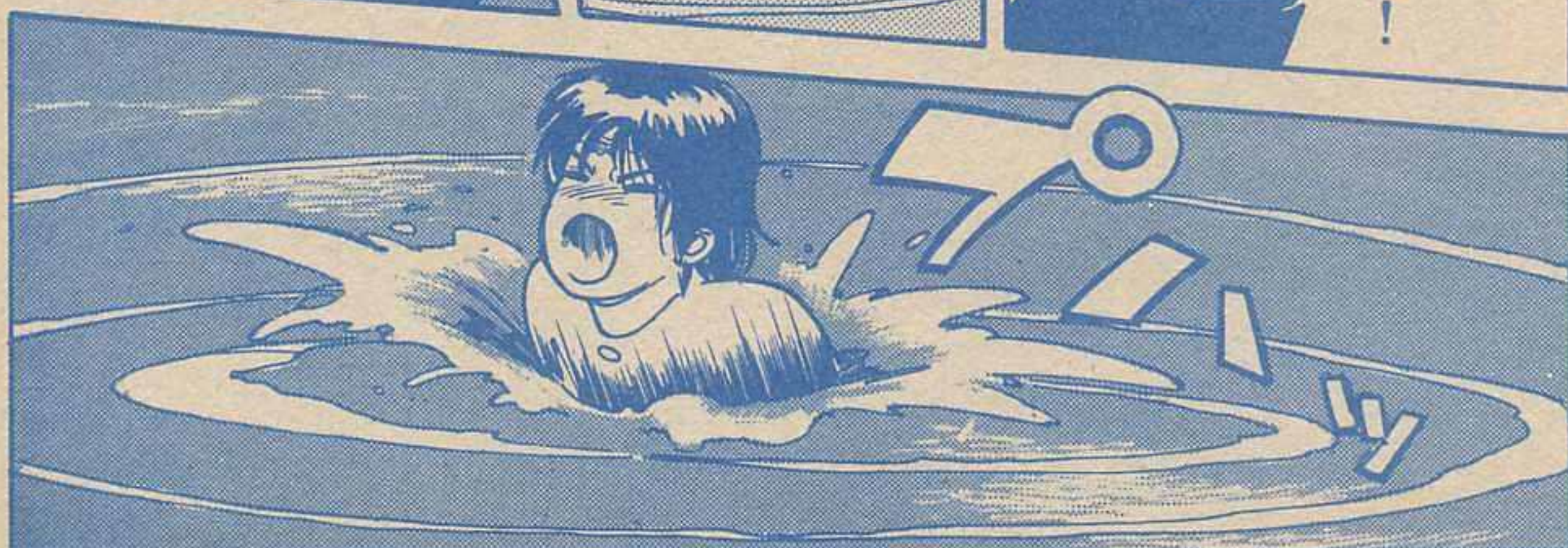
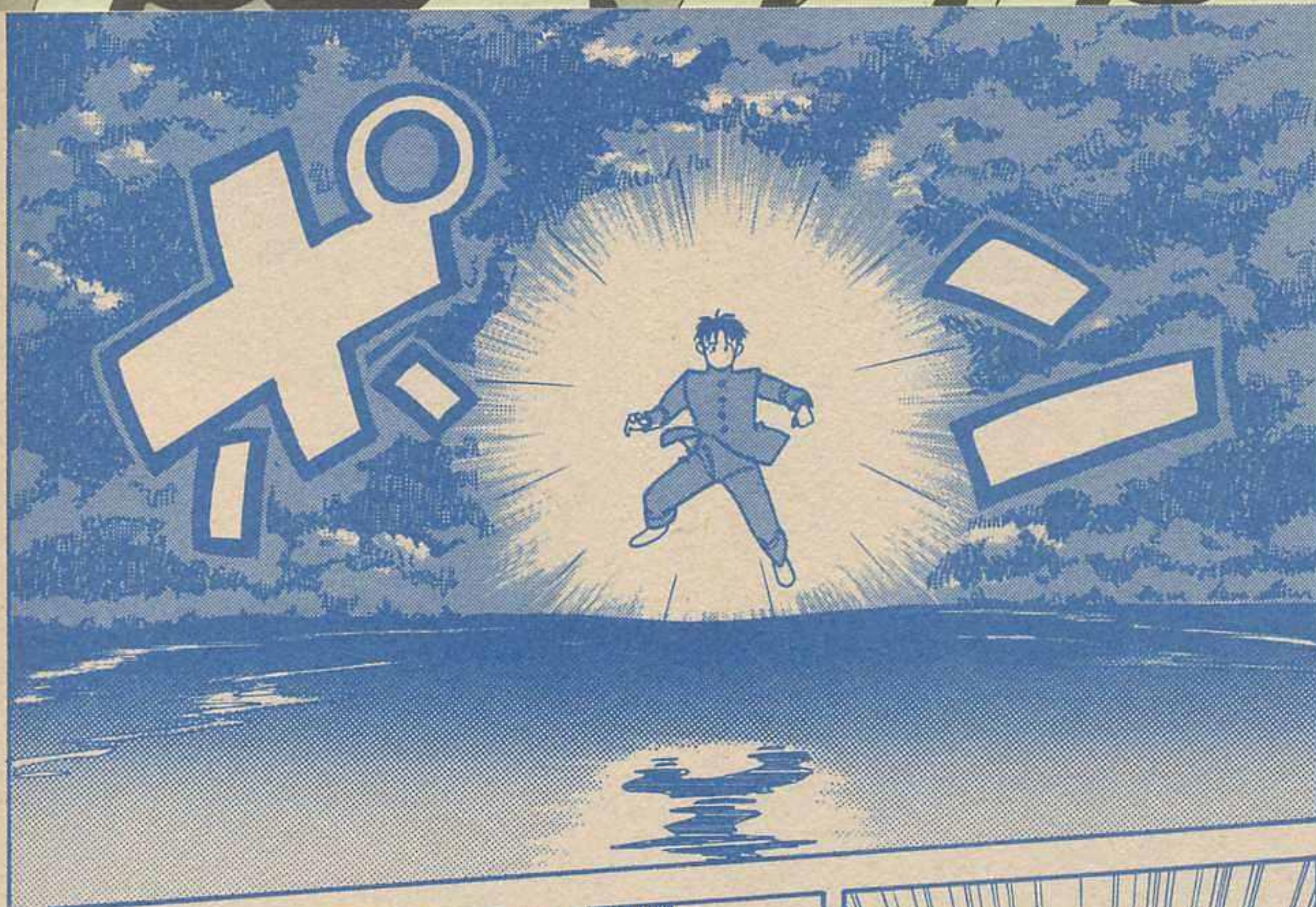
※内容は一部変更になる場合があります

表紙レイアウト ● 中村容一  
本文レイアウト ● 太田淑子  
● 河野芳樹  
● 笹岡 誠

● 粒木蓉子デザイン室  
● DOMON

以下記のところに御連絡下さい。  
15 学研お客様相談センター アニメディ

断複製、転載、翻訳を禁じます。

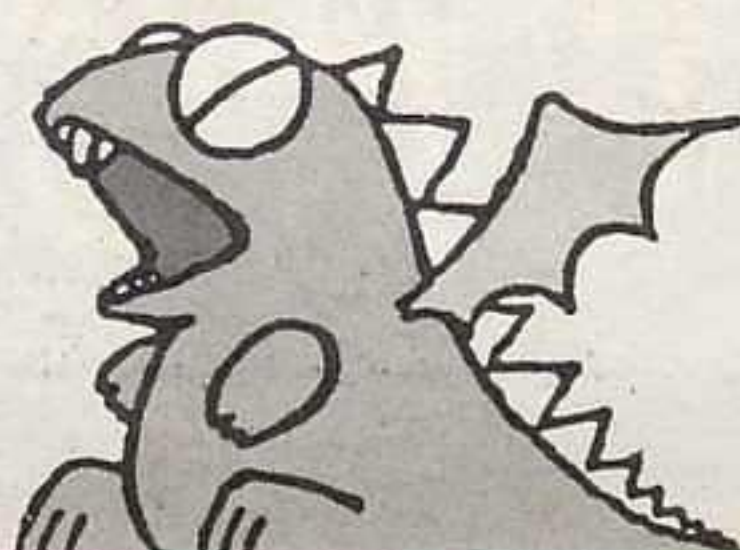




今月号から値段表示は“税込価格”です。

4月より消費税がかかります。今月号より掲載してある価格は全て税込価格です。よく見て申し込みをして下さい。又、一円単位も出ますので、おつりのないようピッタリの金額で申し込みをして下さい。お願い致します。5月号以前の広告を見て申し込みをして頂く場合は、掲載してある価格に3%を掛けた金額でお申し込みをして下さい。

注意：オレンジカード・テレホンカード（オリジナルテレカ・シール含む）については、そのままの価格でお申し込み下さい。又、5月号以前の広告ではビデオ・LD・CDの価格に物品税がふくまれております。新販売価格を知りたい方は、ご連絡下さい。



聖闘士星矢

カンペンケース.....¥412

生写真(劇用・破損).....¥515  
絵はがきC・D・E・F(メタル).....各¥206  
ポストカード.....各¥206

ナウシカ

ポスターA・B.....各¥361  
カンペンケースA・B・C.....各¥361  
ノートE・F.....各¥309  
カセットインテックス(旧)A・B・C・D.....各¥309  
ファイルA・B.....各¥721  
コミュニケーションブック.....¥330

フィギア(陶器製)着色.....¥5,150  
フィギア(陶器製)白.....¥3,090  
タペストリーA・B.....各¥2,060  
下敷G・H・I・J・K(新).....各¥258  
ポスターA・B・C(旧).....各¥515  
シグノー/ズルA・B.....各¥1,854  
ウッティ・シアロー①・②各¥1,751

妖刀伝

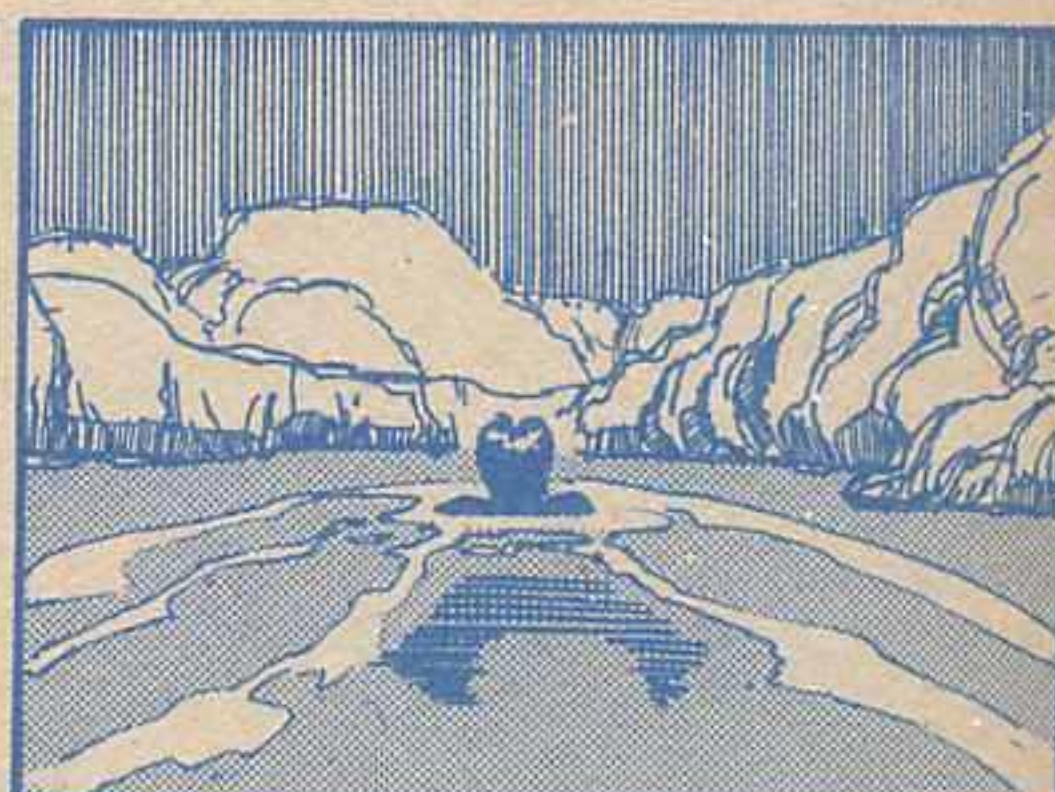
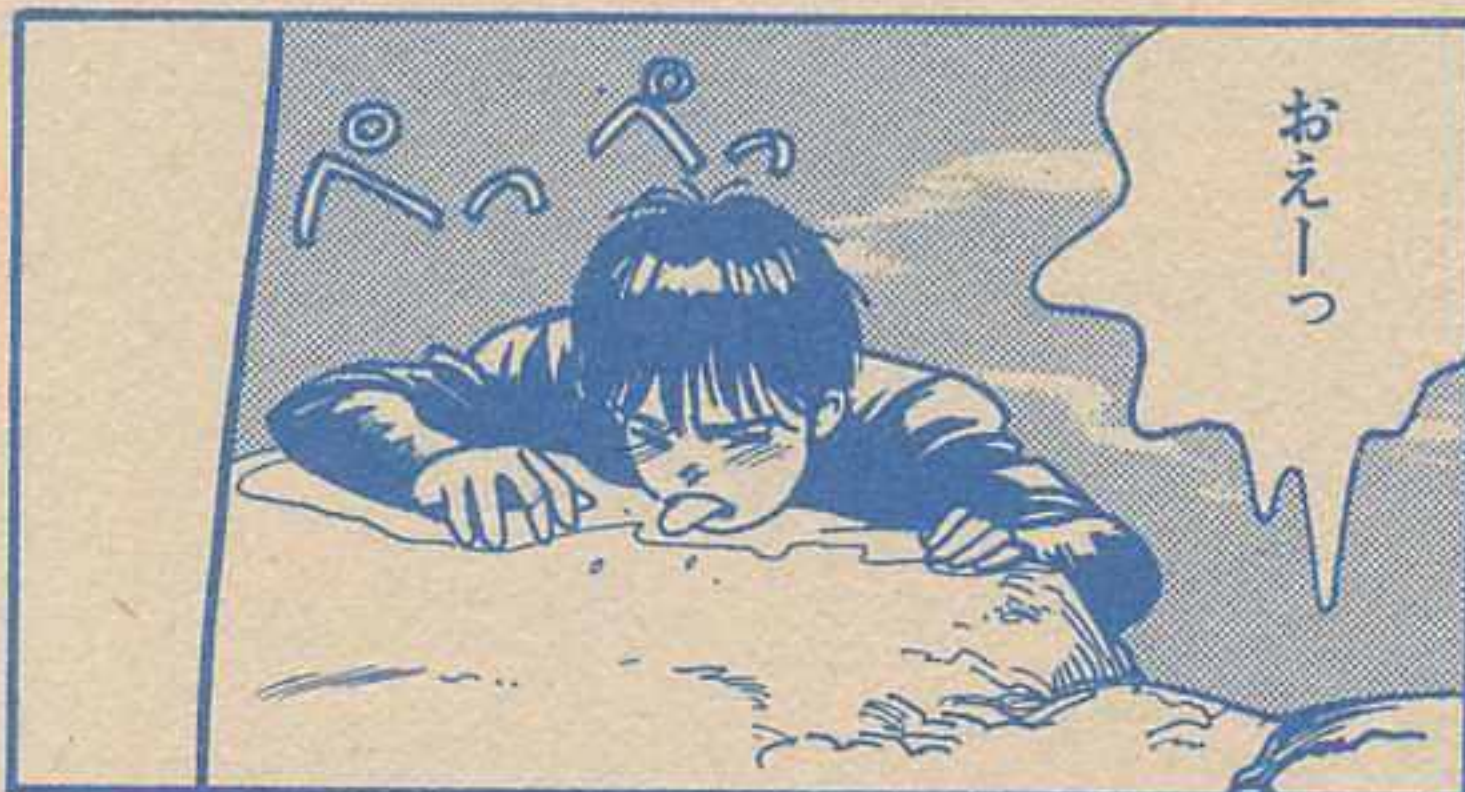
## ANIME

テレビアニメシティ

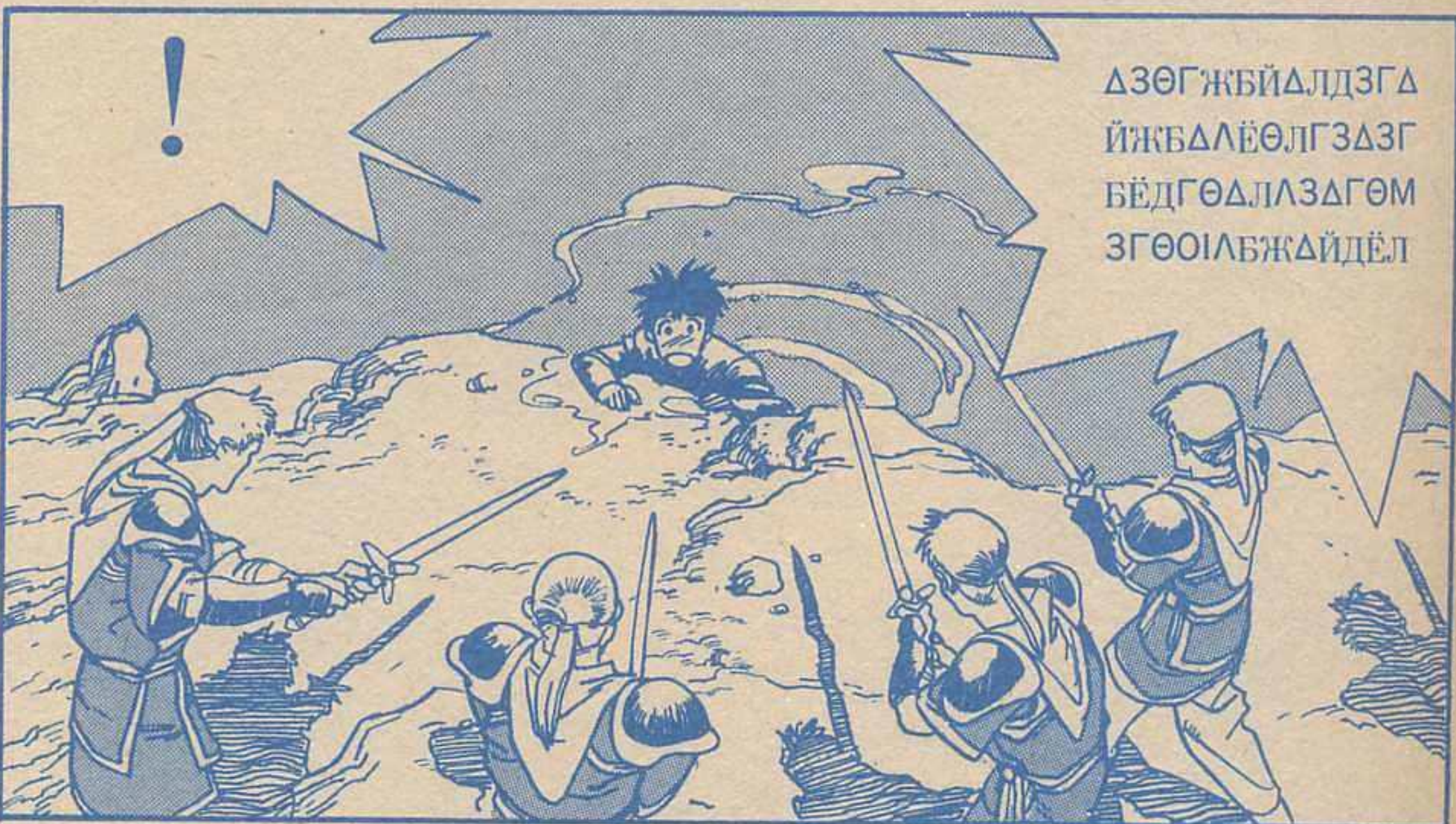
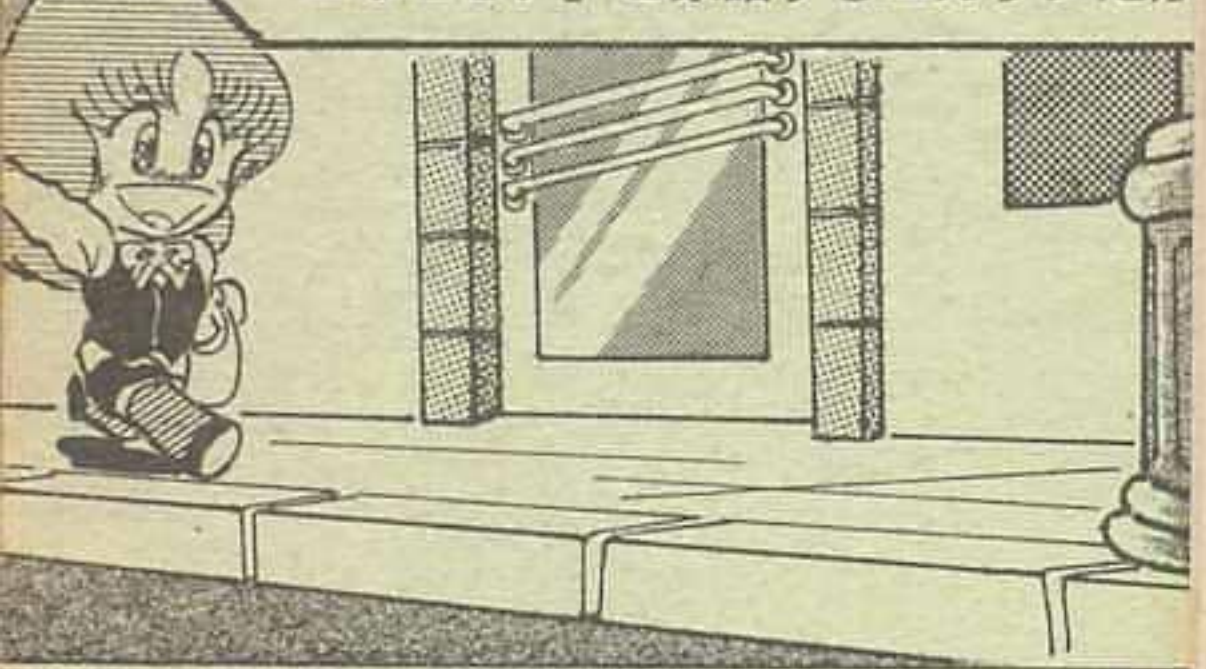
4/10



シン——SHIN——



今月の見どころは、チャキチャキシの『まんがはじめて面白塾』。何でも自なるユカリン。今月は、コンピュータたことがないのに、江戸時代に日本にシンで縫いものに挑戦しちゃう。「どんなにせよ」と豪語するユカリンだが



ΔΣΘΓЖБЙΔЛДЗГА  
ЙЖБАЛЕӨЛГЗΔЗГ  
БЕДГӨΔЛЗΔГӨМ  
ЗГӨӨЛБЖАЙДЕЛ



ЙЖБАЛЕӨЛ  
БЕДГӨΔЛЗ  
ЗГӨӨЛБЖА

月

曜日

月曜日・月曜日・月曜日・月曜日・月曜日

話数 放映日	タイトル	脚本
4/10 ②	初めてのバースデー	宮崎
4/17 ③	王冠のルビー	〃
4/24 ④	父さんはハンク	〃
5/1 ⑤	ドルフの秘密	〃
5/8 ⑥	レースの行方	〃

友達のクニヒカ起した事件がもとで牢に入れられてしまったアルフレッド。ハンクは何とかアルフレッドを助けようとするが、逆に猫のスクラツ・ボに追いかけられて……。

●4話●父さんはハンク  
アルフレッドは学校へ通い始めた。ところが、カラスのドルフに、「モグラのハンクと親子なのはおかしい」といわれ、怒ったアルフレッドは彼とケンカを……。



# アニメーター漫画家養成

COMING UP NEXT →

次号は5月10日(水)発売です!

# アニメーター

●JUNE  
**6月号**  
定価400円  
(本体388円)



期待のヒ  
ット」だ/  
笑顔公開

を中心に核心レポート



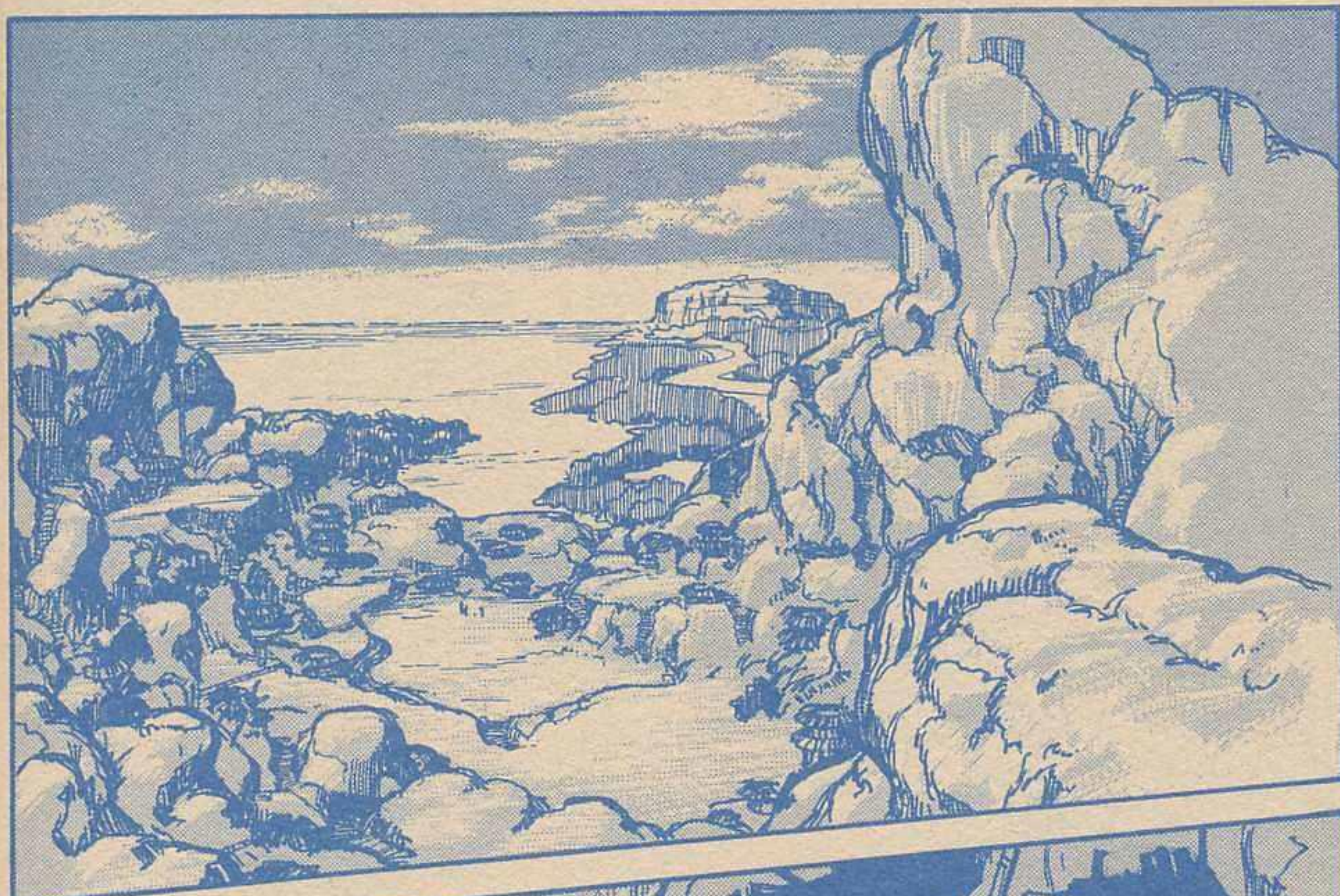
※内容は一部変更になる場合があります

表紙レイアウト ●中村容一  
本文レイアウト ●太田淑子  
●河野芳樹  
●笹岡 誠

●粒木蓉子デザイン室  
●DOMON

または下記のところに御連絡下さい。  
15 学研お客様相談センター アニメディ

断複製、転載、翻訳を禁じます。

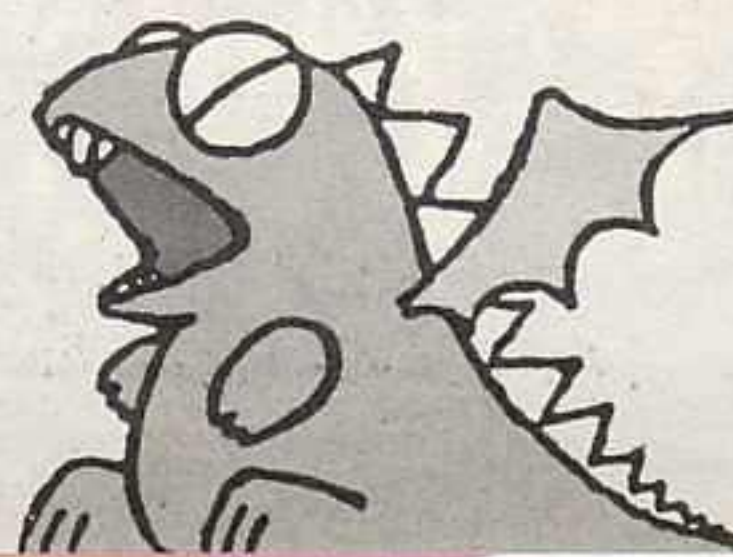




今月号から値段表示は“税込価格”です。

4月より消費税がかかります。今月号より掲載してある価格は全て税込価格です。よく見て申し込みをして下さい。又、一円単位も出ますので、おつりのないようピッタリの金額で申し込みをして下さい。お願い致します。5月号以前の広告を見て申し込みをして頂く場合は、掲載してある価格に3%を掛けた金額でお申し込みをして下さい。

注意：オレンジカード・テレホンカード（オリジナルテレカ・シール含む）については、そのままでの価格でお申し込み下さい。又、5月号以前の広告ではビデオ・LD・CDの価格に物品税がふくまれております。新販売価格を知りたい方は、ご連絡下さい。



聖闘士星矢

カンペンケース.....¥412

生写真(劇用・5枚組).....¥515  
絵はがきC・D・E・F(メタル  
ポストカード).....各¥206

ナウシカ

ポスターA・B.....各¥381  
カンペンケースA・B・C.....各¥361  
ノートE・F.....各¥309  
カセットインテックス(旧)  
A・B・C・D.....各¥309  
ファイルA・B.....各¥721  
コミュニケーションブック.....¥330

フィギア  
(陶器製)着色.....¥5,150  
フィギア(陶器製)白.....¥3,090  
タペストリーA・B.....各¥2,060  
下敷G・H・J・K(新).....各¥258  
ポスターA・B・C(旧).....各¥615  
ジグソーパズルA・B.....各¥1,854  
ウッディージグソー①②各¥1,751

妖刀伝

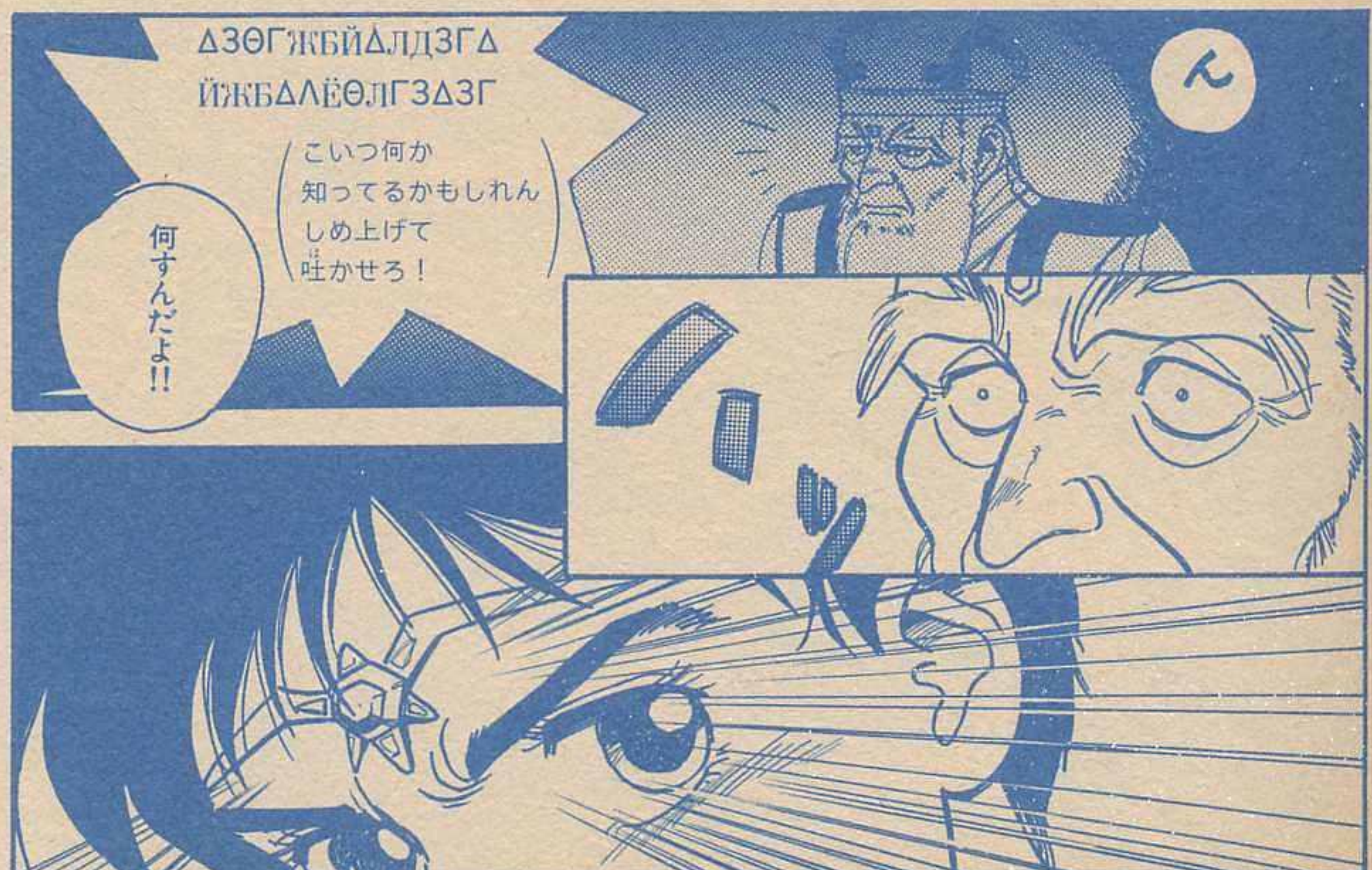
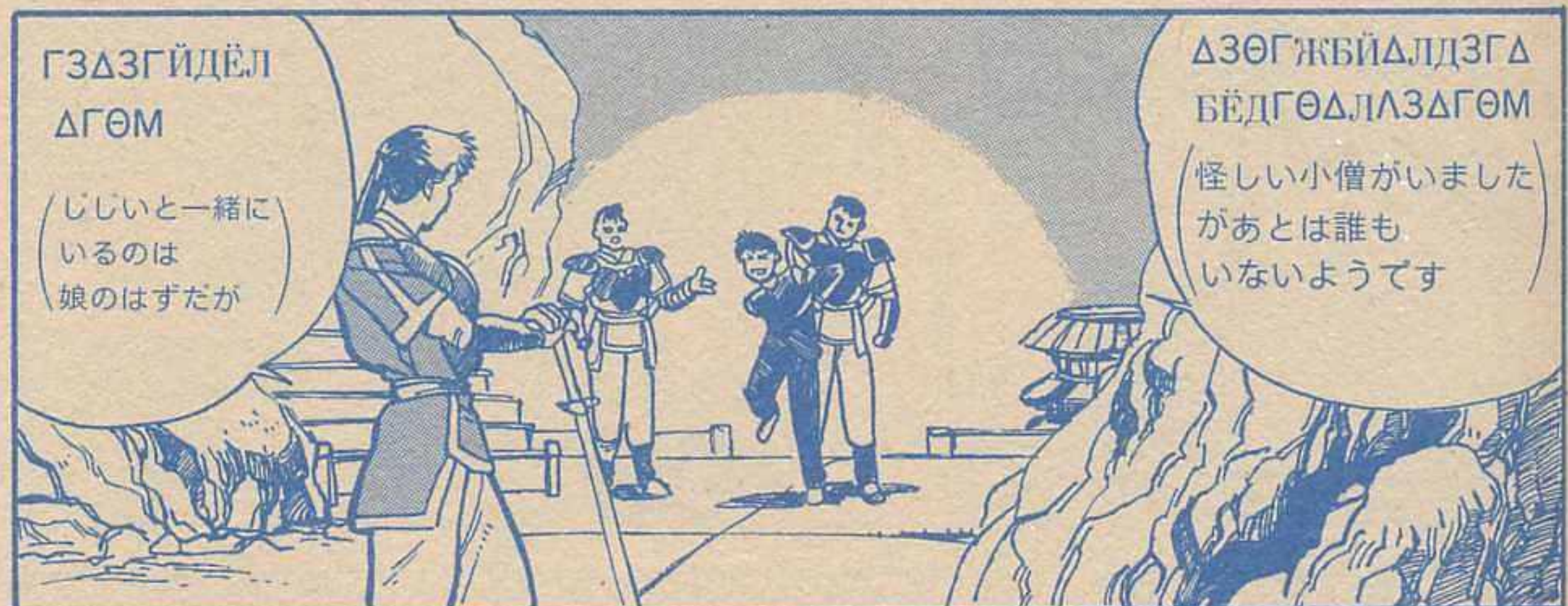
## ANIME

テレビアニメシティ

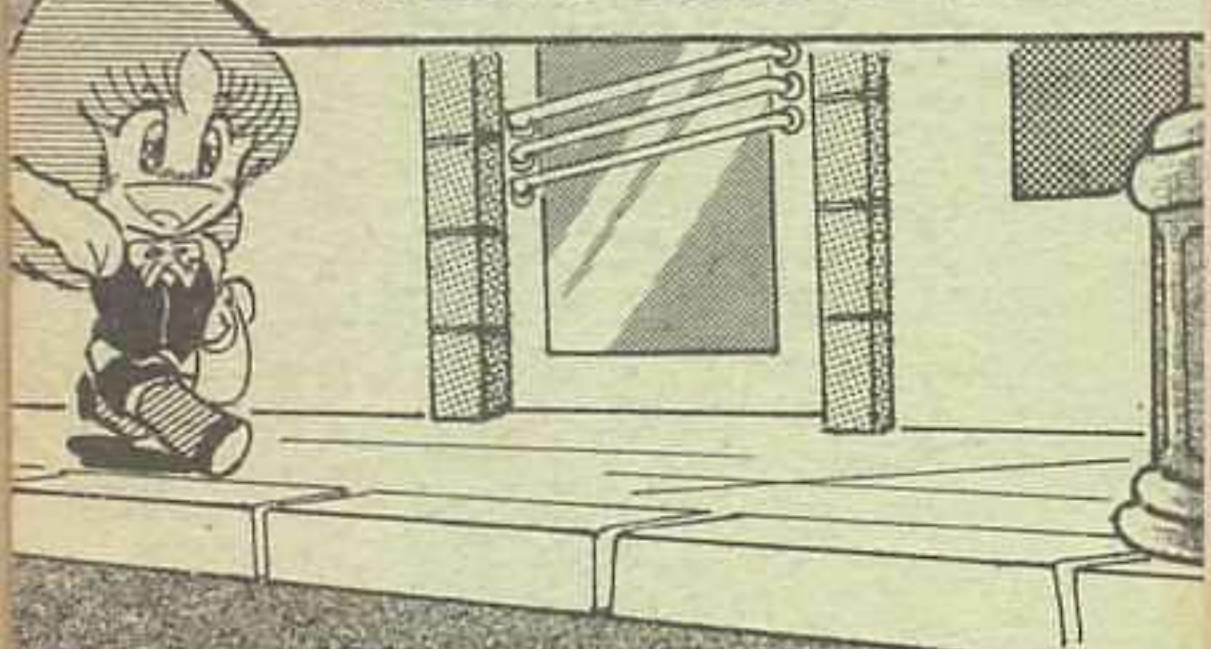
4/10



シン——SHIN——



今月の見どころは、チャキチャキしの「まんがはじめて面白塾」。何でも自なるユカリン。今月は、コンピュータたことがないのに、江戸時代に日本にシンで縫いものに挑戦しちゃう。「どんなこなせる！」と豪語するユカリンだが



月

曜日

月曜日・月曜日・月曜日・月曜日・月曜日

話数 放映日	タイトル	脚本
4/10 ②	初めてのバースデー	宮崎
4/17 ③	王冠のルビー	〃
4/24 ④	父さんはハンク	〃
5/1 ⑤	ドルフの秘密	〃
5/8 ⑥	レースの行方	〃

友だちのクラブが起きた事件かもとて牢に入れられてしまったアルフレッド。ハンクは何とかアルフレッドを助けようとするが、逆に猫のスクラツ・ポーに追いかけて.....

●4話●父さんはハンク  
アルフレッドは学校へ通い始めた。ところが、カラスのドルフに、「モグラのハンクと親子なのはおかしい」といわれ、怒ったアルフレッドは彼とケンカを.....



# アニメーター漫画家養成

COMING UP NEXT →

次号は5月10日(水)発売です!

# アニメイト

●JUNE  
**6月号**  
定価400円  
(本体388円)



期待のヒ  
ト」だノ  
笑顔公開

『』を中心に核心レポート



※内容は一部変更になる場合があります

表紙レイアウト ●中村容一  
本文レイアウト ●太田淑子  
●河野芳樹  
●笹岡 誠

●粒木蓉子デザイン室  
●DOMON

または下記のところに御連絡下さい。  
15 学研お客様相談センター アニメディ

無断複写、転載、翻訳を禁じます。

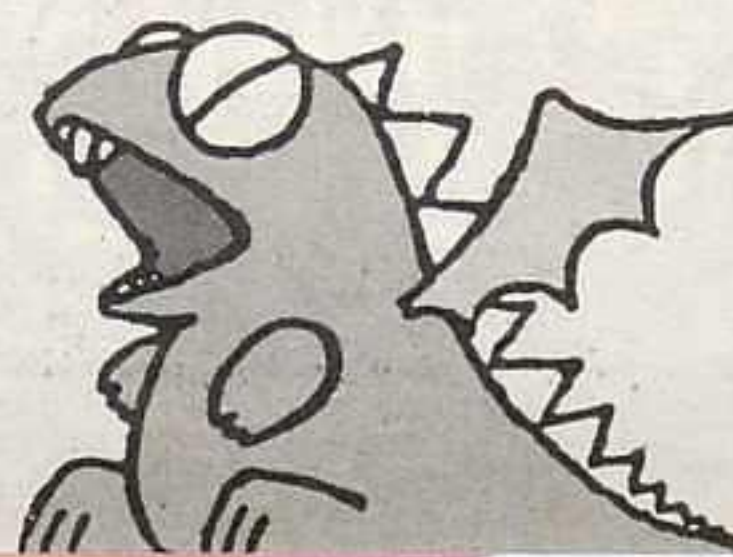




今月号から値段表示は“税込価格”です。

4月より消費税がかかります。今月号より掲載してある価格は全て税込価格です。よく見て申し込みをして下さい。又、一円単位も出ますので、おつりのないようピッタリの金額で申し込みをして下さい。お願い致します。5月号以前の広告を見て申し込みをして頂く場合は、掲載してある価格に3%を掛けた金額でお申し込みをして下さい。

注意：オレンジカード・テレホンカード（オリジナルテレカ・シール含む）については、そのまの価格でお申し込み下さい。又、5月号以前の広告ではビデオ・LD・CDの価格に物品税がふくまれています。新販売価格を知りたい方は、ご連絡下さい。



聖闘士星矢

カンペンケース.....¥412

生写真(劇用・5枚組).....¥515  
絵はがきC・D・E・F(メタル  
ポストカード).....各¥206

ナウシカ

ポスターA・B.....各¥361  
カンペンケースA・B・C.....各¥361  
ノートE・F.....各¥309  
カセットインデックス(旧)  
A・B・C・D.....各¥309  
ファイルA・B.....各¥721  
コミュニケーションブック.....¥330

フィギア  
(陶器製)着色.....¥5,150  
フィギア(陶器製)白.....¥3,090  
タペストリーA・B.....各¥2,080  
下敷G・H・I・J・K(新).....各¥258  
ポスターA・B・C(旧).....各¥515  
シアーバズルA・B.....各¥1,854  
ウッディーシアーバズル.....各¥1,751

妖刀伝

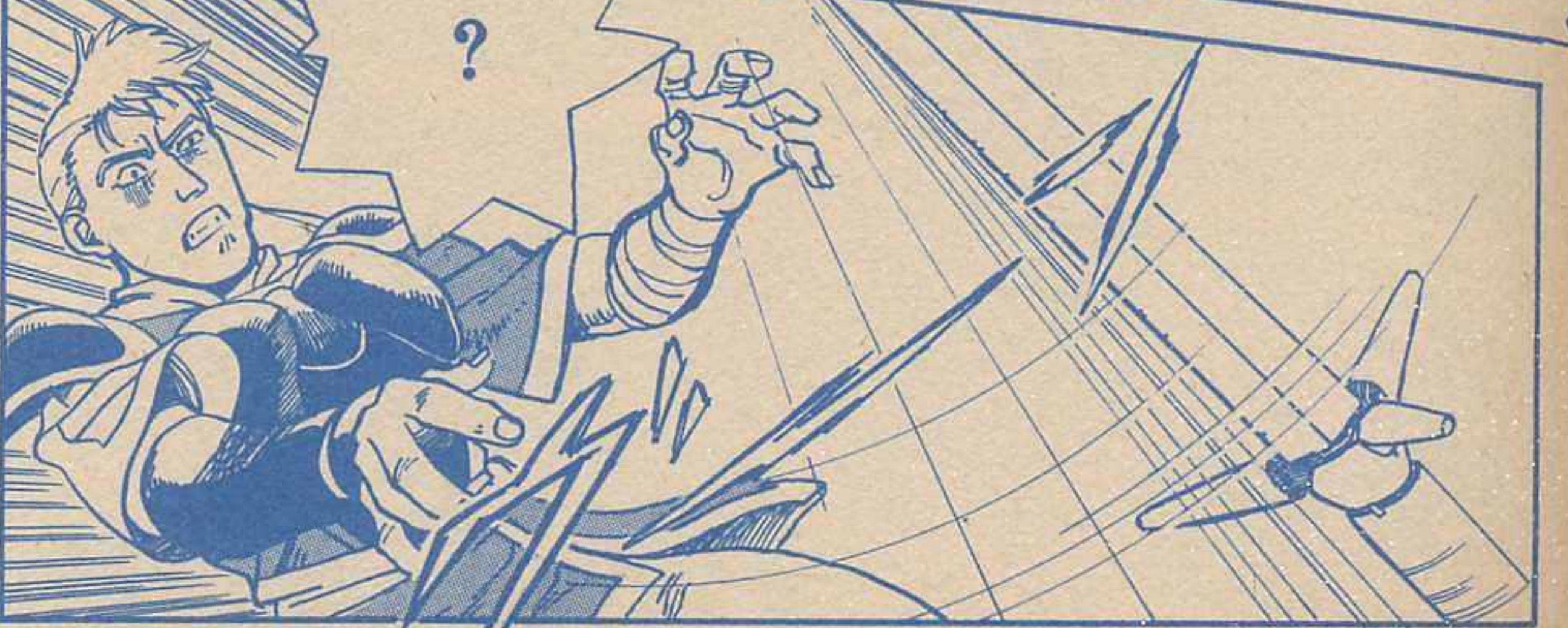
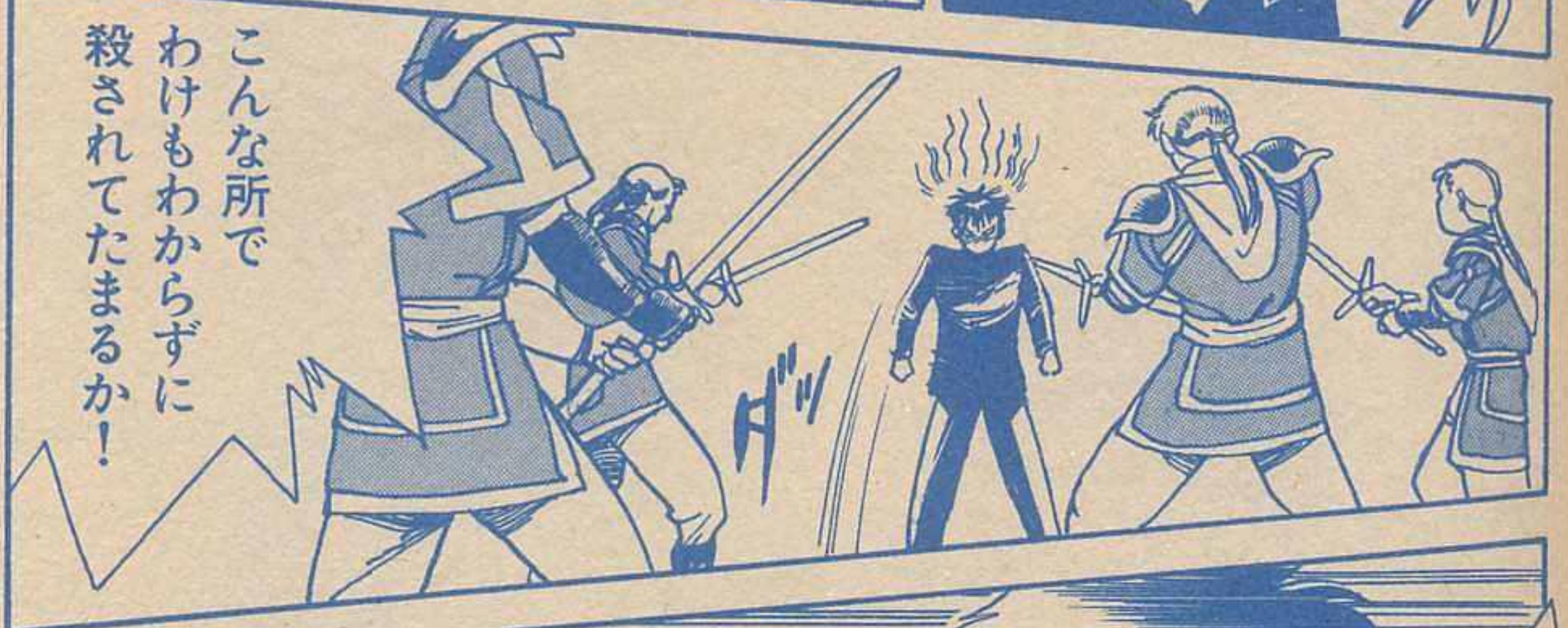
## ANIME

テレビアニメシティ

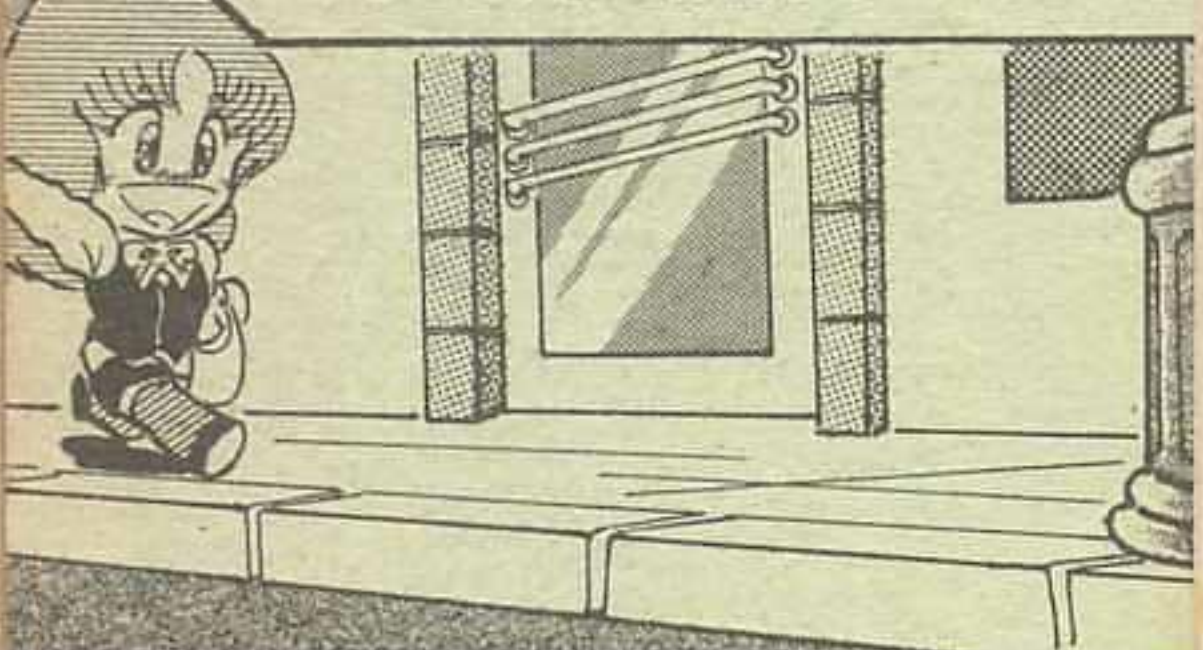
4/10



シン——SHIN——



今月の見どころは、チャキチャキの『まんがはじめて面白塾』。何でも自なるユカリン。今月は、コンピュータたことがないのに、江戸時代に日本にシンで縫いものに挑戦しちゃう。「どんなこなせる！」と豪語するユカリンだが



月

曜日

月曜日・月曜日・月曜日・月曜日・月曜日

話数 放映日	タイトル	脚本
4/10 ②	初めてのバースデー	宮崎
4/17 ③	王冠のルビー	〃
4/24 ④	父さんはハンク	〃
5/1 ⑤	ドルフの秘密	〃
5/8 ⑥	レースの行方	〃

友たきのクリヒイカ起した事件かもとで牢に入れられてしまったアルフレッド。ハンクは何とかアルフレッドを助けようとするが、逆に猫のスクラツ・ポに追いかかれて……。

●4話●父さんはハンク  
アルフレッドは学校へ通い始めた。ところが、カラスのドルフに、「モグラのハンクと親子なのはおかしい」といわれ、怒ったアルフレッドは彼とケンカを……。



# アニメーター漫画家養成

COMING UP NEXT →

次号は5月10日(水)発売です!

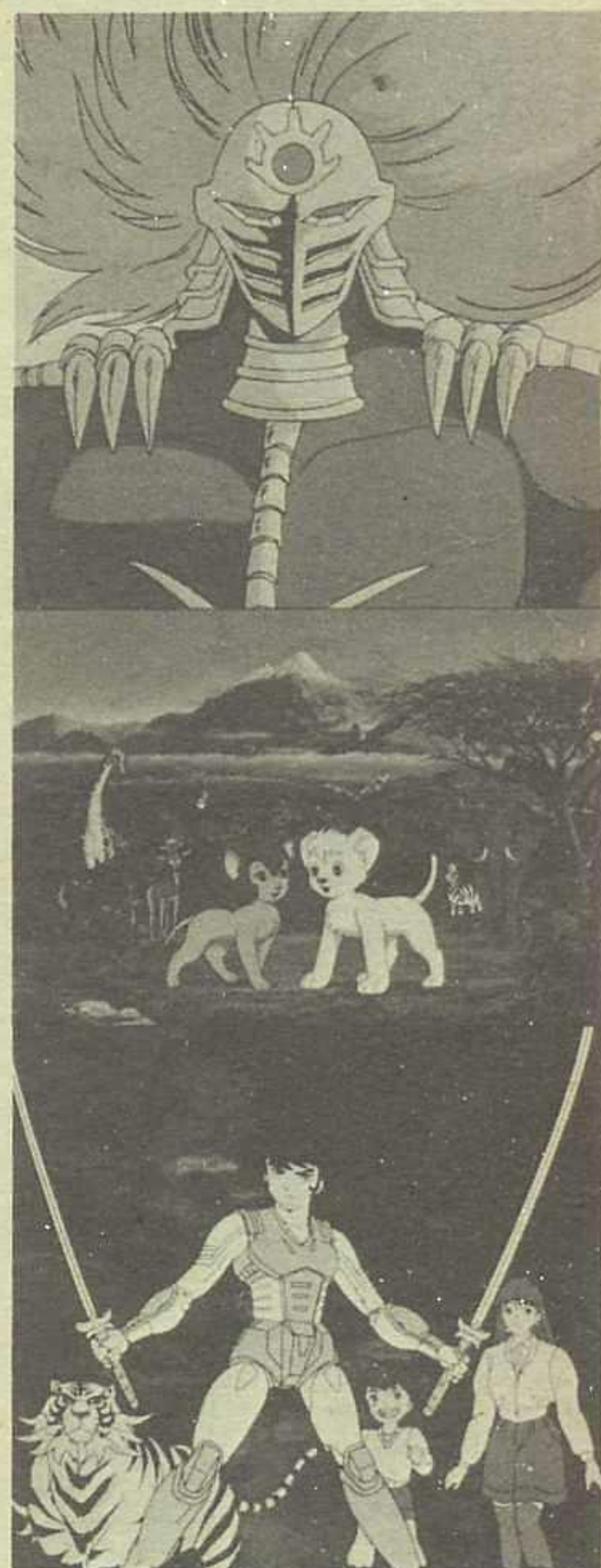
# アニメーター

●JUNE  
**6月号**  
定価400円  
(本体388円)



「期待のヒ  
ット」だ/  
笑顔公開

『』を中心に核心レポート



※内容は一部変更になる場合があります

表紙レイアウト ●中村容一  
本文レイアウト ●太田淑子  
●河野芳樹  
●笹岡 誠

●粒木蓉子デザイン室  
●DOMON

とは下記のところに御連絡下さい。  
15 学研お客様相談センター アニメディ

断複製、転載、翻訳を禁じます。

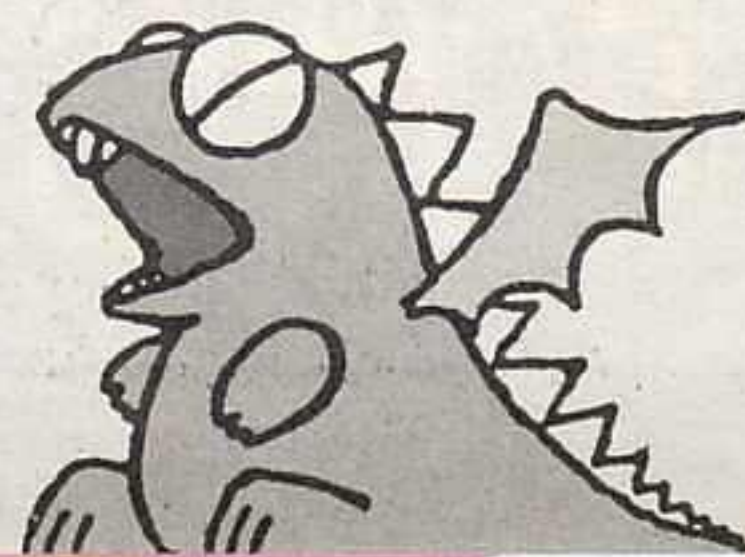




今月号から値段表示は“税込価格”です。

4月より消費税がかかります。今月号より掲載してある価格は全て税込価格です。よく見て申し込みをして下さい。又、一円単位も出ますので、おつりのないようピッタリの金額で申し込みをして下さい。お願い致します。5月号以前の広告を見て申し込みをして頂く場合は、掲載してある価格に3%を掛けた金額でお申し込みをして下さい。

注意：オレンジカード・テレホンカード（オリジナルテレカ・シール含む）については、そのまの価格でお申し込み下さい。又、5月号以前の広告ではビデオ・LD・CDの価格に物品税がふくまれております。新販売価格を知りたい方は、ご連絡下さい。



聖闘士星矢

カンペンケース.....¥412

生写真(劇用・5枚組).....¥515  
結ばがきC・D・E・F(メタル  
ポストカード).....各¥206

ナウシカ

ポスターA・B.....各¥361  
カンペンケースA・B・C.....各¥361  
ノートE・F.....各¥309  
カセットインデックス(旧)  
A・B・C・D.....各¥309  
ファイルA・B.....各¥721  
コミュニケーションブック.....¥330

フィギア  
(陶器製)着色.....¥5,150  
フィギア(陶器製)白.....¥3,080  
タペストリーA・B.....各¥2,080  
下敷G・H・I・J・K(新).....各¥258  
ポスターA・B・C(旧).....各¥615  
シタソールA・B.....各¥1,854  
ウッディー・ジグソー①②各¥1,751

妖刀伝

## ANIME

テレビアニメシティ

4/10



レウおりゃあ

!!!!

БЕДГӨДЛ  
ЛЗДГӨМ

はあはあ

カエ

!

月曜日

月曜日・月曜日・月曜日・月曜日・月曜日

話数 放映日	タイトル	脚本
4/10 ②	初めてのバースデー	宮崎
4/17 ③	王冠のルビー	〃
4/24 ④	父さんはハンク	〃
5/1 ⑤	ドルフの秘密	〃
5/8 ⑥	レースの行方	〃

友達のクミビィカ起こした事件カモとで牢に入れられてしまったアルフレッド。ハンクは何とかアルフレッドを助けようとするが、逆に猫のスクラツ・ポ一に追いかかれて……。

●4話●父さんはハンク  
アルフレッドは学校へ通い始めた。ところが、カラスのドルフに、「モグラのハンクと親子なのはおかしい」といわれ、怒ったアルフレッドは彼とケンカを……。



# アニメーター漫画家養成

COMING UP NEXT →

次号は5月10日(水)発売です!

## アニメーター

●JUNE  
**6月号**  
定価400円  
(本体388円)



「期待のヒ  
ト」だ/  
笑顔公開

『』を中心に核心レポート



※内容は一部変更になる場合があります

表紙レイアウト ●中村容一  
本文レイアウト ●太田淑子  
●河野芳樹  
●笹岡 誠

●粒木蓉子デザイン室  
●DOMON

とは下記のところに御連絡下さい。  
15 学研お客様相談センター アニメディ

断複製、転載、翻訳を禁じます。

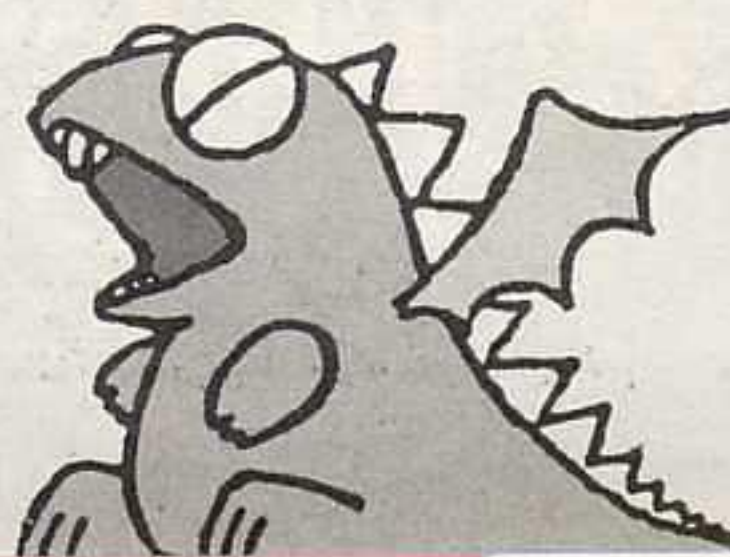




今月号から値段表示は“税込価格”です。

4月より消費税がかかります。今月号より掲載してある価格は全て税込価格です。よく見て申し込みをして下さい。又、一円単位も出ますので、おつりのないようピッタリの金額で申し込みをして下さい。お願い致します。5月号以前の広告を見て申し込みをして頂く場合は、掲載してある価格に3%を掛けた金額でお申し込みをして下さい。

注意：オレンジカード・テレホンカード（オリジナルテレカ・シール含む）については、そのままの価格でお申し込み下さい。又、5月号以前の広告ではビデオ・LD・CDの価格に物品税がふくまれております。新販売価格を知りたい方は、ご連絡下さい。



聖闘士星矢

カンペンケース.....¥412

生写真(劇用・5枚組).....¥515  
絵はがきC・D・E・F(メタル  
ポストカード).....各¥206

ナウシカ

ポスターA・B.....各¥361  
カンペンケースA・B・C.....各¥361  
ノートE・F.....各¥309  
カセットインデックス(旧)  
A・B・C・D.....各¥309  
ファイルA・B.....各¥721  
コミュニケーションブック.....¥330

フィギア  
(陶器製)着色.....¥5,150  
フィギア(陶器製)白.....¥3,090  
タペストリーA・B.....各¥2,060  
下敷G・H・I・J・K(新).....各¥258  
ポスターA・B・C(旧).....各¥515  
ジグソーパズルA・B.....各¥1,854  
ウッディージグソー①・②各¥1,751

妖刀伝

## ANIME

テレビアニメシティ

4/10



シン——SHIN——



今月の見どころは、チャキチャキしの「まんがはじめて面白塾」。何でも自なるユカリン。今月は、コンピュータたことがないのに、江戸時代に日本にシンで縫いものに挑戦しちゃう。「どんなにせよ」と豪語するユカリンだが

月

曜日

月曜日・月曜日・月曜日・月曜日・月曜日

話数 放映日	タイトル	脚本
4/10 ②	初めてのバースデー	宮崎
4/17 ③	王冠のルビー	〃
4/24 ④	父さんはハンク	〃
5/1 ⑤	ドルフの秘密	〃
5/8 ⑥	レースの行方	〃

●4話●父さんはハンク  
アルフレッドは学校へ通い始めた。ところが、カラスのドルフに、「モグラのハンクと親子なのはおかしい」といわれ、怒ったアルフレッドは彼とケンカを.....



# アニメーター漫画家養成

COMING UP NEXT →

次号は5月10日(水)発売です!

# アニメーター

JUNE  
**6月号**  
定価400円  
(本体388円)



期待のヒ  
ット」だ/  
笑顔公開

を中心に核心レポート



※内容は一部変更になる場合があります

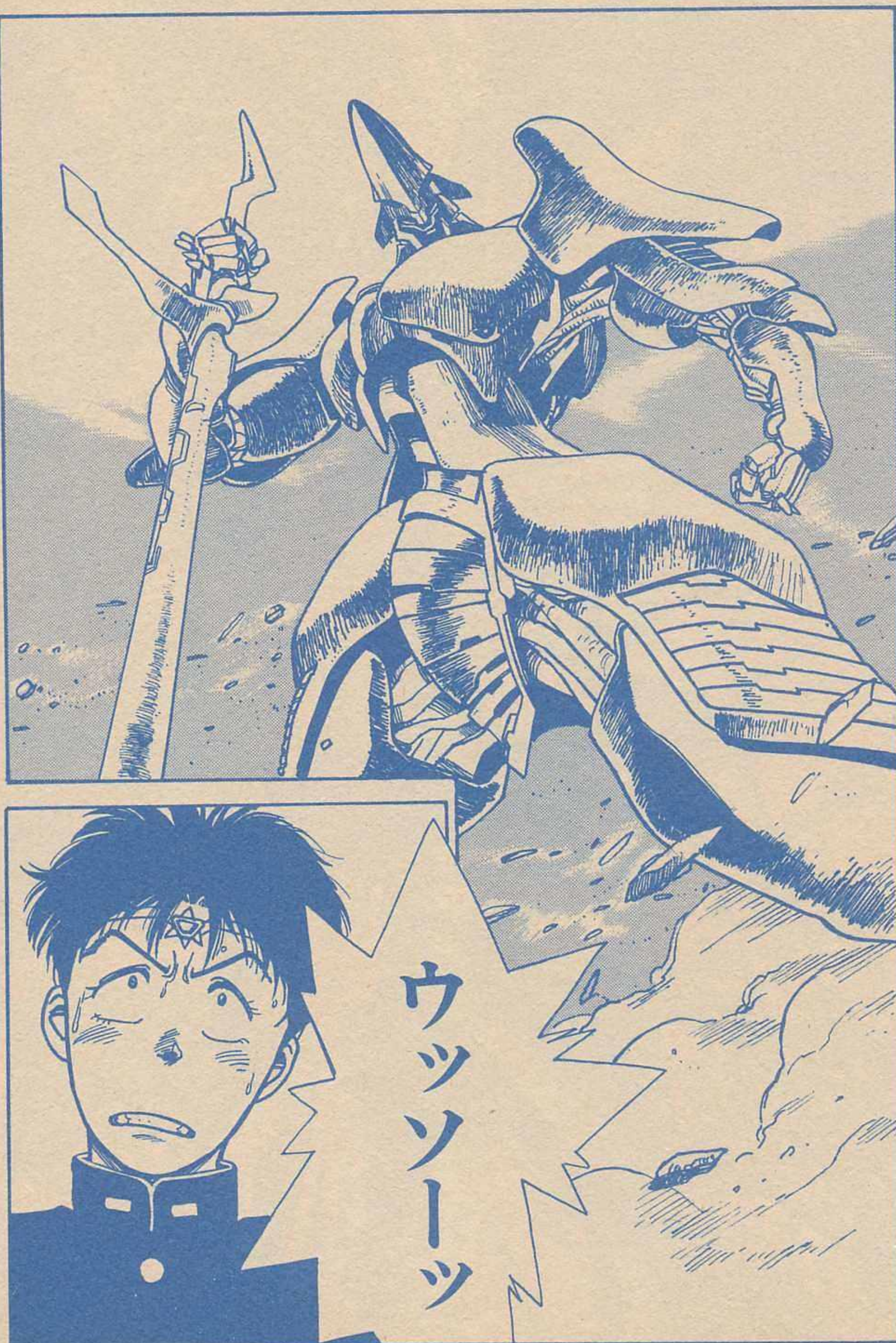
表紙レイアウト ● 中村容一  
本文レイアウト ● 太田淑子  
● 河野芳樹  
● 笹岡 誠

● 粒木蓉子デザイン室  
● DOMON

は下記のところに御連絡下さい。  
15 学研お客様相談センター アニメディ

無断複写、転載、翻訳を禁じます。

● ザ・ダナーンのパとは!? シン絶体絶命か!!



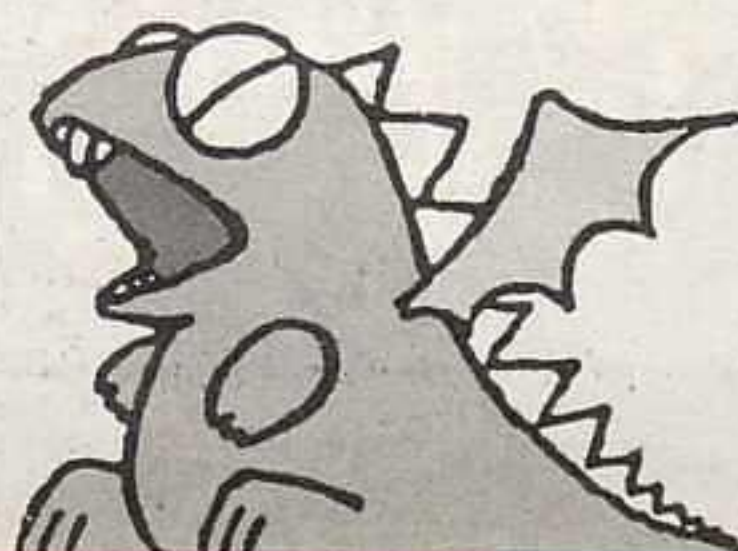
アニメーター 6月号(5月10日発売)につづく!!



今月号から値段表示は“税込価格”です。

4月より消費税がかかります。今月号より掲載してある価格は全て税込価格です。よく見て申し込みをして下さい。又、一円単位も出ますので、おつりのないようピッタリの金額で申し込みをして下さい。お願い致します。5月号以前の広告を見て申し込みをして頂く場合は、掲載してある価格に3%を掛けた金額でお申し込みをして下さい。

注意：オレンジカード・テレホンカード（オリジナルテレカ・シール含む）については、そのままの価格でお申し込み下さい。又、5月号以前の広告ではビデオ・LD・CDの価格に物品税がふくまれております。新販売価格を知りたい方は、ご連絡下さい。



聖闘士星矢

カンペンケース……¥412

生写真(劇用・5枚組)……¥515  
絵はがきC・D・E・F(メタル)……各¥206  
ポストカード……各¥206

ナウシカ

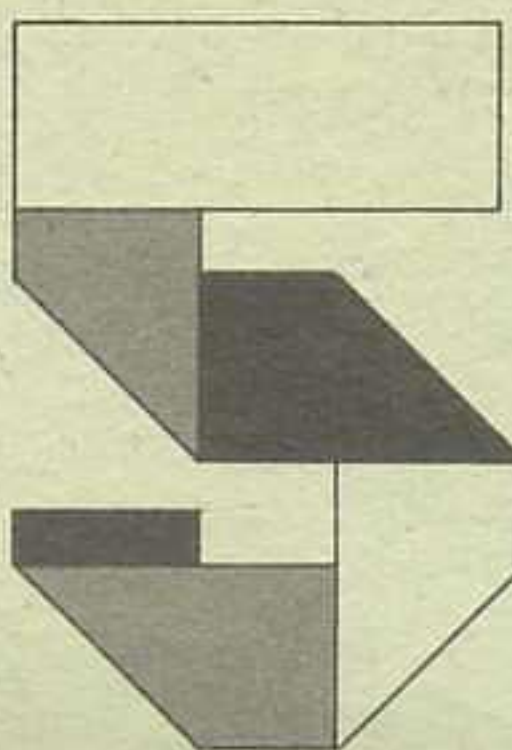
ポスターA・B……各¥361  
カンペンケースA・B・C……各¥361  
ノートE・F……各¥309  
カセットインテックス(白)A・B・C・D……各¥309  
ファイルA・B……各¥721  
コミュニケーションブック……¥330

フィギア(陶器製)着色……¥5,150  
フィギア(陶器製)白……¥3,090  
タペストリーA・B……各¥2,080  
下敷G・H・I・J・K(新)……各¥258  
ポスターA・B・C(旧)……各¥515  
シスター/スライムA・B……各¥1,854  
ウッディー・シーソー①・②……各¥1,751

妖刀伝

# TV ANIME CITY

テレビアニメシティ

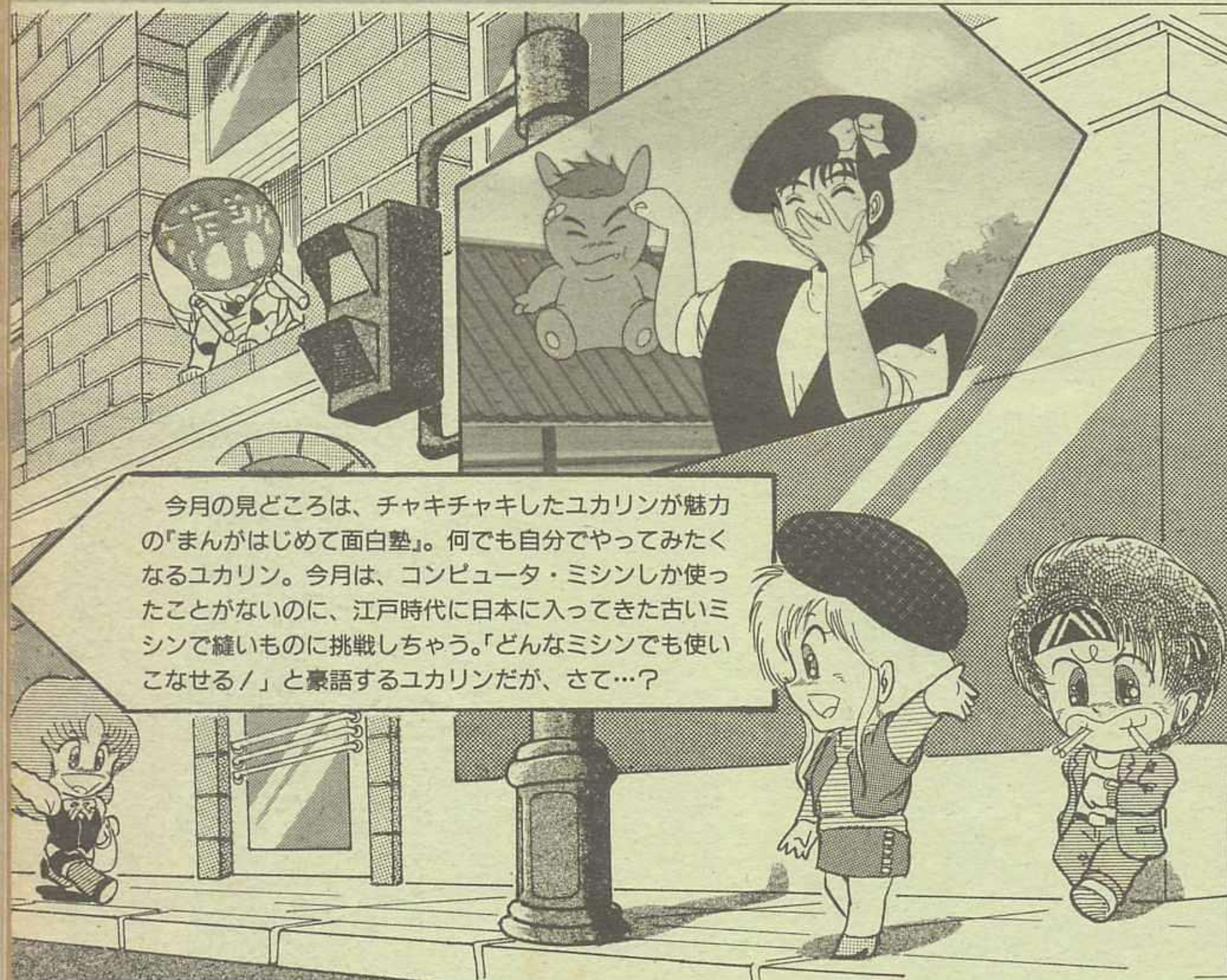


MAY

4/10



5/9



今月の見どころは、チャキチャキしたユカリンが魅力の『まんがはじめて面白塾』。何でも自分でやってみたくなるユカリン。今月は、コンピュータ・ミシンしか使ったことがないのに、江戸時代に日本に入ってきた古いミシンで縫いものに挑戦しちゃう。「どんなミシンでも使いこなせる!」と豪語するユカリンだが、さて…?

アニメ  
Q&A



しつもん。『シティーハンター』の香役をやっている伊倉一恵さんについて教えてください。(長野県/100tはんまー、東京都/BOY、ほか)

伊倉さんは3月23日生まれの長野県出身で、趣味は水泳、スキューバダイビング、スキーというスポーツウーマンです。香役のほかに、『ワタル』の虎王や『キャプテン翼』の来生などがあり、最近では特撮番組『機動刑事ジバン』でBOYというコンピュータの声などをあてています。また、神代智恵さん、坂本千夏さんの二人と『ギャロップ』というバンドを結成、ライブ活動もされているそうです。ファンレターのあて先は…

〒151 渋谷区千駄ヶ谷5-11-13 俳協まで

『名門/第三野球部』で鬼頭さゆりの声をあてているのはひょっとして引退した高橋美紀さんでは? (埼玉県/星若丸、秋田県/井上妖、ほか)

まー、この問い合わせが山ほど来ました。皆さんの御指摘のとおり、さゆりの声を演じているのは高橋さんです。

主婦業に専念するため、引退なさったのですが、最近時間的に余裕が持てるようになったので、部分的にですが復帰されたそうです。ファンの人、よかったね!!

月曜日

月曜日・月曜日・月曜日・月曜日・月曜日

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4/10 ②	初めてのバースデー	宮崎 晃	腰 繁男	白梅 進	ハルカ・ワタナベ ハンス・バウアー
4/17 ③	王冠のルビー	〃	橋本なおと	〃	〃
4/24 ④	父さんはハンク	〃	腰 繁男	〃	〃
5/1 ⑤	ドルフの秘密	〃	内田祐司	〃	〃
5/8 ⑥	レースの行方	〃	小島正博	〃	〃

●2話●初めてのバースデー  
クワック一家は住みなれた土地を追われてしまい、モグラのハンクと共に彼の祖父が残した廃坑へと旅に出た。しかし、その途中で起こった事故で、長男のアルフレッド以外は…。

●3話●王冠のルビー  
友だちのグラビイが起こした事件がもとで牢に入れられてしまったアルフレッド。ハンクは何かアルフレッドを助けようとするが、逆に猫のスクラツ・ポリーに追いかけて…。

●4話●父さんはハンク  
アルフレッドは学校へ通い始めた。ところが、カラスのドルフに、「モグラのハンクと親子なのはおかしい」といわれ、怒ったアルフレッドは彼とケンカを…。

あひるのクワック

夕方5時 テレビ東京

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4/10 ①	アンパンマンとバイキンせんじん アンパンマンとてんとん母さん	翁 妙子	矢野博之 川越 淳	川越 淳	横山幸博
4/17 ②	アンパンマンとおかしなくに アンパンマンとおかしなまん	上尾久志	前園文夫 奥野雅晴	鈴木寿美	〃
4/24 ③	アンパンマンとタイヤキこう アンパンマンとじょうおじさん	中島次郎	大賀俊二 三河島五郎	未定	〃
5/1 ④	アンパンマンとスグタスマン アンパンマンとクリームマン	中村 修	前園文夫 古川政美	前田 実	〃
5/8 ⑤	アンパンマンとまほうのランプ アンパンマンとハンバーガーキッド	上尾久志 中村次郎	大賀俊二	徳田悦郎 河村信道	〃

●26話●アンパンマンとバイキンせんじん  
いつもアンパンマンに勝てないバイキンまんは、バイキン仙人の下で修業をすることにしました。しかし、修業といっても雑用ばかり。一日でも早くアンパンマンを倒したいバイキンまんは、巻き物に書かれた術をこっそり覚え、仙人の下を逃げ出してアンパンマンに戦いを挑むが…。

●28話●アンパンマンとタイヤキこう  
街はすれの児童公園では子供たちが遊んでいる。そこへ、タイヤキの形をした飛行船がやってきて、中から宇宙人の姿のばいきんまんとかキンが現れ、子供たちをだまして連れ去ってしまった。子供たちの危機を知ったアンパンマンはすぐに追いかけるが…。

それいけ!アンパンマン

夕方5時 日本テレビ・読売テレビほか



夜7時 テレビ朝日・朝日放送ほか

●1話●初仕事、アイドルの

雨森家の家計が苦しいと知つたビリ犬たちは、何とか金を稼ごうと『ビリ犬なれども商会』という何でも屋を始めることにした。初仕事は、アイドル歌手の夢星アカリのスクープ写真を手に入れること。だがそんな時、ビリ犬たちと同じ世界に住むニャン類が現れ……。

●第2話●盗まれた御神体は12  
タイムリミット9時

「ビリ犬なんでも商会」の商売繁盛を祈願するため神社に行ったビリ犬たち。

ところがその神主が現れ、神社の御神体を探してほしいと頼んできた。9時までにさがし出すと約束したビリ犬だが、ヨーコからも、不思議な事件の依頼が……

# チップとデールの大作戦

夜7時 テレビ東京・テレビ大阪ほか

※ 4 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70 75 80 85 90 95 100

●3話●海賊の大事な宝物 (4/17)

いつもだらしないデール。そんな様子をチップに怒られてゴミ捨てに出たのはよかったが、うっかりしてゴミ缶の中へ落ちてしまい、ゴミといっしょにゴミの運搬船に乘せられてしまった。チップは仲間といっしょにデールの乗った運搬船にもぐりこんだが、突然海上に浮かんだ樽から投げこまれた網でチップとデールは海中に引きこまれてしまった。そこで二人は、沈没した海賊船の中で、宝の山を守っている海賊たちに出会った。

●4話●珍鳥の卵をかえせ (4/24)

ある日、ヘリでやって来た何者かが、海岸に住む珍鳥カツオドリを盗んでいった。卵を必死に探し回る母鳥がかわいそうになったレンジャーは、卵を取りもどしてやるうと行動を開始した。そして、珍鳥の卵ばかりを集めるエッグ・コレクターのダンブティーの居場所をつきとめた。

●5話●未定 (5/1)

●6話●未定(5/8)

夜6時 テレビせとうち・テレビ東京ほか



大手芸能プロダクションを

絶望する父、娘と人交際三  
 だった母、美奈子の愛を一身  
 に受け、何不自由なく育った  
 田村えり子。しかし、交通事  
 故によって父は死亡、母は意  
 識不明という不幸に襲われる。

話数 放映日	タイ トル
4/10 ②	運命の序曲
4/17 ③	パパに捧げ
4/24 ④	明日に向っ
5/1 ⑤	光と闇のコ
5/8 ⑥	デビュー

さらに伯父、項介がプロタクシオンを乗り取り、雄介がえ子のために残した財産までも手の中にしようと田村邸に乗りこんで来た。えり子の運命は大きく変わろうとしていた。

そんな悲しみの中で、父の念願だったマリナーライブステージの開幕の日がやってきたが……。

レクイエム

●3話●ババに奪ひとる魔術の

父、雄介の念願だったマリノライブステージのこけら落としの日、突然の地震によって会場はパニックに陥った。非常口の扉は閉じたまま開かず、会場が海の中だという意識が、一層観客にあせりを与えていた。このままではけが人が出るかもしれない。えり子とともに会場に座っていた内田は、この場の危機感をやわらげるため、えり子にステージに立つよう勧めた。

観客はすでに暴徒と化しつつあったが、ステージに立つたラ  
り子の歌を聞いて、しだいに……。

●4話●明日に向かって進走曲

えり子の歌がマリソライフステージのパニックを救ったことがニュースで報道され、えり子は一躍話題の少女となった。項介はそのことに目をつけ、えり子を歌手としてデビューさせ、ひともうけしよと画策し始める。

すぐにえり子に歌とダンスの教師がつけられ、外部との連絡をすべて断たれて、きびしいレッスンが始まった。デビューは1か月後だという。だが、ダンス教師の旗直美は、まるでえり子のデビューを阻止するように……。

美味しんぼ

夜7時30分 日本テレビ・読売テレビほか



高校時代の同窓会に出席したゆう子は、そこで双子姉妹

のまゆみとますみの悩みを聞くことになった。2人は、これも双子の兄弟の元へそれぞれ嫁いだのだが、その家は中華そば屋で「ラーメンマニア」という有名ガイドブックで三ツ星をもらうほどの店。ところが最近、その2人が仲たがいをして別々に店を構え「元祖だ」「本家だ」と言ってにらみ合っているという。何とか2人を仲直りさせようと苦勞するまゆみたちを見かねたゆう子の頼みで士郎が重い腰を上げることになったが……。

話数 放映日	タ
4 / 10 ㉔	牛なべの
4 / 17	特番
4 / 24 ㉕	中華そば
5 / 1 ㉖	舌の記憶
5 / 8 ㉗	食べない

●●●●●

ゆう子は家族そろつての食事に出かけることになった。最近ボケ始めた祖母、たまたが鶏を食べたいというので、亡き祖父との思い出の店「鳥玄」へ行くのだ。ところが、たまた代は、「これは鳥玄の鶏じゃない」と言つて、大声で泣き出した。これは最所

そんなたま代を気づかつて元氣のないゆう子を 士郎は最新鋭の大養鶏場へ連れて行く。そこは、ただ鶏肉を経済的、合理的に作るための工場だった。その現実にはシヨックを受けるゆう子を、士郎は今度は田舎の村に連れて行く。

●26話●食べない理由

大手デパートの社長が集まる新臨会には、「稲食会」といふあだ名が付けられていた。それは、東起デパートの稲森社長が、出された料理にひと口もはしをつけず、ひとつひとつグルメぶつて解説するため、何とか彼に料理を食べさせようとするものだった。この話に興味を持った土郎らは、稲森を訪ねるが、そんな食通ぶった人間には見えなかった。ところが、次の会合でフランス一流のシェフにケチをつける稲森のこつ慢な態度を見たと土郎は、怒りに燃え……。

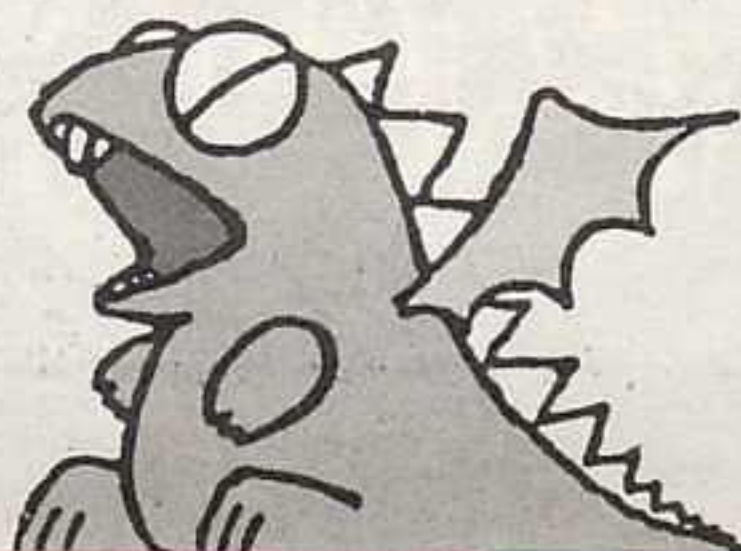
話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4/10 ㊤	牛なべの味	田波靖男	松園 公	河南正昭	古谷 規
4/17	特番				
4/24 ㊤	中華そばの命	中西隆三	遠藤徹哉	河南正昭	古谷 規
5/1 ㊤	舌の記憶	山崎晴哉	杉島邦久	//	//
5/8 ㊤	食べない理由	//	中村考一郎	//	//



## 今月号から値段表示は「税込価格」です。

4月より消費税がかかります。今月号より掲載してある価格は全て税込価格です。よく見て申し込みをして下さい。又、一円単位も出ますので、おつりのないようピッタリの金額で申し込みをして下さい。お願い致します。5月号以前の広告を見て申し込みをして頂く場合は、掲載してある価格に3%を掛けた金額でお申し込みをして下さい。

注意：オレンジカード・テレホンカード（オリジナルテレカ・シール含む）については、そのままの価格でお申し込み下さい。又、5月号以前の広告ではビデオ・LD・CDの価格に物品税がふくまれております。新販売価格を知りたい方は、ご連絡下さい。



### 聖闘士星矢

カンペンケース.....¥412

生写真(劇用・5枚組).....¥515  
絵はがきC・D・E・F(メタルポストカード).....各¥206

### ナウシカ

ポスターA・B.....各¥361  
カンペンケースA・B・C.....各¥361  
ノートE・F.....各¥309  
カセットインテックス(旧)A・B・C・D.....各¥309  
ファイルA・B.....各¥721  
コミュニケーションブック.....¥330

フィギア(陶器製)着色.....¥5,150  
フィギア(陶器製)白.....¥3,090  
タペストリーA・B.....各¥2,060  
下敷G・H・I・J・K(新).....各¥258  
ポスターA・B・C(旧).....各¥515  
ジューズA・B.....各¥1,854  
ラッディー・ジューズ①②.....各¥1,751

### 妖刀伝

# TV ANIME CITY

## 火曜

火曜日・火曜日・火曜日・火曜日・TUESDAY・TUESDAY

TUESDAY

## 水曜

水曜日・水曜日・水曜日・WEDNESDAY・WE

## トランスフォーマー

夕方5時 日本テレビ・中京テレビほか



話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4/11 ①	合体/マルチ戦隊	鈴木 肇	佐々木勝利	上村栄司	渡辺佳入
4/18 ②	出動/レスキュー部隊	荒木芳久	吉沢孝男	林 和男	東 潤一
4/25 ③	潜入.....ウラン鉱山	安藤豊弘	金山通弘	鉄輝紀明	渡辺佳入
5/2 ④	爆破 エネルギー基地	星山博之	新田義方	八幡 正均	東 潤一
5/9 ⑤	大都会 地下の恐怖	荒木芳久	松浦錠平	星越賢次	渡辺佳入

●4話●合体/マルチ戦隊  
新たにデスザラスの下についたジャラルガー、ドリルホーン、キルバイソンは、恐竜戦隊を従えてエネルギーコンビナートを襲う。エネルギーコンビナートの周囲に先制攻撃を仕掛け、空と海からエネルギーコンビナートを包囲、サイバトロンの待ち伏せで一気にやっつけようというのだ。ウイングウエバー、マッハタックル、ダッシュタッカーらマルチ戦隊がひと足先にこの攻撃を察知し、現場に駆けつけるが、恐竜戦隊を率いていたゴウリュウの無鉄砲な攻撃にほんろうされ、なかなか合体することができない。しかし.....

●5話●出動/レスキュー部隊  
サイバトロンの基地に、ファイアー、ピーパー、ボーターという3人のレスキュー隊員が着任することになった。それぞれ消火活動、救急活動、海上救護を得意任務とする隊員で、地球での任務は初めてだという。

●6話●潜入.....ウラン鉱山  
戦力のパワーアップには、ネオウラン鉱山とされるβウラン鉱石が必要と考えたデスザラスは作戦にとりかかった。ネオウラン鉱山を襲撃し、従業員たちを人質にした。それを免れた技術師のフランクは、サイバトロンの助けを求めた。通報を受けたスターセイバーたちは人質救出に向かう。

しかし、採鉱場へ穴を掘って進む途中、サイバトロンのラスターたちは岩盤につきあたってしまい.....

## GO!レスラー軍団(新番組)

夜7時30分 テレビ東京・テレビ大阪ほか



話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4/18 ①	出た!これが史上空前の必殺技だ	浦沢義雄	奥脇雅晴	平山 智	水谷利春
4/25 ②	激突!ワイキキビーチ特設会場は騒然	川崎 良	岡崎幸男	〃	〃
5/2 ③	食べても食べてもお腹がすいて	橋本裕志	谷田辺勝義	〃	〃
5/9 ④	理事長誘拐大作戦だっ! (仮)	〃	未定	未定	〃

●1話●出た!これが史上空前の必殺技だ  
ある日、謎の惑星ビーナートロンから来た「超悪魔生命体」が地球にやって来た。

「超悪魔生命体」は、プロレスを好み、その肉体に侵入して精神を侵略し、世界征服を企んでいるのだ。そして侵略されたプロレスラーのお尻には謎の惑星ビーナートロンのスタンブマークが浮かぶという。

その企みを知った正義の正規軍であるベノク・ゴットとその弟口ビン・ゴット、そして星若丸は、互いの勇気と団結と友情をひとつにして「超悪魔生命体」に立ち向かうことに.....

●2話●激突!ワイキキビーチ特設会場は騒然  
星若丸と三人は、覆面軍団とのタッグマッチが目前だというのにハワイのワイキキで大はしゃぎ。

その頃宇宙では、謎の惑星ビーナートロンIIと超悪魔生命体が地球征服の計画を話し合っていた。また、精神を侵略されてしまった覆面軍団のアイガン大佐は、正規軍を倒すべく、助っ人レスラーを集め、強化合宿をしていた。そこへ超悪魔生命体が出て来て、二人の助っ人レスラーをパワーアップする。強くなったレスラーたちはビーナートロンIIにいた星若丸に.....

●3話●食べても食べてもお腹がすいて  
ある日、星若丸と三人の元へアイガン大佐からファックスが送られて来た。なんと大佐は、改心したから、グルメ・アイランドで仲直りの晩餐会をしようと言うのだ。ちょうど空腹にがまんできずにいた三人は誘いにのることにする。

アイガン大佐は、謎の惑星ビーナートロンIIからもらった、「空腹薬」を手に、三人を待っていた。その薬を飲むと、いくら食べても満腹にならず、一時間後に薬が切れると、食べた分が一度に太ってしまうという。何も知らない三人の運命は.....?

## ドラゴンボール

夜7時 フジテレビ・関西テレビほか



話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4/12 ①	燃えるフライパン山/一瞬の決死行	小山高生	岡崎 稔	前田 実	高田茂祝
ドラゴンボールZ (新番組)					
4/19 ①	謎の異星人戦士 (仮)	小山高生	西尾大介	内山正幸	池田祐二
4/26 ②	父、孫悟空の過去 (仮)	隅沢克之 小山高生	葛西 治	青嶋克己	〃
5/3 ③	地上最強のコンビ (仮)	隅沢克之	竹之内和久	進藤満尾	未定

●4話●燃えるフライパン山 / 一瞬の決死行  
なぞの炎に包まれた牛魔王の城。もう焼け落ちるのは時間の問題だが、牛魔王はまだ中に閉じこめられたままだ。

悟空とチチはこの火が八卦炉の火だと知り、八卦炉の管理者である太上老君とアンニンに火を消してくれと頼む。だが、火を消せばこの世とあの世をつなぐ入り口がなくなり、世の中は混乱してしまう。しかも、もう一度火をつけるには2千年かかるというのだ。がっかりする悟空に、アンニンは八卦炉の火を消さずに牛魔王を助ける方法を教えるが.....

●5話●謎の異星人戦士 (仮)  
ピッコロ大魔王の世界征服の野望も、孫悟空の活躍により打ち砕かれてからは5年。今、世界は緑にあふれ、人々も動物も皆、平和に暮らしていた。

しかし、妖しげな影がぐんぐん地球に忍び寄っていた。そして、ある農夫の前に、奇妙な戦闘服に身を包んだ男が現れる。地球の味方でも、ピッコロ大魔王の味方でもなさそうなのに、男、何やら「カカロット」という人物を探しているらしいが.....

●6話●父、孫悟空の過去 (仮)  
久しぶりに亀仙人の元へ、ブルマ、悟飯を連れた悟空が集まった。悟飯にシッポがあると気付いた皆は、急にうろたえ始め悟空に奇妙な質問をあげせる。

そんな時、カメハウスに謎の男が現れた。なんとその男は、悟空に向かってカカロットと言うのだ。戦闘服を着たその謎の男を追い払おうとしたクリリンは、男のすごいパワーで飛ばされてしまった。それを見て怒った悟空は、拳を振り上げようとすると、なんと息をのむ。なんとその男にはシッポが.....!



子供の日は近いある日、日之出食堂に江川女史が来た。江川女史は、テレビの収録中に突然現れた『二年花組料理隊』の挑戦を受け、子供の日にちまきと柏もちで勝負するハメになり、陽一に助けを求めて来たのだ。

陽一は、料理隊が七包丁人たちの娘であることを知り、一馬と共に協力する考えだった。が、一馬はちまきも柏もちも大嫌いという拒否する。日頃子供を預る『聖・レティシア・ホーム』に、菓子などを差し入れるくらい心優しいの一馬なのだが……。



**注意:** オレンジカード・テレホンカード(オリジナルテレカ・シール含む)については、そのままの価格でお申し込み下さい。又、5月号以前の広告ではビデオ・LD・CDの価格に物品税がふくまれております。新販売価格を知りたい方は、ご連絡下さい。

妖刀伝

グランゾートと初めて対戦し、恥をかかされたと怒るシヤマンは、グランゾートを操る光の魔動戦士の正体を知ろうと町へ向かった。

一方、砂漠で乗っていた車、ムーンラビットがブラグの故障で立ち往生してしまい、大地たちはクレメンタウンという町へブラグを買いに行く。おりしもクレメンタウンではムーン・レスリングのまつ最中。それにガスが出場するといいい出した。武者修業ができるガスは喜んでるが……。

●4話●コマを回せば三入目！

大地・ガスの二人は、残るあと一人のアクアビートの魔動戦士を探すため、月名物『独楽の格闘戦』の競技会場へ向かう。最後の魔動戦士の条件は、水の上でコマを回す能力。そこで、大地たちはコマ回しのうまい少年ラビと出会った。

ところが、ラビは海賊オセロの仲間で、大地たちの持つ魔動石を奪おうと考えていた。大地を油断させるため、コマ勝負にのろうとするが、そこでV・メイに「おまえは耳長族だ」といわれビックリ!!そこへオセロたちが乱入してきて……。

魔動王グランゾート



# アニメーター漫画家養成

FRIDAY・FRIDAY・FRIDAY・FRIDAY・FRIDAY・FRI

FRIDAY

土

曜

日 土曜日・土曜日・土曜日・土曜日・土曜日

## シティーハンター2

夕方5時30分 読売テレビ※日本テレビほか



### 12話 水晶の予言

香によみがえる記憶の鎖  
麗香から電話がかかってきた。獺にもつりテートの誘いをかけた後、香によく当たる古い店を紹介する麗香。どうやら何か考えているらしい。その日の午後、さつ

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4/14 ⑩	水晶の予言/ 香によみがえる記憶の鎖	外池省二	今西隆志	西沢 晋	宮前光善
4/21 ⑪	20年目の再会/ 牙羽さん妹をよろしく(前)	江上 潔	江上 潔	高橋久美子	東 潤一
4/28 ⑫	20年目の再会/ 牙羽さん妹をよろしく(後)	加瀬充子	加瀬充子	高岡希一	宮前光善
5/5 ⑬	17歳のプロポーズ 疑惑のデートパニック(前)	港野洋介	藤本義孝	佐藤千春	東 潤一

※読売テレビは土曜夜6時からの放映です。

### 14話 20年目の再会/牙羽さん妹をよろしく(前編)

牙子の前に香の姉と名乗る女性が現れた。その女性がいうには、香が生まれるとすぐ両親は離婚し、父は香を連れて行方くらまされてしまった。その後、父は東京で死に、香は横村という刑事に引きとられたのを知ったのだそう。牙子は、この女性、立木さゆりを獺と引きあわせ、どうするかを獺にまかせることにした。さゆりと合った獺は、香にしばらくいっしょに暮らしてみることをする。その後で香にとって一番いい結論を出すことにするのだが……。

### 14話 20年目の再会/牙羽さん妹をよろしく(後編)

さゆりは、獺のために香がこんなふうになつたのだと思ひこみ、必ず自分のもとへ引きとろうと考えていた。自分のボディガードをして欲しいといつたので、さゆりは香をデパートなどへ連れて行き、ドレスとか化粧品を買っては香を女らしくさせようとする。陰ながら見ていた獺もおちつかない。そんな時、さゆりと香は突然何者かに連れ去られてしまう。救出に向かう獺。閉じ込められた地下室の中で、獺が助けてくれるから大丈夫よと話す香にさゆりは……。

## 青いブリンク

夜7時30分 NHK総合・NHK衛星②



### 2話 グレイ牧場の秘密

ホ口王子を倒し、父の行方を聞いたカケルたちは次の町グレイタウンへとやって来た。父の手がかりをつかむため、カケルたちはグレイ工場へ向かった。しかしそこで牧場主のマダム・グレイに捕えられ

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4/14 ②	グレイ牧場の秘密	山田隆司	はしもと 光	西城隆司	岡田和夫
4/21 ③	ローズ館の人質	水出弘一	五月女有作	宇田川一彦	〃
4/28 ④	アイボリー城・驚異の名案	山田隆司	岡崎幸男	穴倉 敏	〃
5/5 ⑤	イエロー砦の巻(仮)	原田菜緒子	殿勝秀樹	宇田川一彦	〃

### 3話 ローズ館の人質

次の目的地、ローズタウンへ向かう途中、カケルはシヤラク王子からローズ館の話聞く。そこには、キララ姫という可愛い王女が住んでおり、館の七つのクイズが解けた者と結婚するという。しかし、もし正解できなければ汗かき室というおしおき部屋に閉じこめられてしまうのだ。ふとした事で出会ったカケルたちにキララ姫は、父親はローズ館にいて、七つのクイズにパスしなければ返すわけにはいかないと言う。カケルとブリンクはクイズに挑戦するが……。

### 4話 アイボリー城・驚異の名案

キララ姫を新しく仲間に加えたカケルたちは次の国へ向かっていた。その途中、カケル達はトビという少年に会う。やがてアイボリーの町に到着した一同。町は中央にあるアイボリー城の増設工事のために、昼でも日が当たらない。その城の高い塔にはトビの両親が囚われていた。すぐさま城に向かったカケルだったが、警備の厳重さにたじろいでしまう。が、ブリンクの勇気の光線を浴びて、ある名案を思いつき……。

## まんがはじめて面白塾

夕方5時30分 TBSほか

### 11話 看護婦

ユカリンの親友が看護婦の国家試験に合格した。ユカリンもその気になり、私も看護婦になる、と言いだす始末。そこで、さつそく看護婦さんのはじめてを見てみることにした。

最初にやってきたのは、クリミア戦争中のトルコ。そこには、戦火の中で傷病兵の看病をするナイチンゲールがいた。

### 12話 ミシン

ユカリンがコンピュータ式ミシンを持ちだして来た。これならユカリンも大丈夫、とゴンがちゃかすと、どんなミシンも使えると大イバリ。それなら……と、ミシンの初めてを見ることになった。1830年のフランスで、ミシンを発明したティモニエさんに会ったユカリンたちが……。

## まんが日本昔ばなし

夜7時 毎日放送 TBSほか

### 11話 山の背くらべ

昔々、山の背くらべがあった。日本一と噂の富士山と高さを競いに日本中からたくさんの山が駿河の国にやって来たがどの山もかなわなかった。そこへ、加賀の白山が自信満々でやって来た。白根山、ハッ岳、御岳山を審判に両者の背丈を測ったが、どうもはつきりしない。ハッ岳たちは引き分けと判定したが……。

### 12話 狐とハマグリ

昔、穴鴨の山に、毎年、里で焼くイワシの匂いをかいではうらやましがっている狐の一家がいた。ある時、家族にイワシを食べさせてやろうと、父狐が浜へやって来た。ところが、イワシは一匹も見つからない。がっかりする父狐にハマグリが声をかけてきて……。



## 妖刀伝

釧路の街に帰り、母の営む鮮魚店を手伝うことにした五郎。ところがそこへ、ドラゴ要塞ラウンドヘッドが再び襲来し、黒い物体を次々に投下していく。

ドラゴ出現の知らせを聞いた剣たちは、ドラゴナイト牙子専用の特殊中継車で釧路へ駆けつける。街で暴れ回る陸戦魔竜戦士ゲルコブラと戦うため、剣はライガーを呼んだ。厳しい戦いをくり広げるライガーとゲルコブラ。その時、ライガーの足元にあった黒い物体からとげただけの触手が……ノ

●7話●岩をつかむ、女帝ザーラの呪い

ある夜ふけ、突然ゆいといまの感じがおかしくなった。トランス状態になったまいの口から「炎の山…青い三日月…鬼の岩」という言葉がもれる。これは一体何を意味するのだろうか？

一方、トラゴ帝国の女帝ザーラは、いつもライガーに妨害されて出現させられない封印の岩をこの世に留めておくため、ドル・アーミー、ドル・ファントムに出撃を命じていた。

その頃、まいの言葉の意味をコンピュータで調査して子は、その言葉の場所が黒霧山だとき止めたが……。

●8話●涙をこらえて友を撃て!!

封印の岩はサーラの呪力によって黒霧山に留められた。牙子は岩を特殊中継車で分析しようとするが、科学を超えた力の甘さで失敗に終わってしまう。

そんな時、剣は山に登ってきたかつての級友、真一と出会う。真一は、剣がいなくなつて以来、毎日のように級友たちからいじめられているという。強くなりたい、思いきりみんなを返したい……そう考える真一に、ドラゴ親衛隊將軍ドル・サタンの放つた鬼虫が……。

●第56話●大富豪チビ太さま  
ザンスノ

ここは名物おでん屋。女主人に勘定を迫られたチビ太は、「その昔、チビ太という大々大金持がいたと思ひなせえ」とある物語を話し始めた。

その話——豪華な御殿に住

話数 放映日	タイ
4 / 15 ⑤	大富豪チビ太
4 / 22 ⑥	イヤミのヒコ
4 / 29 ⑦	シェーノ こずかい 毎日
5 / 6 ⑧	ハタ坊は 正義の味方

み、欲しい物を手に入れ、食べたい物を食べるというぜいたくな生活をしていたチビ太。スコップで人々にお金をばらまく彼に何とか氣にいられようと一生懸命の男がいた。その男とは……

●第57話●イヤミのヒコキ野郎ザンス

デカパン航空会社で、イヤミ機長は次

働いている。ある日、オンボロでつぎはぎだらけのハワイ行きの飛行機に、おそ松一家とダヨーン、チビ太が乗ってきた。スチュワーデスはトト子。喜々とするおそ松一家たちを乗せて飛行機はハワイへと離陸した。

しかし、お客の中に刑務所を脱走した犯人が……  
●第58話●シェーノ　こずかい毎日五万円

ある日、いつものように騒がしいおそ松家に、デカパン夫婦が訪ねてきた。高級外車に乗ってやって来たデカパンは、松造と松代に札幌をボンと出して、「6人の子供の中から1人もらっ

ていく」と言う。毎日のおいしい食事、いい洋服、おそ松家く  
らいの大きさの子供部屋、そしてなんと毎日5万円のおこすか  
いを約束すると言うのだが……。

●第59話●ハタ坊は正義の味方だジヨ―

ダヨンとイヤミは、大統領選挙を目の前に、街頭演説をしている。ダヨンの方はすごい人気で、歓声が上がっているが、イヤミの前には人っ子一人いない。自分が大統領になるためにはダヨンをしまたつするしかないと考えたイヤミは、プロのヒットマン、ジョー・ハタ坊を雇い……。

●1話●魔界の見えない学校  
埋れ木真吾は、あだ名を要

魔くんといひ、悪魔のことは何でも知っている、ちよつと変わった小学5年生で、このところ悪魔の使者メフィストを呼び出すことに夢中だ。ところが、14回目の呼び出し事

験も失敗に終わり、真吾はがっかり。また、特ダネを狙おうとする情報屋が真吾のまわりをチヨロチヨロ動き回っているし、何かとうるさい。そんなある日、真吾は、体中が目だらけという悪魔、百目の子供に出会い、魔界にある人間に見えない学校に案内されるが……。

●2話●正義の呪文、エロイムエッサイム

魔界の学校の校長、ファウスト博士から、自分が一万年に一人現れるという正義の使者「悪魔くん」であると知らされた真吾は、そこで悪魔くんになるための勉強をすることになった。

そして やつとメフィストを呼び出すことに成功した真吾だが、メフィスト二世に魔界を乗っ取りに来たと疑われ、痛いめにあわされる。しかし、それはこうもり猫がメフィスト二世をだましていたからだとわかり、二世は怒ってこうもり猫をとっちめようとする。

●3話●魔法陣に出でよ12使徒

キリヒトのお父さんが、インドの遺跡調査から帰って来てから様子がおかしい。化け物のようにご飯をたくさん食べ、動物物のような寝相で眠るのだ。心配で仕方がないキリヒト。真吾はそれが悪魔・象人がとりついたせいだときとめるが、同じ頃、原因不明の歯痛病が全世界に流行し、人々を苦しめていた。その歯痛病に象人もかかり、痛がって暴れては地震を起こし始めた。真吾は、メフィスト親子を呼び出して、象人を退治してもらおうとするが、実は象人は……。



# アニメーター漫画家養成

SATURDAY・SATURDAY・SATURDAY・SATURDAY・SA

SATURDAY

日曜日

日曜日・日曜日・日曜日・日曜日・日曜日

## らんま1/2 (新番組)

夜7時30分 フジテレビ・関西テレビほか



話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4/15 ①	中国から来たあいつ！ ちょっとヘン!!	浦沢義雄	望月智充	中嶋敦子	三浦 智
4/22 ②	遊びじゃないのよ学校は	//	森 健	後藤真砂子	//
4/29 ③	未定	橋本裕志	山内重保	遠藤麻未	//
5/6 ④	//	//	望月智充	中嶋敦子	//

### ●1話●中国から来たあいつ！ ちょっとヘン!!

ある日、天道道場では道場主の早雲が中国から来るという早乙女乱馬を心待ちにしていた。乱馬を三人娘のうちの一人と婚約させ、将来結婚して天道道場をついでもらおうという考えらしい。玄馬・乱馬親子の話と、自分の考えをかすみ、なびき、あかねの三姉妹に聞かせる早雲。ところが、天道家にやって来たのは、見知らぬ少女とパンダだった。なんとそれは、中国での危険極まる修業の末、少女になつてしまった乱馬とパンダになつてしまった玄馬だった。●2話●遊びじゃないのよ学校は

姉二人の陰謀？ によって、乱馬といいなすけになつたあかね。冷やかされると「他人だ」とは言うものの、お互いにピミヨウに意識しあっている。ある日、乱馬とあかねが一緒に学校へ行き、あらゆる運動部の入部の勧誘の言葉を振り切りながら進むと一輪のバラをくわえ、木刀を持った男が立ちまわっていた。その男の名は九能帯刀。あかねに恋こがれていた九能は、乱馬とあかねの婚約を知り、猛然と襲いかかって来た。●3話●未定

乱馬とあかねの婚約に怒り狂った九能は、今日も乱馬を追いかけて校内を走りまわっている。3階の窓から飛び降りる乱馬と九能だったが、なんとその下はプールだった。女になった乱馬は必死で九能を倒し、木の上で逃げる。そこへ、ヤカンを持ったあかねが現れ、乱馬はこのスキにお湯をかぶって男に戻ろうとする。が、九能に見つかり、女の姿のまま戦うはめになった。翌朝、乱馬のもとに九能からの手紙が届き……。

## おぼっちゃまくん

夜7時30分 テレビ朝日・朝日放送ほか



話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4/15 ①	チャマンカーメン/ 御坊家の秘密	未定	大関雅幸	金澤勝真	内田建彦
4/22 ②	お助け軍団参上/ お手伝いはたのちんこ	桶谷 顕	鈴木幸雄	山尾 正	//
4/29 ③	激突！愛のマラソン むだ使いはいけま千円	海老沼三郎 桶谷 顕	秦 義人	北 街人 藤田宗克	//
5/6 ④	おちぶれてすいま千円 友だちん誕生秘話	安斎あゆ子 海老沼三郎	未定	未定	//

### ●10話●チャマンカーメン/ 御坊家の秘密

今日は、年に一度の御坊家の大法要の日。なぜか柿野たちまでひっぱり出され、茶魔と一緒に墓参りをする事になった。ところが、この墓といつのがまるでエジプトのピラミッド。相変わらずの御坊家のスケールの大きさに、袋小路までびびりつづいた。その袋小路が、墓に付いた亀型の家紋に気がついた。家紋にさわった途端、茶魔たちの立っていた床が大きく傾き、茶魔たちは全員暗い穴の中へ。外へ出る道もわからず、茶魔たちは行きあたりばつたり穴の中を歩いていた。●11話●お助け軍団参上！お手伝いはたのちんこ

いよいよ明日から春休み。舞い上がる生徒たちに、昇田は「休みの間、家の手伝いをし、何をしたらレポートに書いて提出しろ」との宿題をいれ渡した。その言葉で「お手伝い」に目ざめた茶魔は、明日一日、御坊家の従業員全員に休みを与え、自分一人で働くという出陣。茶魔の決意に感動した父、亀光は、けなげな茶魔を応援しようと、茶魔にお助け軍団を付けてくれた。このお助け軍団というのは、何から何まで茶魔の仕事を手伝ってくれるのだが……。●12話●激突！愛のマラソン

田園調布学園の運動会が開催されることになった。この運動会で活躍が期待されているのが、一か月前にハーバード大学付属小学校から転入して来た若大将。金持ちで頭がよく、スポーツも万能という若大将に学園の女の子たちはみんなメロメロ。その若大将が、今度の運動会でトップになったら、賞品のダイヤモンドの代わりに一番好きな子をもらおうという出陣した。その子が沙麻代にちがいないと読んだ茶魔と袋小路は、沙麻代を渡すものと、マラソンで若大将に勝負を挑む。

## ミラクル・ジャイアンツ童夢くん

朝10時30分 日本テレビ・読売テレビほか



話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4/16 ③	開幕戦は オレにまかせろ!	島田 満	白土 武	宮崎龍四郎	小林七郎
4/23 ④	勝負だ！長島一茂	山崎晴哉	佐藤真人	穴戸美子	//
4/30 ⑤	吼える星野監督(仮)	//	石田昌平	林 隆文	//
5/7 ⑥	夢の対決！落合(仮)	//	渡部高志	松岡秀明	//

### ●3話●開幕戦は オレにまかせろ!

いよいよプロ野球の開幕が明日にせまった。それまで大きな口をきいていたさすがの童夢もガチガチに緊張してしまつた。そんな童夢のところへ、中畑が明日のために秘密の特訓をしてやる、とやって来た。童夢は特訓用の機械が置いてあるという中畑の家へついて行くが、そこにおいてあった機械とは、何とカラオケマシン。童夢に思いきり歌わせることで彼の緊張をといやうという中畑の思いやりだった。そして、いよいよヤクルトとの開幕戦が始まったが……。●4話●勝負だ！長島一茂

9回裏、ツアアウト、ランナー2塁でリリーフ投手としてついにマウンドに立った童夢。対するバッターはあの長島一茂だ。大観衆が見守る中、第一球を投げる童夢。ところがその球はとんでもない大暴投。実は捕手の山倉が童夢をリラックスさせるためにとった策だった。中畑にもはげまされつつ、童夢は第二球を長島に放つ。左右に揺れながら、あまり回転せずに進むボール。ナックルボールか？ 長島が打とうと狙いを定めた時、突然ボールが視界から消えた。●5話●吼える星野監督(仮)

ヤクルト、関根監督の動揺作戦にはまった童夢だが、それを克服し、消える魔球スノー・ミラーージュ・ボールで見事長島をうちとけた。童夢はかつてないほど衝撃的なデビューを飾つたのだ。その様子を見ていた中田ドラゴンズの星野監督は、強い相手は芽のうちに潰してしまおう、と考えた。そこで、野球選手分析の天才といわれ、多くのプロ野球選手の弱点をあばいて引退に追いこんだという、ムササビの政を雇うことにする。そして翌日の対ヤクルト戦のスタンドに政が姿を現した。







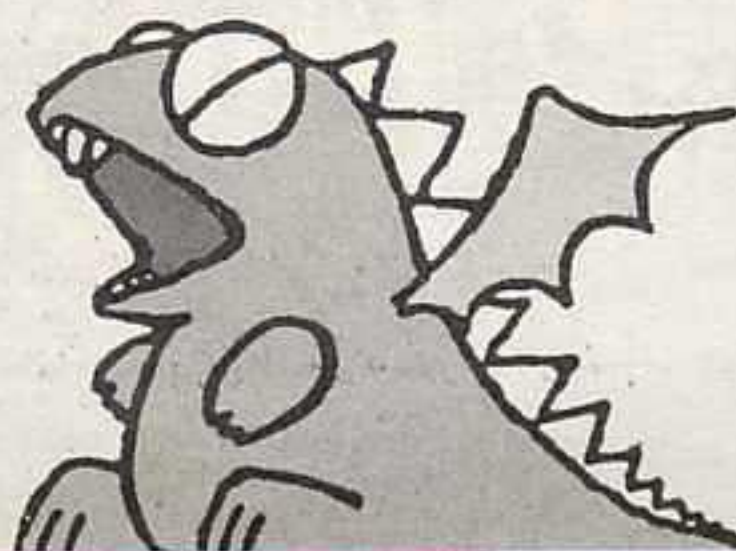
©東映動画・サンライズ・東宝・スタジオぴえろ・日本アニメーション・GAKKEN・グループタック・シンエイ動画・フジオプロ・TMS・C&D・バードスタジオ・北条司・雁屋哲・花咲アキラ・寺沢大介・集英社・小学館・講談社・中央公論社・創通エージェンシー・旭通信社・NAS・LAD・巨人軍・石森プロ・学研・TBS・フジテレビ・NTV・YTV・テレビ朝日・テレビ東京・Nagoya TV・TAKARA・むつ利之・遊・R・DAX・小林よしのり・ビックウエスト・葦プロ・高橋留美子・キティ・タツノコプロ・手塚プロ・NHK・NHKエンタープライズ・水木プロ・テレビせとうち



## 今月号から値段表示は“税込価格”です。

4月より消費税がかかります。今月号より掲載してある価格は全て税込価格です。よく見て申し込みをして下さい。又、一円単位も出ますので、おつりのないようピッタリの金額で申し込みをして下さい。お願い致します。5月号以前の広告を見て申し込みをして頂く場合は、掲載してある価格に3%を掛けた金額でお申し込みをして下さい。

注意：オレンジカード・テレホンカード（オリジナルテレカ・シール含む）については、そのままの価格でお申し込み下さい。又、5月号以前の広告ではビデオ・LD・CDの価格に物品税がふくまれております。新販売価格を知りたい方は、ご連絡下さい。



## 聖闘士星矢

カンペンケース.....¥412

生写真(劇用・5枚組).....¥515  
絵はがきC・D・E・F(メタル  
ポストカード).....各¥206

## ナウシカ

ポスターA・B.....各¥361  
カンペンケースA・B・C.....各¥361  
ノートE・F.....各¥309  
カセットインテックス(白)  
A・B・C・D.....各¥309  
ファイルA・B.....各¥721  
コミュニケーションブック.....¥330

フィギア  
(陶器製)着色.....¥5,150  
フィギア(陶器製)白.....¥3,090  
タペストリーA・B.....各¥2,060  
下敷G・H・J・K(新).....各¥258  
ポスターA・B・C(旧).....各¥515  
ジッソーパズルA・B.....各¥1,854  
ウッディージョー②③各¥1,751

## 妖刀伝

# 4・10→5・9



# STATION NETWORK

## テレビ局ネットワーク

サザエさん(再) (火) 19:00~  
ドラゴンボール(再) (水) 19:00~  
ドラゴンボールZ(再) (水) 19:00~

おそ松くん (水) 19:00~  
らんま1/2(再) (土) 19:30~  
ひみつのアッコちゃん (日) 18:00~  
サザエさん (日) 18:30~  
キテレツ大百科 (日) 19:00~  
ピーターパンの冒険 (日) 19:30~

▶新潟テレビ21  
ヘッケルとジャッケル(再) (月~日) 6:05~

マイティマウス(再) (月~日) 6:05~  
一休さん (月~金) 17:00~  
タイムボカン (月~木) 17:30~  
ピーターパンの冒険 (月) 18:50~  
つるピカハゲ丸くん(再) (水) 19:00~

ハニーあっこです(再) (水) 19:00~

エスパー魔美(再) (水) 19:00~  
ドラえもん (金) 19:00~  
獣神ライガー (土) 17:30~  
悪魔くん(再) (土) 19:00~  
新ビックリマン (日) 8:30~

▶テレビ新潟  
闘将!!拉麵男 (月~金) 17:30~  
シティーハンター2 (月) 17:00~  
美味しんぼ (月) 19:30~  
トランスフォーマー 超神マスターフォース (火) 17:00~

それいけ!アンパンマン (木) 17:00~  
魔動王グランゾート (金) 17:00~  
燃える!お兄さん (金) 17:30~  
魔あつちメグちゃん (土) 6:30~  
童夢くん (日) 10:30~

▶信越放送  
トランスフォーマー 超神マスターフォース (土) 17:00~  
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~  
まんがはじめて面白塾 (日) 6:00~

▶長野放送  
まんが日本昔ばなし (月~日) 6:00~  
ハイスクール!奇面組 (月~金) 17:00~  
陽あたり良好! (月~木) 17:30~  
ミスター味っ子 (月) 19:00~  
サザエさん(再) (火) 19:00~  
ドラゴンボール(再) (水) 19:00~  
ドラゴンボールZ(再) (水) 19:00~

愛の若草物語 (土) 7:30~  
どんどんメルとロン (土) 8:00~  
おそ松くん (土) 18:30~  
らんま1/2(再) (土) 19:30~  
ひみつのアッコちゃん (日) 18:00~  
サザエさん (日) 18:30~  
キテレツ大百科 (日) 19:00~  
ピーターパンの冒険 (日) 19:30~

▶テレビ信州  
超音戦士ボーグマン (月~金) 6:15~  
怪物くん (月~金) 17:05~  
ルパン三世 (月~木) 17:30~  
ピーターパンの冒険 (月) 18:50~  
つるピカハゲ丸くん(再) (水) 19:00~

ハニーあっこです(再) (水) 19:00~

エスパー魔美(再) (水) 19:00~  
シティーハンター2 (金) 17:30~  
いなかっぺ大将 (土) 6:15~  
サスケ (土) 17:30~  
獣神ライガー (土) 17:30~  
魔神英雄伝ワタル(再) (水) 19:00~

それいけ!アンパンマン (日) 6:15~  
あした天気になあれ (日) 7:30~  
新ビックリマン (日) 8:30~  
聖闘士星矢 (日) 18:30~

▶山梨放送  
ドリモグダ!! (月~金) 6:15~  
F (月) 16:00~  
おそ松くん (月) 16:00~  
美味しんぼ (月) 19:30~  
鎧伝サムライトルーパー (火) 16:00~  
それいけ!アンパンマン (水) 16:00~  
ピーターパンの冒険 (水) 16:30~  
エスパー魔美 (木) 16:00~  
キテレツ大百科 (木) 16:30~  
ドラゴンボール (金) 16:00~  
ひみつのアッコちゃん (土) 6:15~  
つるピカハゲ丸くん (日) 6:15~

まんがどうして物語 (日) 6:00~

▶フジテレビ  
サザエさん(再) (火) 19:00~  
ドラゴンボール(再) (水) 19:00~  
ドラゴンボールZ(再) (水) 19:00~

名門!第三野球部 (金) 16:30~  
おそ松くん (土) 18:30~  
らんま1/2(再) (土) 19:30~  
ひみつのアッコちゃん (日) 18:00~  
サザエさん (日) 18:30~  
キテレツ大百科 (日) 19:00~  
ピーターパンの冒険 (日) 19:30~

▶テレビ朝日  
ピーターパンの冒険 (月) 19:00~  
つるピカハゲ丸くん (水) 19:00~  
ハニーあっこです(再) (水) 19:00~

エスパー魔美(再) (水) 19:00~  
ドラえもん (金) 19:00~  
獣神ライガー (土) 17:30~  
悪魔くん(再) (土) 19:00~  
おぼっちゃまくん (土) 19:30~  
新ビックリマン (日) 8:30~  
ドラえもん夢気球スペシャル (5/5) 19:00~

▶テレビ東京  
若草のシャロットとおはようパンク (月~金) 7:15~  
ろぼっ子ビートン (月~金) 8:10~  
魔法のアイドルミンキーモモ (再) (月~木) 18:30~  
キャプテン翼(再) (月~木) 18:30~

あひるのクワック (月) 17:00~  
アイドル伝説えり子 (月) 18:00~  
チップとデールの大作戦 (月) 19:00~  
ペリーヌ物語 (火) 17:00~  
GO! レスラー軍団(再) (火) 19:30~

宇宙戦士バルディオス (木) 17:00~  
天空戦記シュラト (木) 19:00~  
ミスター味っ子 (木) 19:30~  
キャプテン翼 (日) 6:15~

▶群馬テレビ  
のらくろ (月~土) 18:45~  
まんがおもしろタイムトンネル (月~金) 17:30~  
パンダ親子の世界動物ばなし (水~金) 17:00~  
おちゃめ神物語コロコロポロン (月) 19:00~

一発貫太くん (火) 19:00~  
おれは鉄兵 (火) 19:00~  
ドリモグダ!! (木) 19:00~  
ふしぎなメルモ (金) 19:00~

▶テレビ埼玉  
ジャングル黒べえ+未定 (火~土) 18:00~  
あらいぐまラスカル (月~木) 16:00~  
まんがはじめて面白塾 (火・水) 10:30~  
いじ悪いさん大追跡 (木・金) 11:45~  
まんがおもしろタイムトンネル (月) 10:45~

のらくろ (金) 10:30~  
未定 (土) 10:45~  
ハゼドン (日) 8:15~  
ドリモグダ!! (日) 9:30~  
未定 (日) 18:00~

▶千葉テレビ  
科学忍者隊ガッチャマン (月~金) 17:00~  
ハゼドン (火~土) 18:15~  
いじ悪いさん大追跡 (月~水) 16:05~  
おれは鉄兵 (火) 18:30~  
イタダキマン (水) 18:30~  
おんぷおぼけ (木) 18:30~  
蒼き流星SPT レイズナー (日) 18:30~

▶テレビ神奈川  
アニメ番組はありません。

▶中部地方  
▶新潟放送  
シンパットの冒険 (月~金) 6:15~  
まんがはじめて面白塾 (土) 17:30~  
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~  
▶新潟総合テレビ  
母をたずねて三千里(再) (月~金) 6:00~  
魁!!男塾 (4/27~) (月~金) 6:00~  
おじゃまんが山田くん (月~金) 16:45~

▶山形放送  
つるピカハゲ丸くん (月) 16:00~  
藤子不二雄ワールド (月) 19:00~  
美味しんぼ (月) 19:30~  
鎧伝サムライトルーパー (火) 16:00~  
魔神英雄伝ワタル (水) 16:30~  
それいけ!アンパンマン (水) 16:30~  
聖闘士星矢 (水) 16:30~  
超音戦士ボーグマン (金) 16:30~  
エスパー魔美 (金) 19:00~  
まんが日本昔ばなし (土) 17:30~  
ドラえもん (日) 8:00~

▶山形テレビ  
フランダースの犬 (月~日) 6:00~  
ミスター味っ子 (月~木) 16:00~  
トランスフォーマー ザ・ヘッドマスターズ (月) 16:30~  
サザエさん(再) (月) 19:00~  
ビックリマン (月) 19:00~  
ドラゴンボール(再) (水) 19:00~  
ドラゴンボールZ(再) (水) 19:00~

まんが水戸黄門 (水) 19:00~  
おじゃまんが山田くん (金) 16:00~  
おそ松くん (金) 16:30~  
陽あたり良好! (金) 19:00~  
らんま1/2(再) (土) 19:30~  
鉄拳チンミ (日) 6:00~  
ひみつのアッコちゃん (日) 18:00~  
サザエさん (日) 18:30~

▶福島テレビ  
めざん一刻 (月~木) 16:00~  
山ねずみロックキーチャック (月~木) 16:30~

サザエさん(再) (火) 19:00~  
ドラゴンボール(再) (水) 19:00~  
ドラゴンボールZ(再) (水) 19:00~

おそ松くん (土) 17:00~  
らんま1/2(再) (土) 19:30~  
ひみつのアッコちゃん (日) 18:00~  
サザエさん (日) 18:30~  
キテレツ大百科 (日) 19:00~  
ピーターパンの冒険 (日) 19:30~

▶福島中央テレビ  
未定 (月~金) 6:15~  
ルパン三世 (月~金) 17:30~  
ニューボパイ (月) 17:00~  
美味しんぼ (月) 19:30~  
シティーハンター2 (火) 17:00~  
トランスフォーマーV (木) 17:00~  
魔動王グランゾート (金) 17:00~  
タイムボカン (日) 6:17~  
ベティちゃん (日) 7:30~  
童夢くん (日) 10:30~

▶福島放送  
一休さん (月~金) 17:00~  
おぼっちゃまくん (月~金) 17:30~  
新ビックリマン (月) 19:00~  
一休さん (月~金) 5:57~  
聖闘士星矢 (月) 17:00~  
まんが日本昔ばなし (月) 17:30~  
エスパー魔美 (月) 19:30~  
美味しんぼ (月) 19:30~  
ドラえもん (火) 17:00~  
藤子不二雄ワールド (火) 17:30~  
シティーハンター (水) 17:30~  
ハートキャクセル (水) 24:25~  
トランスフォーマー 超神マスターフォース (木) 17:30~

それいけ!アンパンマン (金) 17:00~  
銀牙流れ星銀 (土) 5:57~  
つるピカハゲ丸くん (日) 6:00~

▶秋田テレビ  
六三四の剣 (月~土) 6:00~  
新ゲゲゲの鬼太郎 (月~金) 17:00~  
ドン・ドラキュラ (4/17、24) (月) 17:30~  
GO! レスラー軍団(再) (月) 17:30~

ミスター味っ子 (火) 17:30~  
サザエさん(再) (火) 17:30~  
まんがはじめて面白塾 (火) 17:30~  
ドラゴンボール(再) (水) 19:00~  
ドラゴンボールZ(再) (水) 19:00~

ビックリマン (水) 19:00~  
おそ松くん (金) 17:30~  
魔あつちメグちゃん (土) 17:30~  
らんま1/2(再) (土) 19:30~  
ひみつのアッコちゃん (日) 18:00~  
サザエさん (日) 18:30~  
キテレツ大百科 (日) 19:00~  
ピーターパンの冒険 (日) 19:30~

エスパー魔美(再) (水) 19:00~  
ドラえもん (金) 19:00~  
獣神ライガー (土) 17:30~  
悪魔くん(再) (土) 19:00~  
おぼっちゃまくん (土) 19:30~  
新ビックリマン (日) 8:30~

▶東北地方  
▶青森放送  
オバケのQ太郎 (月~金) 16:00~  
フランダースの犬 (月~木) 6:05~  
ドラゴンボール (月) 17:15~  
藤子不二雄ワールド (月) 19:00~  
美味しんぼ (月) 19:30~  
ドラえもん (火) 17:15~  
聖闘士星矢 (火) 17:00~  
名門!第三野球部 (木) 6:05~  
GO! レスラー軍団(再) (4/18~) (木) 16:00~

おそ松くん (木) 17:15~  
エスパー魔美 (金) 6:05~  
ひみつのアッコちゃん (金) 17:15~  
つるピカハゲ丸くん (土) 6:00~  
シティーハンター2 (日) 6:00~  
ビックリマン (日) 8:30~

▶青森テレビ  
まんがおもしろタイムトンネル (月~金) 6:00~  
北斗の拳2 (月~木) 16:00~  
サザエさん(再) (月) 16:30~  
ハニーあっこです (火) 16:30~  
キテレツ大百科 (水) 16:30~  
トランスフォーマーV (木) 16:30~  
鎧伝サムライトルーパー (金) 16:30~  
天才バカボン (土) 7:00~  
サザエさん (土) 18:00~  
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~  
ミスター味っ子 (日) 10:30~

▶岩手放送  
おそ松くん (月) 16:35~  
ドラえもん (火) 16:35~  
サザエさん (火) 19:00~  
鎧伝サムライトルーパー (水) 16:07~  
ピーターパンの冒険 (金) 6:00~  
げらげらブース物語 (土) 6:00~  
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~  
聖闘士星矢 (日) 6:00~

## ■北海道地方

▶北海道放送  
まんがはじめて面白塾 (土) 16:54~  
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~

▶札幌テレビ放送  
ウッディージョー(再) (4/26) (月~木) 17:00~  
トムとジェリー(再) (4/27~) (月~木) 17:00~  
シティーハンター(再) (4/26) (月~木) 17:30~

きまぐれオレンジ☆ロード(再) (4/27~) (月~木) 17:30~

美味しんぼ (月) 19:30~  
魔動王グランゾート (金) 17:00~  
シティーハンター2 (金) 17:30~  
それいけ!アンパンマン (土) 7:00~  
天才バカボン(再) (4/30) (日) 7:30~

童夢くん (日) 8:30~  
ニューボパイ (日) 9:00~

▶北海道テレビ  
キャンディキャンディ (月~金) 7:00~  
オバケのQ太郎 (月~金) 18:35~  
怪物くん(再) (4/26) (月~木) 17:00~  
ビックリマン(再) (4/27~) (月~木) 17:00~

一休さん (月~木) 17:30~  
トランスフォーマーV (金) 17:00~  
忍者ハットリくん (金) 17:30~  
ど根性ガエル (土) 7:00~  
獣神ライガー (土) 17:30~  
悪魔くん(再) (土) 19:00~  
おぼっちゃまくん (土) 19:30~

▶北海道文化放送  
南の虹のルーシー (月~金) 16:00~  
陽あたり良好! (月~木) 16:30~  
サザエさん(再) (火) 19:00~  
ドラゴンボール(再) (水) 19:00~  
ドラゴンボールZ(再) (水) 19:00~

トム・ソーヤの冒険 (土) 6:45~  
おそ松くん (土) 18:30~  
らんま1/2(再) (土) 19:30~  
ひみつのアッコちゃん (日) 18:00~  
サザエさん (日) 18:30~  
キテレツ大百科 (日) 19:00~  
ピーターパンの冒険 (日) 19:30~

▶東北地方  
▶青森放送  
オバケのQ太郎 (月~金) 16:00~  
フランダースの犬 (月~木) 6:05~  
ドラゴンボール (月) 17:15~  
藤子不二雄ワールド (月) 19:00~  
美味しんぼ (月) 19:30~  
ドラえもん (火) 17:15~  
聖闘士星矢 (火) 17:00~  
名門!第三野球部 (木) 6:05~  
GO! レスラー軍団(再) (4/18~) (木) 16:00~

おそ松くん (木) 17:15~  
エスパー魔美 (金) 6:05~  
ひみつのアッコちゃん (金) 17:15~  
つるピカハゲ丸くん (土) 6:00~  
シティーハンター2 (日) 6:00~  
ビックリマン (日) 8:30~

▶青森テレビ  
まんがおもしろタイムトンネル (月~金) 6:00~  
北斗の拳2 (月~木) 16:00~  
サザエさん(再) (月) 16:30~  
ハニーあっこです (火) 16:30~  
キテレツ大百科 (水) 16:30~  
トランスフォーマーV (木) 16:30~  
鎧伝サムライトルーパー (金) 16:30~  
天才バカボン (土) 7:00~  
サザエさん (土) 18:00~  
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~  
ミスター味っ子 (日) 10:30~

▶岩手放送  
おそ松くん (月) 16:35~  
ドラえもん (火) 16:35~  
サザエさん (火) 19:00~  
鎧伝サムライトルーパー (水) 16:07~  
ピーターパンの冒険 (金) 6:00~  
げらげらブース物語 (土) 6:00~  
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~  
聖闘士星矢 (日) 6:00~

## ■関東地方

▶NHK  
まんがが読む古典 (火) 23:05~  
青いブリンク (金) 19:30~

▶日本テレビ  
それいけ!アンパンマン (月) 17:00~  
美味しんぼ (月) 19:30~  
トランスフォーマーV (火) 17:00~  
魔法のスターマジカルエミ (水) 17:00~  
魔動王グランゾート (金) 17:30~  
シティーハンター2 (金) 17:30~  
童夢くん (日) 10:30~  
どなりどりのトロ (4/28) 21:00~

▶TBS  
まんがはじめて面白塾 (土) 17:30~  
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~



# アニメーター漫画家養成

アニメーター漫画家養成



▲「らんま1/2」

▲「獣神ライガー」

主役のキャラは、若くてカッコよいか  
が目立つのが当たり前。だけど、若くもカ  
ッコよくもないのに目立ってしまうキャラ  
がいる。春の新番組も話題のじーさん  
とばーさんを注意してみにゃいかん。

## テレビ局ネットワーク

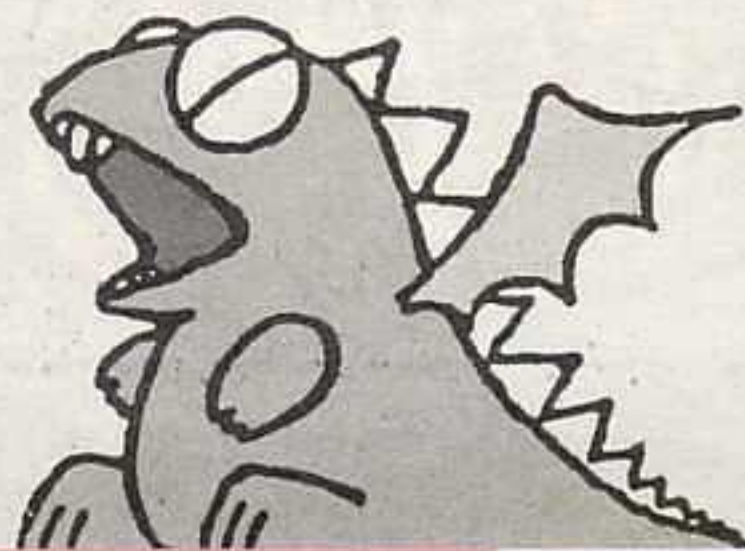
(日) 10:30~	ビリ犬なんでも商会 ハイあっこです (4/13~)	(月) 18:50~	パンダ親子の世界動物ばなし (土) 18:30~ ▶奈良テレビ放送 どんどんドメルとロン キャプテン翼 まんがおもしろタイムトンネル	(土) 18:30~	おぼっちゃまくん 冒険コロボックル 新ビックリマン ▶テレビ静岡 みなしごハッチ カバトット めぞん一刻 ハイスchool! 奇面組 サザエさん (再) ドラゴンボール (4/12) ドラゴンボールZ (4/26~)	(土) 19:30~ (日) 6:00~ (日) 8:30~	藤子不二雄ワールド オバケのQ太郎 ▶テレビ山梨 聖闘士星矢 名門! 第三野球部 ホワッツマイケル トランスフォーマー	(日) 10:00~ (日) 10:30~ (月) 15:55~ (月) 16:25~ (火) 15:55~ (水) 16:25~ (木) 15:55~ (木) 16:55~ (金) 15:55~ (金) 16:25~ (土) 19:00~ (日) 11:00~
(月) 16:00~	ドラえもん	(木) 19:00~	わんぱくダック夢冒険 ドンチャック物語 まんがことわざ事典 ホワッツマイケル まいっちんぐマチコ先生 ミスター味っ子 カリメロ	(月) 17:00~ (月) 18:30~ (月) 18:45~ (月) 19:00~ (火) 17:00~ (火) 18:15~ (火) 18:30~ (水) 17:00~ (木) 17:00~ (木) 18:45~	(月) 19:00~ (			



## 今月号から値段表示は“税込価格”です。

4月より消費税がかかります。今月号より掲載してある価格は全て税込価格です。よく見て申し込みをして下さい。又、一円単位も出ますので、おつりのないようピッタリの金額で申し込みをして下さい。お願い致します。5月号以前の広告を見て申し込みをして頂く場合は、掲載してある価格に3%を掛けた金額でお申し込みをして下さい。

注意：オレンジカード・テレホンカード（オリジナルテレカ・シール含む）については、そのままの価格でお申し込み下さい。又、5月号以前の広告ではビデオ・LD・CDの価格に物品税がふくまれております。新販売価格を知りたい方は、ご連絡下さい。



## 聖闘士星矢

カンペンケース.....¥412

生写真(劇用・5枚組).....¥515  
絵はがきC・D・E・F(メタル  
ポストカード).....各¥206

## ナウシカ

ポスターA・B.....各¥361  
カンペンケースA・B・C.....各¥361  
ノートE・F.....各¥309  
カセットインテックス(旧)  
A・B・C・D.....各¥309  
ファイルA・B.....各¥721  
コミュニケーションブック.....¥330

フィギア  
(陶器製)着色.....¥5,150  
フィギア(陶器製)白.....¥3,090  
タペストリーA・B.....各¥2,060  
下敷G・H・I・J・K(新).....各¥258  
ポスターA・B・C(旧).....各¥515  
ジューズ/ビルA・B.....各¥1,854  
ウッディー・ジョー①②各¥1,751

## 妖刀伝



# STATION NETWORK

## 4・10 → 5・9

## テレビ局ネットワーク

らんま1/2 (4/15~) (土) 19:30~  
ひみつのアッコちゃん (日) 18:00~  
サザエさん (日) 18:30~  
キテレツ大百科 (日) 19:00~  
ピーターパンの冒険 (日) 19:30~

## 衛星放送

▶第1放送  
アルプスの少女ハイジ (日) 16:30~  
▶第2放送  
青いブリンク (金) 19:30~

ハイアッコです (4/13~) (木) 19:00~

エスパー魔美 (4/20~) (木) 19:30~  
ドラえもん (金) 19:00~  
獣神ライガー (土) 17:30~  
悪魔くん (4/15~) (土) 19:00~  
おぼっちゃまくん (土) 19:30~  
ト根性ガエル (日) 6:00~  
ビックリマン (日) 8:30~

▶琉球放送  
怪物くん (月~木) 17:00~  
聖闘士星矢 (5/1) (月) 17:30~  
つるピカハゲ丸くん (水) 17:30~  
ドラえもん (木) 17:30~  
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~  
▶沖縄テレビ  
ゲゲゲの鬼太郎 (月~木) 16:00~  
魔神英雄伝ワタル (火) 16:30~  
サザエさん (火) 19:00~  
ドラゴンボール (水) 19:00~  
トランスフォーマーV (木) 16:30~  
おそ松くん (土) 18:30~

▶南日本放送

サザエさん (再) (土) 17:00~  
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~  
サザエさん (日) 17:00~

▶鹿児島テレビ  
超音戦士ボーグマン (月~金) 16:00~  
キテレツ大百科 (月) 16:30~  
トランスフォーマー ザ・ヘッドマスターズ (火) 16:30~

ひみつのアッコちゃん (水) 16:30~  
ピーターパンの冒険 (水) 19:00~  
ドラゴンボール (木) 16:30~  
それいけ!アンパンマン (金) 16:30~  
ドラゴンボール (土) 16:30~  
おそ松くん (土) 18:30~  
ホワッツマイケル (日) 7:00~  
美味しんぼ (日) 18:00~  
▶鹿児島放送  
怪物くん (月~金) 17:25~  
オバケのQ太郎 (月~金) 17:55~  
ビリー犬なんでも商会 (月) 18:50~  
つるピカハゲ丸くん (4/19~) (水) 19:00~

ビックリマン (水) 17:00~  
藤子不二雄ワールド (木) 17:00~  
つるピカハゲ丸くん (金) 16:55~  
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~  
まんがどうして物語 (日) 16:30~

▶テレビ長崎  
ルパン三世 (月~金) 16:00~  
美味しんぼ (月) 16:30~  
シティーハンター2 (月) 19:00~  
それいけ!アンパンマン (火) 16:30~  
サザエさん (再) (火) 19:00~  
キテレツ大百科 (水) 16:30~  
ドラゴンボール (木) 16:30~  
おそ松くん (土) 18:30~  
らんま1/2 (4/15~) (土) 19:30~  
ピーターパンの冒険 (日) 18:00~  
サザエさん (日) 18:30~

▶熊本放送  
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~  
▶テレビ熊本  
あらいぐまラスカル (月~金) 6:00~  
怪物くん+オバケのQ太郎 (月~金) 16:05~  
藤子不二雄ワールド (月) 16:30~  
聖闘士星矢 (火) 16:30~  
サザエさん (再) (火) 19:00~  
ドラゴンボール (水) 19:00~  
ドラゴンボールZ (4/26~) (水) 19:00~

おそ松くん (木) 16:30~  
ビックリマン (土) 7:30~  
らんま1/2 (4/15~) (土) 19:30~  
ひみつのアッコちゃん (日) 18:00~  
サザエさん (日) 18:30~  
キテレツ大百科 (日) 19:00~  
ピーターパンの冒険 (日) 19:30~

▶熊本県民テレビ  
ルパン三世 (月~金) 17:30~  
美味しんぼ (月) 19:30~  
メイプルタウン物語 (火) 17:00~  
シティーハンター2 (水) 17:00~  
トランスフォーマー 超神マスターフォース (木) 17:00~

魔動王グランゾート (金) 17:00~  
それいけ!アンパンマン (日) 7:30~  
童夢くん (日) 10:30~  
▶大分放送  
こども劇場 (月~金) 17:00~  
鎧伝サムライトルーパー (月) 17:00~  
ドラえもん (火) 17:00~  
つるピカハゲ丸くん (水) 17:00~  
聖闘士星矢 (木) 17:00~  
シティーハンター2 (金) 17:00~  
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~

▶テレビ大分  
おそ松くん (月) 16:00~  
美味しんぼ (火) 16:00~  
ドラゴンボール (火) 16:30~  
ピーターパンの冒険 (水) 16:00~  
キテレツ大百科 (水) 16:30~  
エスパー魔美 (木) 19:00~  
トランスフォーマー ザ・ヘッドマスターズ (木) 16:00~

ハイスchool! 奇面組 (木) 16:30~  
ひみつのアッコちゃん (金) 16:00~  
ビックリマン (金) 16:30~  
一休さん (土) 7:00~  
サザエさん (日) 18:30~  
▶宮崎放送  
リボンの騎士 (4/20~) (月~木) 17:00~

シティーハンター2 (4/25~) (火) 17:30~  
ミスター味っ子 (水) 17:30~  
悪魔くん (4/27~) (木) 17:30~  
魔神英雄伝ワタル (金) 16:00~  
ビリー犬なんでも商会 (4/21~) (金) 17:00~

美味しんぼ (金) 17:30~  
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~  
▶テレビ宮崎  
それいけ!アンパンマン (月~木) 16:00~  
キテレツ大百科 (月) 16:30~  
エスパー魔美 (火) 16:30~  
サザエさん (再) (火) 19:00~  
おそ松くん (水) 16:30~  
ドラゴンボール (水) 19:00~  
ドラえもん (木) 16:30~  
トランスフォーマー ザ・ヘッドマスターズ (金) 16:00~

ビックリマン (金) 16:30~  
ピーターパンの冒険 (日) 18:00~  
サザエさん (日) 18:30~

まんが日本昔ばなし (日) 10:30~

▶テレビ愛媛  
おそ松くん (月) 16:00~  
ドラえもん (月) 19:00~  
星の子ボロン (水) 7:40~  
ドラゴンボール (水) 19:00~  
ドラゴンボールZ (4/26~) (水) 19:00~

サザエさん (土) 8:00~  
らんま1/2 (4/15~) (土) 19:30~  
ひみつのアッコちゃん (日) 18:00~  
サザエさん (日) 18:30~  
キテレツ大百科 (日) 19:00~  
ピーターパンの冒険 (日) 19:30~  
▶高知放送  
ゲゲゲの鬼太郎 (4/21) (月~金) 16:00~  
魁!!男塾 (4/24~) (月~金) 16:00~

ドラえもん (月) 16:30~  
サザエさん (月) 19:00~  
美味しんぼ (月) 19:00~  
ビックリマン (火) 11:00~  
聖闘士星矢 (水) 16:30~  
トランスフォーマー (木) 16:30~  
ピーターパンの冒険 (金) 16:30~

▶テレビ高知  
ドラゴンボール (月) 16:30~  
キテレツ大百科 (金) 16:30~  
まんが日本昔ばなし (日) 11:00~

怪物くん (月~木) 17:00~  
天才バカボン (日) 6:45~  
つるピカハゲ丸くん (4/19~) (水) 19:00~  
ハイアッコです (4/13~) (木) 19:00~

エスパー魔美 (4/20~) (木) 19:30~  
ドラえもん (金) 19:00~  
獣神ライガー (土) 17:30~  
悪魔くん (4/15~) (土) 19:00~  
おぼっちゃまくん (土) 19:30~  
新ビックリマン (日) 8:30~

▶テレビ西日本  
陽あたり良好! (月~金) 16:00~  
ゲゲゲの鬼太郎 (月~金) 16:30~  
サザエさん (再) (火) 19:00~  
ドラゴンボール (水) 19:00~  
ドラゴンボールZ (4/26~) (水) 19:00~

おそ松くん (土) 18:30~  
らんま1/2 (4/15~) (土) 19:30~  
マイティマウス (日) 6:45~  
童夢くん (日) 10:30~  
ひみつのアッコちゃん (日) 18:00~  
サザエさん (日) 18:30~  
キテレツ大百科 (日) 19:00~  
ピーターパンの冒険 (日) 19:30~

▶福岡放送  
Dr.スランプアラレちゃん (月~木) 17:00~  
一休さん (月~金) 17:30~  
美味しんぼ (月) 19:30~  
それいけ!アンパンマン (金) 16:00~  
魔動王グランゾート (金) 17:00~  
シティーハンター2 (土) 7:00~  
トランスフォーマーV (土) 8:00~  
童夢くん (日) 10:30~

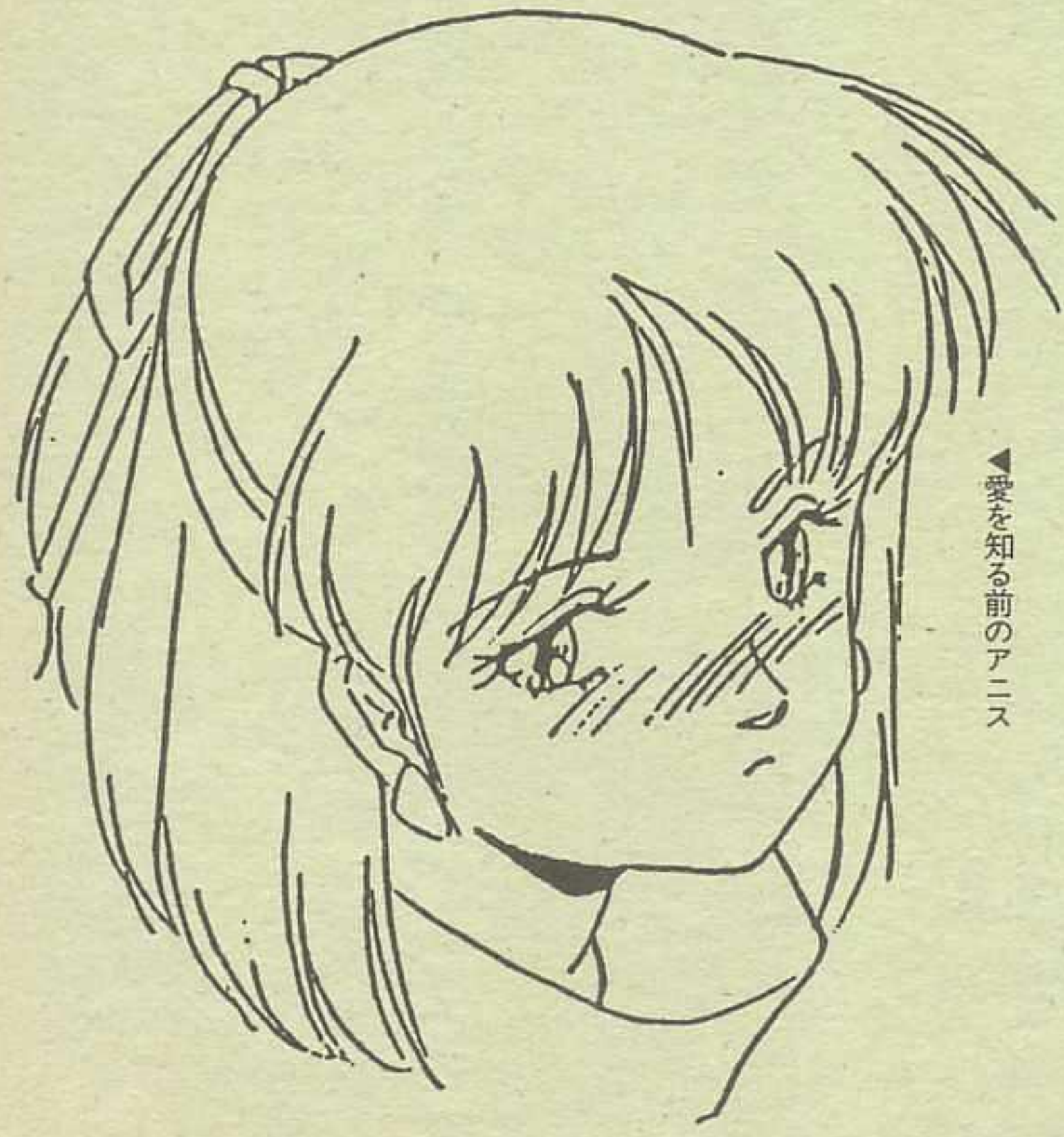
▶サガテレビ  
新ゲゲゲの鬼太郎 (月~木) 16:00~  
ハイスchool! 奇面組 (月~木) 16:28~  
サザエさん (再) (火) 19:00~  
ドラゴンボール (水) 19:00~  
トランスフォーマー ザ・ヘッドマスターズ (金) 16:30~

あさりちゃん (土) 8:00~  
らんま1/2 (4/15~) (土) 19:30~  
ひみつのアッコちゃん (日) 18:00~  
サザエさん (日) 18:30~  
キテレツ大百科 (日) 19:00~  
ピーターパンの冒険 (日) 19:30~  
▶長崎放送  
ドラえもん (月) 17:00~  
エスパー魔美 (月) 17:30~  
聖闘士星矢 (火) 17:00~  
トランスフォーマー 超神マスターフォース (火) 17:20~  
ミスター味っ子 (火) 19:30~

次号 (5月10日発売) の付録は衝撃的!!

# アニメ体験告白集

## わたしのヒミツ話します!



▲愛を知る前のアニス

新作OVAで、リョウの愛によって美しく変身して登場のアニス。彼女だけが知っている愛の歴史をアニメディア読者だけにそつと..。



# アニメーター漫画家養成

## 情報パック

INFORMATION PAC

黄金週にイベントが集中。事前チェックOK?

※①マークのついているものには、アニメディ

ア友の会の会員割引が適用されます。

### EVENT

イベントの問合せは、郵送の場合、特に指定のない限り、62円貼付の返信用封筒を同封し、直接、各問合せ先へおたずねください。

編集部では受け付けておりません。

#### 全国

##### 各地

###### 横浜

###### 町田

###### 内容

###### ※アニメイトスケジュール

###### ※4月23日(日)11時/アニメイト

###### ※4月29日(日)13時/アニメイト

###### ※5月21日(日)13時/アニメイト

###### ※5月28日(日)13時/アニメイト

###### ※5月30日(日)13時/アニメイト

###### ※5月31日(日)13時/アニメイト

###### ※6月1日(月)13時/アニメイト

###### ※6月2日(火)13時/アニメイト

###### ※6月3日(水)13時/アニメイト

###### ※6月4日(木)13時/アニメイト

###### ※6月5日(金)13時/アニメイト

###### ※6月6日(土)13時/アニメイト

###### ※6月7日(日)13時/アニメイト

###### ※6月8日(月)13時/アニメイト

###### ※6月9日(火)13時/アニメイト

###### ※6月10日(水)13時/アニメイト

###### ※6月11日(木)13時/アニメイト

###### ※6月12日(金)13時/アニメイト

###### ※6月13日(土)13時/アニメイト

###### ※6月14日(日)13時/アニメイト

###### ※6月15日(月)13時/アニメイト

###### ※6月16日(火)13時/アニメイト

###### ※6月17日(水)13時/アニメイト

###### ※6月18日(木)13時/アニメイト

###### ※6月19日(金)13時/アニメイト

###### ※6月20日(土)13時/アニメイト

###### ※6月21日(日)13時/アニメイト

###### ※6月22日(月)13時/アニメイト

###### ※6月23日(火)13時/アニメイト

###### ※6月24日(水)13時/アニメイト

###### ※6月25日(木)13時/アニメイト

###### ※6月26日(金)13時/アニメイト

###### ※6月27日(土)13時/アニメイト

###### ※6月28日(日)13時/アニメイト

###### ※6月29日(月)13時/アニメイト

###### ※6月30日(火)13時/アニメイト

###### ※7月1日(水)13時/アニメイト

###### ※7月2日(木)13時/アニメイト

###### ※7月3日(金)13時/アニメイト

###### ※7月4日(土)13時/アニメイト

###### ※7月5日(日)13時/アニメイト

###### ※7月6日(月)13時/アニメイト

###### ※7月7日(火)13時/アニメイト

###### ※7月8日(水)13時/アニメイト

###### ※7月9日(木)13時/アニメイト

###### ※7月10日(金)13時/アニメイト

###### ※7月11日(土)13時/アニメイト

###### ※7月12日(日)13時/アニメイト

###### ※7月13日(月)13時/アニメイト

###### ※7月14日(火)13時/アニメイト

###### ※7月15日(水)13時/アニメイト

###### ※7月16日(木)13時/アニメイト

###### ※7月17日(金)13時/アニメイト

###### ※7月18日(土)13時/アニメイト

###### ※7月19日(日)13時/アニメイト

###### ※7月20日(月)13時/アニメイト

###### ※7月21日(火)13時/アニメイト

###### ※7月22日(水)13時/アニメイト

###### ※7月23日(木)13時/アニメイト

###### ※7月24日(金)13時/アニメイト

###### ※7月25日(土)13時/アニメイト

###### ※7月26日(日)13時/アニメイト

###### ※7月27日(月)13時/アニメイト

###### ※7月28日(火)13時/アニメイト

###### ※7月29日(水)13時/アニメイト

###### ※7月30日(木)13時/アニメイト

###### ※7月31日(金)13時/アニメイト

###### ※8月1日(土)13時/アニメイト

###### ※8月2日(日)13時/アニメイト

###### ※8月3日(月)13時/アニメイト

###### ※8月4日(火)13時/アニメイト

###### ※8月5日(水)13時/アニメイト

###### ※8月6日(木)13時/アニメイト

###### ※8月7日(金)13時/アニメイト

###### ※8月8日(土)13時/アニメイト

###### ※8月9日(日)13時/アニメイト

###### ※8月10日(月)13時/アニメイト

###### ※8月11日(火)13時/アニメイト

###### ※8月12日(水)13時/アニメイト

###### ※8月13日(木)13時/アニメイト

###### ※8月14日(金)13時/アニメイト

###### ※8月15日(土)13時/アニメイト

###### ※8月16日(日)13時/アニメイト

###### ※8月17日(月)13時/アニメイト

###### ※8月18日(火)13時/アニメイト

###### ※8月19日(水)13時/アニメイト

###### ※8月20日(木)13時/アニメイト

###### ※8月21日(金)13時/アニメイト

###### ※8月22日(土)13時/アニメイト

###### ※8月23日(日)13時/アニメイト

###### ※8月24日(月)13時/アニメイト

###### ※8月25日(火)13時/アニメイト

###### ※8月26日(水)13時/アニメイト

###### ※8月27日(木)13時/アニメイト

###### ※8月28日(金)13時/アニメイト

###### ※8月29日(土)13時/アニメイト

###### ※8月30日(日)13時/アニメイト

###### ※8月31日(月)13時/アニメイト

###### ※9月1日(火)13時/アニメイト

###### ※9月2日(水)13時/アニメイト

###### ※9月3日(木)13時/アニメイト

###### ※9月4日(金)13時/アニメイト

###### ※9月5日(土)13時/アニメイト

###### ※9月6日(日)13時/アニメイト

###### ※9月7日(月)13時/アニメイト

###### ※9月8日(火)13時/アニメイト

###### ※9月9日(水)13時/アニメイト

###### ※9月10日(木)13時/アニメイト

###### ※9月11日(金)13時/アニメイト

###### ※9月12日(土)13時/アニメイト

###### ※9月13日(日)13時/アニメイト

###### ※9月14日(月)13時/アニメイト

###### ※9月15日(火)13時/アニメイト

###### ※9月16日(水)13時/アニメイト

###### ※9月17日(木)13時/アニメイト

###### ※9月18日(金)13時/アニメイト

###### ※9月19日(土)13時/アニメイト

###### ※9月20日(日)13時/アニメイト

###### ※9月21日(月)13時/アニメイト

###### ※9月22日(火)13時/アニメイト

###### ※9月23日(水)13時/アニメイト

###### ※9月24日(木)13時/アニメイト

###### ※9月25日(金)13時/アニメイト

###### ※9月26日(土)13時/アニメイト

###### ※9月27日(日)13時/アニメイト

###### ※9月28日(月)13時/アニメイト

###### ※9月29日(火)13時/アニメイト

###### ※9月30日(水)13時/アニメイト

###### ※10月1日(木)13時/アニメイト

###### ※10月2日(金)13時/アニメイト

###### ※10月3日(土)13時/アニメイト

###### ※10月4日(日)13時/アニメイト

###### ※10月5日(月)13時/アニメイト

###### ※10月6日(火)13時/アニメイト

###### ※10月7日(水)13時/アニメイト

###### ※10月8日(木)13時/アニメイト

###### ※10月9日(金)13時/アニメイト

###### ※10月10日(土)13時/アニメイト

###### ※10月11日(日)13時/アニメイト

###### ※10月12日(月)13時/アニメイト

###### ※10月13日(火)13時/アニメイト

###### ※10月14日(水)13時/アニメイト

###### ※10月15日(木)13時/アニメイト

###### ※10月16日(金)13時/アニメイト

###### ※10月17日(土)13時/アニメイト

###### ※10月18日(日)13時/アニメイト

###### ※10月19日(月)13時/アニメイト

###### ※10月20日(火)13時/アニメイト

###### ※10月21日(水)13時/アニメイト

###### ※10月22日(木)13時/アニメイト

###### ※10月23日(金)13時/アニメイト

###### ※10月24日(土)13時/アニメイト

###### ※10月25日(日)13時/アニメイト

###### ※10月26日(月)13時/アニメイト

###### ※10月27日(火)13時/アニメイト

###### ※10月28日(水)13時/アニメイト

###### ※10月29日(木)13時/アニメイト

###### ※10月30日(金)13時/アニメイト

###### ※10月31日(土)13時/アニメイト

###### ※11月1日(日)13時/アニメイト

###### ※11月2日(月)13時/アニメイト

###### ※11月3日(火)13時/アニメイト

###### ※11月4日(水)13時/アニメイト

###### ※11月5日(木)13時/アニメイト

###### ※11月6日(金)13時/アニメイト

###### ※11月7日(土)13時/アニメイト

###### ※11月8日(日)13時/アニメイト

###### ※11月9日(月)13時/アニメイト

###### ※11月10日(火)13時/アニメイト

###### ※11月11日(水)13時/アニメイト

###### ※11月12日(木)13時/アニメイト

###### ※11月13日(金)13時/アニメイト

###### ※11月14日(土)13時/アニメイト

###### ※11月15日(日)13時/アニメイト

###### ※11月16日(月)13時/アニメイト

###### ※11月17日(火)13時/アニメイト

###### ※11月18日(水)13時/アニメイト

###### ※11月19日(木)13時/アニメイト

###### ※11月20日(金)13時/アニメイト

###### ※11月21日(土)13時/アニメイト

###### ※11月22日(日)13時/アニメイト

###### ※11月23日(月)13時/アニメイト

###### ※11月24日(火)13時/アニメイト

###### ※11月25日(水)13時/アニメイト

###### ※11月26日(木)13時/アニメイト

###### ※11月27日(金)13時/アニメイト

###### ※11月28日(土)13時/アニメイト

###### ※11月29日(日)13時/アニメイト

###### ※11月30日(月)13時/アニメイト

###### ※12月1日(火)13時/アニメイト

###### ※12月2日(水)13時/アニメイト

###### ※12月3日(木)13時/アニメイト

###### ※12月4日(金)13時/アニメイト

###### ※12月5日(土)13時/アニメイト

###### ※12月6日(日)13時/アニメイト

###### ※12月7日(月)13時/アニメイト

###### ※12月8日(火)13時/アニメイト

###### ※12月9日(水)13時/アニメイト

###### ※12月10日(木)13時/アニメイト

###### ※12月11日(金)13時/アニメイト

###### ※12月12日(土)13時/アニメイト

###### ※12月13日(日)13時/アニメイト

###### ※12月14日(月)13時/アニメイト

###### ※12月15日(火)13時/アニメイト

###### ※12月16日(水)13時/アニメイト

###### ※12月17日(木)13時/アニメイト

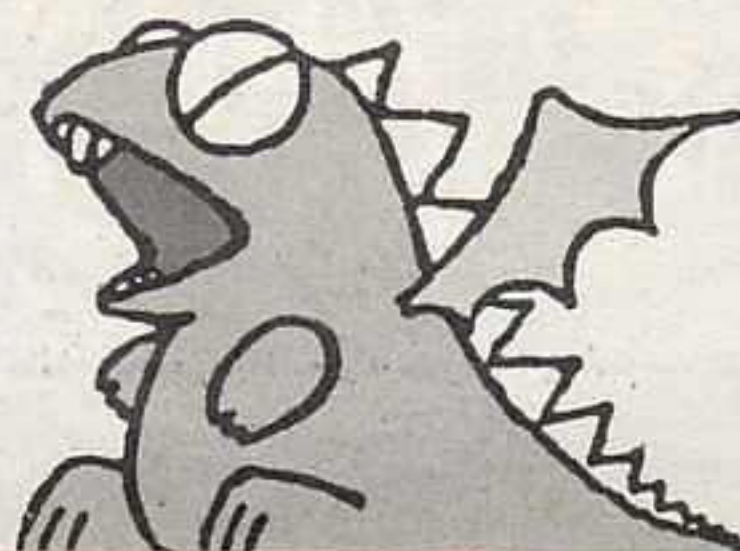
###### ※12月18日(金)13時/アニメイト



## 今月号から値段表示は“税込価格”です。

4月より消費税がかかります。今月号より掲載してある価格は全て税込価格です。よく見て申し込みをして下さい。又、一円単位も出ますので、おつりのないようピッタリの金額で申し込みをして下さい。お願い致します。5月号以前の広告を見て申し込みをして頂く場合は、掲載してある価格に3%を掛けた金額でお申し込みをして下さい。

注意：オレンジカード・テレホンカード（オリジナルテレカ・シール含む）については、そのままの価格でお申し込み下さい。又、5月号以前の広告ではビデオ・LD・CDの価格に物品税がふくまれております。新販売価格を知りたい方は、ご連絡下さい。



## 聖闘士星矢

カンペンケース………¥412

生写真(劇用・5枚組)………¥515  
絵はがきC・D・E・F(メダル  
ポストカード)………各¥206

## ナウシカ

ポスターA・B………各¥361  
カンペンケースA・B・C………各¥361  
ノートE・F………各¥309  
カセットインデックス(白)  
A・B・C・D………各¥309  
ファイルA・B………各¥309  
コミュニケーション………¥330

ファイギア  
(陶器製)着色………¥5,150  
ファイギア(陶器製)白………¥3,090  
タペストリーA・B………各¥2,060  
下敷G・H・I・J・K(新)  
ポスターA・B・C(白)………各¥515  
ジグソーパズルA・B………各¥1,854  
フッディー・ジョー①………各¥1,751

## 妖刀伝

# INFORMATION Pac

## 近畿地区

内容/同人誌即売会、オークション、ほか  
問/千代田・愛知県名古屋市神田2の2の15  
藤田方、金コ・四行委員会  
●長岡コメック13  
5月4日(日)10時30分/新潟県・長岡市厚生  
会館大ホール/入場無料  
内容/同人誌即売会、コスプレ  
問/千代田・新潟県長岡市中央郵便局私書箱  
153号・長岡コミック実行委員会  
●中学生・高校生・大学生SAMURA  
in SUHARA  
5月7日(日)11時/愛知県刈谷市洲原公園/  
入場無料  
内容/中学生の「トルーパー」ファン集  
問/千代田・愛知県刈谷市井ヶ谷町蔵前19の  
1野々山佳代  
●東海コミックコンベンション18  
5月7日(日)10時30分/静岡県・静岡産業  
(JR静岡駅よりバス15分)/パンフレット  
代400円  
内容/アニメ、マンガ等の同人誌即売会  
問/千代田・静岡県清水市宮加三597  
章治(72円切手貼付の返信用封筒同封)  
●コミック・アミーゴ  
5月21日(日)10時30分/静岡県・焼津総合  
館/入場無料  
内容/同人誌即売会  
問/千代田・静岡県富士見市中野307の30  
遠藤亨  
●COMIC FIELD '89  
5月28日(日)10時30分/富山県・高岡市本丸  
会館(JR高岡駅より電車10分)/入場無料  
内容/同人誌即売会、コスプレ  
問/千代田・富山県高岡市上川上7の19山  
村方「C・F」実行委員会  
●第8回東海漫画祭  
5月28日(日)時間未定/長野県・上田市観光  
会館2F展示場(JR上田駅より徒歩10分、  
上田城跡公園前)/パンフレット代1000円  
内容/同人誌即売会、コスプレ、オークション  
問/千代田・長野県上田市大手郵便局留 東  
信マサジジ会  
●コミックリポリション14  
6月4日(日)10時30分/静岡県・静岡産業  
(JR静岡駅よりバス15分)/パンフレット代  
400円  
内容/アニメ、マンガ等の同人誌即売会  
問/千代田・静岡県清水市宮加三597  
章治(72円切手貼付の返信用封筒同封)  
●東コン一大大会2  
6月11日(日)10時30分/愛知県・一宮スポ  
ツ文化センター(JR一宮駅より徒歩8分)  
/パンフレット代400円  
内容/アニメ、マンガ等の同人誌即売会  
問/千代田・静岡県清水市宮加三597  
章治(72円切手貼付の返信用封筒同封)  
●COMIC☆ELEMENT  
6月18日(日)11時/愛知県・刈谷労働会館  
(JR名鉄刈谷駅より東へ徒歩8分)/料金  
未定  
内容/同人誌即売会  
問/千代田・愛知県名古屋市羽根町4の71黒田  
方 ELEMENT企画部  
●ラケットフェスティバル2  
in中之島まつり  
5月4日(日)10時30分/大阪  
府・中之島中央公会堂(地下鉄、  
京阪淀屋橋駅より徒歩5分)/  
料金未定  
内容/ガレッジキット即売会  
問/千代田・浜市郵便局私書箱13号・スタジ  
オPHOENIX

## 九州地区

●東洋アニメーションセル画通信販売  
4月30日(日)10時30分/大阪府・大阪府立  
体育館/入場無料(9時より先着順で整理券を  
配布)  
内容/懐かしアニメから新作までのセル画展  
示及び即売。本、絵コンテ、原画等の展示及  
び即売。  
問/千代田・大阪府西成区津守3の6の51  
萩原義雄  
●フジコメック  
6月18日(日)13時/滋賀県・シネマハウス多  
目的ホール(JR草津駅東口より徒歩5分)/  
入場無料  
内容/同人誌即売会、コスプレ  
問/千代田・滋賀県栗太郡栗東町目川6  
11松文社1号・立蔵こすえ「P・C」  
●COMIC CITY in京都  
7月9日(日)11時/京都府・京都勤業館(京  
都三条駅下車徒歩10分)/パンフレット300円  
内容/同人誌即売会  
問/東京文芸出版(03・811・9563)  
●PROJECT Z  
5月21日(日)10時/岡山県・農  
業会館5F大ホール/入場無料  
内容/同人誌即売会  
問/千代田・岡山県岡山市門田  
本町1の8の29 谷内香織  
●コミックマーケットING2  
5月28日(日)11時/山口県・シーモールし  
のせき4Fシーモールホール/入場無料  
内容/同人誌即売会  
問/千代田・山口県下関市小月小島2の  
4の14福岡美智代「ING2」係  
●COMIC Adventure 2  
6月18日(日)10時/山口県・婦人教育文化  
館(JR湯田温泉駅より徒歩15分)/入場無料  
内容/同人誌即売会、コスプレ大会  
問/千代田・山口県山口市矢原1137  
村恵子  
●コミック・キャットJr5  
7月30日(日)10時/広島県・広島市東区民文  
化センター(JR広島駅より徒歩10分)/料金  
未定  
内容/同人誌即売会  
問/千代田・広島市安芸市五日市郵便局  
私書箱15号 コミック・キャット実行委員会  
●OASIS創作系同人誌即売  
会  
6月18日(日)10時30分/福岡  
県・福岡市青少年文化センター(地  
下鉄博多駅徒歩3分)/入場無  
料  
内容/創作系同人誌即売会  
問/千代田・福岡県福岡市城南区長尾2の3  
157森田方 OASIS

## 中国・四国地区

●第2回セル画通信販売+資料室  
4月30日(日)10時30分/大阪府・大阪府立  
体育館/入場無料(9時より先着順で整理券を  
配布)  
内容/懐かしアニメから新作までのセル画展  
示及び即売。本、絵コンテ、原画等の展示及  
び即売。  
問/千代田・大阪府西成区津守3の6の51  
萩原義雄  
●フジコメック  
6月18日(日)13時/滋賀県・シネマハウス多  
目的ホール(JR草津駅東口より徒歩5分)/  
入場無料  
内容/同人誌即売会、コスプレ  
問/千代田・滋賀県栗太郡栗東町目川6  
11松文社1号・立蔵こすえ「P・C」  
●COMIC CITY in京都  
7月9日(日)11時/京都府・京都勤業館(京  
都三条駅下車徒歩10分)/パンフレット300円  
内容/同人誌即売会  
問/東京文芸出版(03・811・9563)  
●PROJECT Z  
5月21日(日)10時/岡山県・農  
業会館5F大ホール/入場無料  
内容/同人誌即売会  
問/千代田・岡山県岡山市門田  
本町1の8の29 谷内香織  
●コミックマーケットING2  
5月28日(日)11時/山口県・シーモールし  
のせき4Fシーモールホール/入場無料  
内容/同人誌即売会  
問/千代田・山口県下関市小月小島2の  
4の14福岡美智代「ING2」係  
●COMIC Adventure 2  
6月18日(日)10時/山口県・婦人教育文化  
館(JR湯田温泉駅より徒歩15分)/入場無料  
内容/同人誌即売会、コスプレ大会  
問/千代田・山口県山口市矢原1137  
村恵子  
●コミック・キャットJr5  
7月30日(日)10時/広島県・広島市東区民文  
化センター(JR広島駅より徒歩10分)/料金  
未定  
内容/同人誌即売会  
問/千代田・広島市安芸市五日市郵便局  
私書箱15号 コミック・キャット実行委員会  
●OASIS創作系同人誌即売  
会  
6月18日(日)10時30分/福岡  
県・福岡市青少年文化センター(地  
下鉄博多駅徒歩3分)/入場無  
料  
内容/創作系同人誌即売会  
問/千代田・福岡県福岡市城南区長尾2の3  
157森田方 OASIS

## THE OTHERS

●東洋アニメーションセル画通信販売  
4月30日(日)10時30分/大阪府・大阪府立  
体育館/入場無料(9時より先着順で整理券を  
配布)  
内容/懐かしアニメから新作までのセル画展  
示及び即売。本、絵コンテ、原画等の展示及  
び即売。  
問/千代田・大阪府西成区津守3の6の51  
萩原義雄  
●フジコメック  
6月18日(日)13時/滋賀県・シネマハウス多  
目的ホール(JR草津駅東口より徒歩5分)/  
入場無料  
内容/同人誌即売会、コスプレ  
問/千代田・滋賀県栗太郡栗東町目川6  
11松文社1号・立蔵こすえ「P・C」  
●COMIC CITY in京都  
7月9日(日)11時/京都府・京都勤業館(京  
都三条駅下車徒歩10分)/パンフレット300円  
内容/同人誌即売会  
問/東京文芸出版(03・811・9563)  
●PROJECT Z  
5月21日(日)10時/岡山県・農  
業会館5F大ホール/入場無料  
内容/同人誌即売会  
問/千代田・岡山県岡山市門田  
本町1の8の29 谷内香織  
●コミックマーケットING2  
5月28日(日)11時/山口県・シーモールし  
のせき4Fシーモールホール/入場無料  
内容/同人誌即売会  
問/千代田・山口県下関市小月小島2の  
4の14福岡美智代「ING2」係  
●COMIC Adventure 2  
6月18日(日)10時/山口県・婦人教育文化  
館(JR湯田温泉駅より徒歩15分)/入場無料  
内容/同人誌即売会、コスプレ大会  
問/千代田・山口県山口市矢原1137  
村恵子  
●コミック・キャットJr5  
7月30日(日)10時/広島県・広島市東区民文  
化センター(JR広島駅より徒歩10分)/料金  
未定  
内容/同人誌即売会  
問/千代田・広島市安芸市五日市郵便局  
私書箱15号 コミック・キャット実行委員会  
●OASIS創作系同人誌即売  
会  
6月18日(日)10時30分/福岡  
県・福岡市青少年文化センター(地  
下鉄博多駅徒歩3分)/入場無  
料  
内容/創作系同人誌即売会  
問/千代田・福岡県福岡市城南区長尾2の3  
157森田方 OASIS

## NEW DISK PICK UP

●希望の方は、商品名、個数、住所、氏名、  
番号を明記した用紙を同封し、代金と送料  
をそえて現金書留か定額小為替にてお申し込  
みください。送料は1個240円、2個35  
0円、3個以上は600円、10個以上は80  
0円です。  
申込/〒272 千葉県市川市市川南1の10の20  
アニメハウス「セル画通信販売係」  
問/アニメハウス(0473・24・668  
7)  
\*アニメメディア友の会会員は、定額の10%を  
割引します。

## 九州地区

●東洋アニメーションセル画通信販売  
4月30日(日)10時30分/大阪府・大阪府立  
体育館/入場無料(9時より先着順で整理券を  
配布)  
内容/懐かしアニメから新作までのセル画展  
示及び即売。本、絵コンテ、原画等の展示及  
び即売。  
問/千代田・大阪府西成区津守3の6の51  
萩原義雄  
●フジコメック  
6月18日(日)13時/滋賀県・シネマハウス多  
目的ホール(JR草津駅東口より徒歩5分)/  
入場無料  
内容/同人誌即売会、コスプレ  
問/千代田・滋賀県栗太郡栗東町目川6  
11松文社1号・立蔵こすえ「P・C」  
●COMIC CITY in京都  
7月9日(日)11時/京都府・京都勤業館(京  
都三条駅下車徒歩10分)/パンフレット300円  
内容/同人誌即売会  
問/東京文芸出版(03・811・9563)  
●PROJECT Z  
5月21日(日)10時/岡山県・農  
業会館5F大ホール/入場無料  
内容/同人誌即売会  
問/千代田・岡山県岡山市門田  
本町1の8の29 谷内香織  
●コミックマーケットING2  
5月28日(日)11時/山口県・シーモールし  
のせき4Fシーモールホール/入場無料  
内容/同人誌即売会  
問/千代田・山口県下関市小月小島2の  
4の14福岡美智代「ING2」係  
●COMIC Adventure 2  
6月18日(日)10時/山口県・婦人教育文化  
館(JR湯田温泉駅より徒歩15分)/入場無料  
内容/同人誌即売会、コスプレ大会  
問/千代田・山口県山口市矢原1137  
村恵子  
●コミック・キャットJr5  
7月30日(日)10時/広島県・広島市東区民文  
化センター(JR広島駅より徒歩10分)/料金  
未定  
内容/同人誌即売会  
問/千代田・広島市安芸市五日市郵便局  
私書箱15号 コミック・キャット実行委員会  
●OASIS創作系同人誌即売  
会  
6月18日(日)10時30分/福岡  
県・福岡市青少年文化センター(地  
下鉄博多駅徒歩3分)/入場無  
料  
内容/創作系同人誌即売会  
問/千代田・福岡県福岡市城南区長尾2の3  
157森田方 OASIS

## 中国・四国地区

●希望の方は、商品名、個数、住所、氏名、  
番号を明記した用紙を同封し、代金と送料  
をそえて現金書留か定額小為替にてお申し込  
みください。送料は1個240円、2個35  
0円、3個以上は600円、10個以上は80  
0円です。  
申込/〒272 千葉県市川市市川南1の10の20  
アニメハウス「セル画通信販売係」  
問/アニメハウス(0473・24・668  
7)  
\*アニメメディア友の会会員は、定額の10%を  
割引します。

## THE OTHERS

●希望の方は、商品名、個数、住所、氏名、  
番号を明記した用紙を同封し、代金と送料  
をそえて現金書留か定額小為替にてお申し込  
みください。送料は1個240円、2個35  
0円、3個以上は600円、10個以上は80  
0円です。  
申込/〒272 千葉県市川市市川南1の10の20  
アニメハウス「セル画通信販売係」  
問/アニメハウス(0473・24・668  
7)  
\*アニメメディア友の会会員は、定額の10%を  
割引します。

## NEW DISK PICK UP

●希望の方は、商品名、個数、住所、氏名、  
番号を明記した用紙を同封し、代金と送料  
をそえて現金書留か定額小為替にてお申し込  
みください。送料は1個240円、2個35  
0円、3個以上は600円、10個以上は80  
0円です。  
申込/〒272 千葉県市川市市川南1の10の20  
アニメハウス「セル画通信販売係」  
問/アニメハウス(0473・24・668  
7)  
\*アニメメディア友の会会員は、定額の10%を  
割引します。

## THE OTHERS

●希望の方は、商品名、個数、住所、氏名、  
番号を明記した用紙を同封し、代金と送料  
をそえて現金書留か定額小為替にてお申し込  
みください。送料は1個240円、2個35  
0円、3個以上は600円、10個以上は80  
0円です。  
申込/〒272 千葉県市川市市川南1の10の20  
アニメハウス「セル画通信販売係」  
問/アニメハウス(0473・24・668  
7)  
\*アニメメディア友の会会員は、定額の10%を  
割引します。

## NEW DISK PICK UP

●希望の方は、商品名、個数、住所、氏名、  
番号を明記した用紙を同封し、代金と送料  
をそえて現金書留か定額小為替にてお申し込  
みください。送料は1個240円、2個35  
0円、3個以上は600円、10個以上は80  
0円です。  
申込/〒272 千葉県市川市市川南1の10の20  
アニメハウス「セル画通信販売係」  
問/アニメハウス(0473・24・668  
7)  
\*アニメメディア友の会会員は、定額の10%を  
割引します。

## AKIHABARA electric CIRCUS

▲TV/CD税込¥3008/東  
芝EMI(懐かしテレビド  
ラマをニューアレンジ)  
▲ヴィナス戦記/CD税込  
¥3008/ワーナー(音楽は久  
石譲、ボーカルも3曲)

## 美少女戦士セーラームーン

▲吸血姫美少女音楽集/CD  
¥3200/キャニオン(美少女  
の声・渡辺菜生子の歌入り)  
▲レイナ剣狼伝説III/CD税込  
¥3008/東芝EMI(レイナ  
の歌入りサントラ)

## 美少女戦士セーラームーン

▲吸血姫美少女音楽集/CD  
¥3200/キャニオン(美少女  
の声・渡辺菜生子の歌入り)  
▲レイナ剣狼伝説III/CD税込  
¥3008/東芝EMI(レイナ  
の歌入りサントラ)

## 美少女戦士セーラームーン

▲吸血姫美少女音楽集/CD  
¥3200/キャニオン(美少女  
の声・渡辺菜生子の歌入り)  
▲レイナ剣狼伝説III/CD税込  
¥3008/東芝EMI(レイナ  
の歌入りサントラ)

## 美少女戦士セーラームーン

▲吸血姫美少女音楽集/CD  
¥3200/キャニオン(美少女  
の声・渡辺菜生子の歌入り)  
▲レイナ剣狼伝説III/CD税込  
¥3008/東芝EMI(レイナ  
の歌入りサントラ)

## 美少女戦士セーラームーン

▲吸血姫美少女音楽集/CD  
¥3200/キャニオン(美少女  
の声・渡辺菜生子の歌入り)  
▲レイナ剣狼伝説III/CD税込  
¥3008/東芝EMI(レイナ  
の歌入りサントラ)

## 美少女戦士セーラームーン

▲吸血姫美少女音楽集/CD  
¥3200/キャニオン(美少女  
の声・渡辺菜生子の歌入り)  
▲レイナ剣狼伝説III/CD税込  
¥3008/東芝EMI(レイナ  
の歌入りサントラ)

## 美少女戦士セーラームーン

▲吸血姫美少女音楽集/CD  
¥3200/キャニオン(美少女  
の声・渡辺菜生子の歌入り)  
▲レイナ剣狼伝説III/CD税込  
¥3008/東芝EMI(レイナ  
の歌入りサントラ)

## 美少女戦士セーラームーン

▲吸血姫美少女音楽集/CD  
¥3200/キャニオン(美少女  
の声・渡辺菜生子の歌入り)  
▲レイナ剣狼伝説III/CD税込  
¥3008/東芝EMI(レイナ  
の歌入りサントラ)

## 美少女戦士セーラームーン

▲吸血姫美少女音楽集/CD  
¥3200/キャニオン(美少女  
の声・渡辺菜生子の歌入り)  
▲レイナ剣狼伝説III/CD税込  
¥3008/東芝EMI(レイナ  
の歌入りサントラ)

## 美少女戦士セーラームーン

▲吸血姫美少女音楽集/CD  
¥3200/キャニオン(美少女  
の声・渡辺菜生子の歌入り)  
▲レイナ剣狼伝説III/CD税込  
¥3008/東芝EMI(レイナ  
の歌入りサントラ)

## AKIHABARA electric CIRCUS

▲TV/CD税込¥3008/東  
芝EMI(懐かしテレビド  
ラマをニューアレンジ)  
▲ヴィナス戦記/CD税込  
¥3008/ワーナー(音楽は久  
石譲、ボーカルも3曲)

## 美少女戦士セーラームーン

▲吸血姫美少女音楽集/CD  
¥3200/キャニオン(美少女  
の声・渡辺菜生子の歌入り)  
▲レイナ剣狼伝説III/CD税込  
¥3008/東芝EMI(レイナ  
の歌入りサントラ)

## 美少女戦士セーラームーン

▲吸血姫美少女音楽集/CD  
¥3200/キャニオン(美少女  
の声・渡辺菜生子の歌入り)  
▲レイナ剣狼伝説III/CD税込  
¥3008/東芝EMI(レイナ  
の歌入りサントラ)

## 美少女戦士セーラームーン

▲吸血姫美少女音楽集/CD  
¥3200/キャニオン(美少女  
の声・渡辺菜生子の歌入り)  
▲レイナ剣狼伝説III/CD税込  
¥3008/東芝EMI(レイナ  
の歌入りサントラ)

## 美少女戦士セーラームーン

▲吸血姫美少女音楽集/CD  
¥3200/キャニオン(美少女  
の声・渡辺菜生子の歌入り)  
▲レイナ剣狼伝説III/CD税込  
¥3008/東芝EMI(レイナ  
の歌入りサントラ)

## 美少女戦士セーラームーン

▲吸血姫美少女音楽集/CD  
¥3200/キャニオン(美少女  
の声・渡辺菜生子の歌入り)  
▲レイナ剣狼伝説III/CD税込  
¥3008/東芝EMI(レイナ  
の歌入りサントラ)

## 美少女戦士セーラームーン

▲吸血姫美少女音楽集/CD  
¥3200/キャニオン(美少女  
の声・渡辺菜生子の歌入り)  
▲レイナ剣狼伝説III/CD税込  
¥3008/東芝EMI(レイナ  
の歌入りサントラ)

## 美少女戦士セーラームーン

▲吸血姫美少女音楽集/CD  
¥3200/キャニオン(美少女  
の声・渡辺菜生子の歌入り)  
▲レイナ剣狼伝説III/CD税込  
¥3008/東芝EMI(レイナ  
の歌入りサントラ)

## 美少女戦士セーラームーン

▲吸血姫美少女音楽集/CD  
¥3200/キャニオン(美少女  
の声・渡辺菜生子の歌入り)  
▲レイナ剣狼伝説III/CD税込  
¥3008/東芝EMI(レイナ  
の歌入りサントラ)

## 美少女戦士セーラームーン

▲吸血姫美少女音楽集/CD  
¥3200/キャニオン(美少女  
の声・渡辺菜生子の歌入り)  
▲レイナ剣狼伝説III/CD税込  
¥3008/東芝EMI(レイナ  
の歌入りサントラ)

## 美少女戦士セーラームーン

▲吸血姫美少女音楽集/CD  
¥3200/キャニオン(美少女  
の声・渡辺菜生子の歌入り)  
▲レイナ剣狼伝説III/CD税込  
¥3008/東芝EMI(レイナ  
の歌入りサントラ)

## AKIHABARA electric CIRCUS

▲TV/CD税込¥3008/東  
芝EMI(懐かしテレビド  
ラマをニューアレンジ)  
▲ヴィナス戦記/CD税込  
¥3008/ワーナー(音楽は久  
石譲、ボーカルも3曲)

## 美少女戦士セーラームーン

▲吸血姫美少女音楽集/CD  
¥3200/キャニオン(美少女  
の声・渡辺菜生子の歌入り)  
▲レイナ剣狼伝説III/CD税込  
¥3008/東芝EMI(レイナ  
の歌入りサントラ)

## 美少女戦士セーラームーン

▲吸血姫美少女音楽集/CD  
¥3200/キャニオン(美少女  
の声・渡辺菜生子の歌入り)  
▲レイナ剣狼伝説III/CD税込  
¥3008/東芝EMI(レイナ  
の歌入りサントラ)

## 美少女戦士セーラームーン

▲吸血姫美少女音楽集/CD  
¥3200/キャニオン(美少女  
の声・渡辺菜生子の歌入り)  
▲レイナ剣狼伝説III/CD税込  
¥3008/東芝EMI(レイナ  
の歌入りサントラ)

## 美少女戦士セーラームーン

▲吸血姫美少女音楽集/CD  
¥3200/キャニオン(美少女  
の声・渡辺菜生子の歌入り)  
▲レイナ剣狼伝説III/CD税込  
¥3008/東芝EMI(レイナ  
の歌入りサントラ)

## 美少女戦士セーラームーン

▲吸血姫美少女音楽集/CD  
¥3200/キャニオン(美少女  
の声・渡辺菜生子の歌入り)  
▲レイナ剣狼伝説III/CD税込  
¥3008/東芝EMI(レイナ  
の歌入りサントラ)

## 美少女戦士セーラームーン

▲吸血姫美少女音楽集/CD  
¥3200/キャニオン(美少女  
の声・渡辺菜生子の歌入り)  
▲レイナ剣狼伝説III/CD税込  
¥3008/東芝EMI(レイナ  
の歌入りサントラ)

## 美少女戦士セーラームーン

▲吸血姫美少女音楽集/CD  
¥3200/キャニオン(美少女  
の声・渡辺菜生子の歌入り)  
▲レイナ剣狼伝説III/CD税込  
¥3008/東芝EMI(レイナ  
の歌入りサントラ)

## 美少女戦士セーラームーン

▲吸血姫美少女音楽集/CD  
¥3200/キャニオン(美少女  
の声・渡辺菜生子の歌入り)  
▲レイナ剣狼伝説III/CD税込  
¥3008/東芝EMI(レイナ  
の歌入りサントラ)

## 美少女戦士セーラームーン

▲吸血姫美少女音楽集/CD  
¥3200/キャニオン(美少女  
の声・渡辺菜生子の歌入り)  
▲レイナ剣狼伝説III/CD税込  
¥3008/東芝EMI(レイナ  
の歌入りサントラ)

## 美少女戦士セーラームーン

▲吸血姫美少女音楽集/CD  
¥3200/キャニオン(美少女  
の声・渡辺菜生子の歌入り)  
▲レイナ剣狼伝説III/CD税込  
¥3008/東芝EMI(レイナ  
の歌入りサントラ)

## 世界の謎と不思議に挑戦する

スーパー・ミステリー・マガジン



4月8日発売

## 総力特集 ゴッド・ハンド 神の手を操り、癒しを行うヒーラーたち。現代科学では解き明かせない神秘的力を探る!

# 奇跡の心霊治療(ヒーリング)

●実用スペシャル  
超人の頭脳と体力を獲得する強健術最奥



# アニメーター漫画家養成

## INFORMATION PAC



### ●会誌 明日のさばてん (オフ、A5、44P)

発行 BLACK HOLE同盟  
連絡先 〒089-58 北海道十勝郡浦幌町新町15の11菅原朋美方 明日のさばてん係  
購入方法 400円の無記名小為替と20円切手1枚。  
♥PR 初めて作った「C買」本です。まだ買好きだっけ方に、健全ギャグ本。



### ●会誌 らむちゃん同盟 vol.7 (オフ、B5、192P)

発行 高橋留美子FCLラムちゃん同盟  
連絡先 〒158 東京都世田谷区奥沢1の14の2 大倉俊輔  
購入方法 1000円分の無記名小為替。  
♥PR 小学生の女の子から30歳のおじさんまでいるラム同が送るバワフルマガジンです。



### ●会誌 夢亜 (オフ、A5、86P)

発行 BUNGEI/ OUS  
連絡先 〒183 東京都府中市紅葉丘2の1の4 片山しずか  
購入方法 800円分の無記名小為替。  
♥PR 文芸誌ですが、かなりのものです。1冊いかがでしょうか？ 一読の価値はあり！



### ●会誌 花摘 (オフ、A5、60P)

発行 めるしい・ぶらんど  
連絡先 〒655 兵庫県神戸市垂水区つじが丘1の3の13 藤池里美  
購入方法 600円分の無記名小為替。  
♥PR アラミス様が大好きで、アラミス様に幸せになってほしいゆえに作った本です。シリアス、コメディのマンガ中心。



### ●会誌 RIMS vol.6 (オフ、A5、116P)

発行 りむす・あいらんど  
連絡先 〒565 大阪府吹田市古江台5の5のB52-1 斎藤方 りむす・あいらんど  
購入方法 600円分の無記名小為替。  
♥PR SFやファンタジー大好き人間がおくるオリジナル本です。いろんな話が盛りだくさん！



### ●会誌 Before long (オフ、B5、60P)

発行 ジオン商会  
連絡先 〒874 大分県別府市若草町5の36吉本方 遠野上純  
購入方法 500円分の無記名小為替と50円切手1枚。  
♥PR 『機動戦士ガンダム〜逆襲のシャア』本です。ぜひ読んでみてね。

## ファンが作ったファンのための本 サークル CIRCLE メイツ MATES

### ●同人誌購読希望者の方へ●

紹介した同人誌を購読希望の方は、すぐにお金を送らずに62円切手同封で直接各サークルに在庫確認してください。編集部では、問合せは受けつけておりませんのでご注意ください。



### ●会誌 魔法少女スクランブル (オフ、B5、204P)

発行 尾張小牧マジカルプロジェクト  
連絡先 〒488 愛知県尾張旭市旭ヶ丘町山の手246 長谷川靖  
購入方法 1000円分の無記名小為替と60円切手1枚。  
♥PR プームは去ったけど、今でも魔法っ娘が好きだよ！ という方へ。



### ●会誌 流星群 (オフ、A5、92P)

発行 ローゼンファイター  
連絡先 〒190-12 東京都武蔵郡瑞穂郵便局私書箱6号 高橋早苗  
購入方法 800円分の無記名小為替。  
♥PR ころんの通りの「星矢」本です。カミュ・ミロファンは特に見てもらいたい1冊です。



### ●会誌 我が王軍、友は叛軍 (オフ、A5、140P)

発行 アラミスさまファンクラブ  
連絡先 〒116 東京都荒川区東尾久1の25の11 中條美恵子  
購入方法 1000円分を郵便振替にて東京1-78307番 中條美恵子  
♥PR ダルタニヤン物語もいよいよ4冊め。第2部「二十年後」を特集。



### ●会誌 αβ-アルファベータ (オフ、A5、140P)

発行 MKファイターズ  
連絡先 〒193 東京都八王子市寺田町432の50の207 渡辺(京) ④  
購入方法 500円分の無記名小為替。  
♥PR 哀と悲しみの3週キャラ・メラクの神闘士ハーゲンを中心にしたゴッドウォーリア本です。



### ●会誌 フェスティバルその2 (オフ、A5、58P)

発行 Beginning  
連絡先 〒370-23 群馬県富岡市富岡1542の11 上原優子  
購入方法 400円分の無記名小為替と170円分の切手。  
♥PR オリジナルと「S星矢」「シリオン」「ドラゴンボール」などが少々ずつの本。幅広く読んでもらいたいな。



### ●会誌 FALL IN LOVE WITH YOU (オフ、B5、36P)

発行 ONLY ONE  
連絡先 〒116 東京都荒川区荒川1の2の8 ヴィラサントミンゴ201 渡辺智子  
購入方法 500円分の無記名小為替と宛名カード。  
♥PR 常時投稿者美鈴秋氏のイラストコレクション第2段。永久保存版！



### ●会誌 ぴかぴか (オフ、B6、52P)

発行 まんぼ企画  
連絡先 〒230 神奈川県横浜市鶴見区本町4の172の2 岩崎千恵子  
購入方法 400円分の無記名小為替。  
♥PR 「ワタル」をしらない人にPRしたくて作った本です。TVを見そねた人にもね。好き勝手選出名場面付。



### ●会誌 君の瞳に恋してるII vol.2 (オフ、B5、36P)

発行 麻布十番組  
連絡先 〒106 東京都港区南麻布3の3の13林方 君瞳2  
購入方法 500円分の無記名小為替と50円切手1枚と宛名シール  
♥PR アイオロスとサガっていいなと思っていちゃる方、よろしく！！



### ●会誌 讚美歌 (オフ、B5、50P)

発行 一輝会&アンドロメダシンドローム  
連絡先 〒004 北海道札幌市白石区厚別南4の31の17阿部方 斑鳩ももこ  
購入方法 800円分の無記名小為替。  
♥PR 瞬と氷河のきれいな本です。ちよびり少女まんが的な「星矢」本をめざして作った1冊です。



### ●会誌 健ちゃんお誕生日本 (オフ、A4、60P)

発行 FREEING  
連絡先 〒764 香川県多度津若葉町4の39 相場弘子  
購入方法 500円分の無記名小為替。  
♥PR 健ちゃん中心にショートストを8本収録しました。健ちゃんのもとより今でも「C買」ファンのあなたに。



### ●会誌 ぼくスマイリー、俺トッド (オフ、A5、90P)

発行 シャーベット・ホームズ社  
連絡先 〒376-01 群馬県山田郡大間々町7の768の8 亀井美江子  
購入方法 600円分の無記名小為替と50円切手1枚と宛名カード。  
♥PR 年一回のスローテンポで発行している「名探偵ホームズ」本です。ストーリー中心の楽しい1冊。



### ●会誌 STARDUST EYES (コピー、A5、20P)

発行 Pét・文殊・小邪鬼  
連絡先 〒256 神奈川県小田原市国府津1968 尾崎恵子  
購入方法 60円切手4枚。  
♥PR 手作りの愛♡ 小邪鬼の「トルーパー」本です。月1ペースでNo.4まで発行済。近々オフ誌も計画中！



### ●会誌 夢幻泡影 (オフ、A5、72P)

発行 C・A・T  
連絡先 〒010-14 秋田県秋田市仁井田下久保88 土田忍  
購入方法 700円分の無記名小為替。  
♥PR 「仮面の忍者赤影」本です。「赤影」がまだ好きな方へ愛をこめておくります。ぜひ読んでください。

●読者の方へ——同人誌の購入希望の方は、すぐにお金（小為替）を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では受けつけておりません。

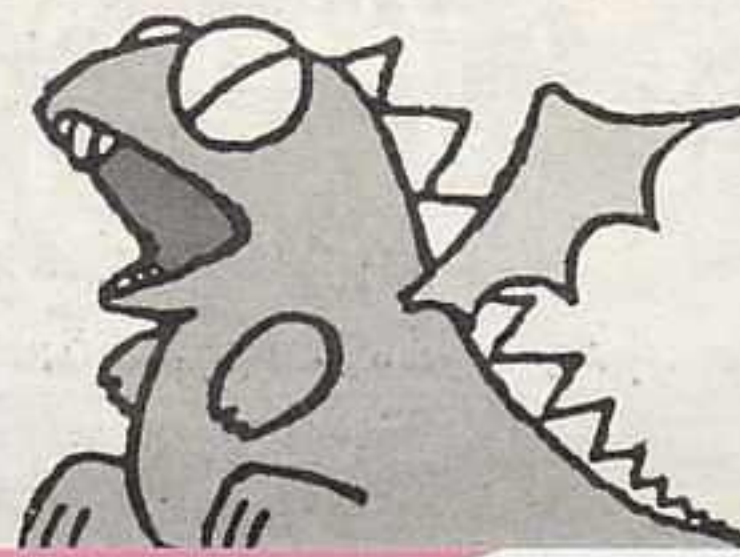
サークルメイツ掲載希望団体は次の注意を厳守すること

①必ず会誌を同封してください。②下記のことを記入した用紙を同封してください。●会誌名と発行形式（印刷方法、大きさ、頁数）●会名（発行者）●連絡先住所と氏名。必ず電話番号も！●誌代と購入方法（会員募集の場合は入会金と会費）●PR文を60字ぐらい。●以上の条件を満たしているものに限る。編集部で選考の上、掲載します。送り先/〒145 東京都大田区上池台4の40の5 学研・アニメメディア「サークルメイツ」係。



今月号から値段表示は“税込価格”です。

4月より消費税がかかります。今月号より掲載してある価格は全て税込価格です。よく見て申し込みをして下さい。又、一円単位も出ますので、おつりのないようピッタリの金額で申し込みをして下さい。お願い致します。5月号以前の広告を見て申し込みをして頂く場合は、掲載してある価格に3%を掛けた金額でお申し込みをして下さい。  
**注意:** オレンジカード・テレホンカード（オリジナルテレカ・シール含む）については、そのままでの価格でお申し込み下さい。又、5月号以前の広告ではビデオ・LD・CDの価格に物品税がふくまれております。新販売価格を知りたい方は、ご連絡下さい。



**聖闘士星矢** 生写真(劇用・破損) ¥515  
 絵はがきC・D・E・F(メタルポストカード) ¥208  
 カンペンケース ¥412  
**ナウシカ** ポスターA・B ¥361  
 カンペンケースA・B・C ¥361  
 ノートE・F ¥309  
 カセットインデックス(旧)A・B・C・D ¥309  
 ファイルA・B ¥721  
 コミュニケーション ¥330  
**妖刀伝** フィギア(陶器製)着色 ¥5,150  
 フィギア(陶器製)白 ¥3,090  
 タバコライターA・B ¥2,080  
 下敷G・H・I・J・K(新) ¥258  
 ポスターA・B・C(旧) ¥515  
 シアノーブルA・B ¥1,854  
 ウッディーシグナル①・② ¥1,751

## Big PRESENT 200名

**テレビ新番組**  
 ポスター  
 &グッズ  
 150名

らんま1/2 20名



▲①10名 イベント用ポスター  
 提供/キティフィルム



▲②10名 テレホンカード  
 提供/フジテレビ



**魔動王グランゾート** 40名



▲④20名 プラモデル  
 提供/タカラ

**獣神ライガー** 18名



▲⑤6名  
 ベストヒーロー・ライガー  
 モデル



▲⑥3名 デラックス・ライガー  
 モデル



▲⑧3名  
 デラックス・ドルガモ



▲⑦6名  
 ベストヒーロー・ドルガモ  
 モデル

**天空戦記シュラト**



▲⑨20名 ポスター  
 提供/創通エージェンシー

**童夢くん**



▲⑩32名 ポスター  
 提供/日本テレビ

**アイドル伝説えり子**



▲⑪20名 ポスター  
 提供/テレビ東京

**CD 15名**



▲⑫5名 ガンダム0080  
 音楽集 提供/キング



▲⑬5名 吸血姫美夕 音楽集  
 提供/ポニーキャニオン



▲⑭5名 聖闘士星矢 音楽集  
 提供/日本コロムビア

**ア・ラ・カルト 35名**



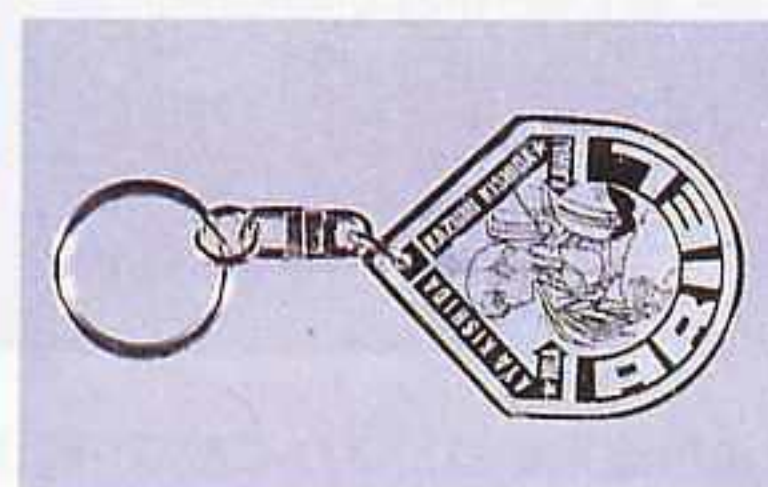
▲⑮1名 吸血姫美夕 フィギュア  
 提供/創映新社



▲⑯5名 美樹本晴彦セル画集  
 提供/徳間書店



▲⑰5名 みなしごハッチ セル画  
 提供/タツノコアニメ通信スクール



▲⑱5名 エリアル・キーホルダー  
 提供/ポニーキャニオン



▲⑲5名 カルラ舞うノ  
 テレホンカード 提供/東芝映像ソフト



▲⑳7名 機動警察パトレイバー グッズセット(文具ほか)  
 提供/アニメイト千葉

### 応募方法

今月は春の新番組から、ポスターやテレカ、モデルをドーンとプレゼント！これで一番にトレンドなアニメファンになれちゃうぞ。OAVのグッズも欲しいものがそろっているけど、選べるのは一つ！さあ、ポストへ走ろう！  
 右のアンケートハガキの応募欄に、欲しい賞品名の番号を書いて、応募して下さい。  
 締め切りは5月9日消印有効。発表は7月号。

**ナウシカ**  
 風の谷のナウシカ  
 ノート(TNF) ¥2  
 下敷(TNF) ¥2  
 カンペン(TNF) ¥3  
 消しゴム(TNF) ¥3  
 ノート(TNF) ¥2  
 下敷(TNF) ¥2  
 カンペン(TNF) ¥3  
 消しゴム(TNF) ¥3

**FR・コ**  
 湖東えび  
 ノート ¥2  
 下敷 ¥2  
 レターセット ¥3  
 島村めい子  
 ノート ¥2  
 下敷 ¥2  
 レターセット ¥3

**テレホン**  
 亜美(水着)  
 ナウシカA・B ¥2  
 87年アニメグラン  
 プリムタA・B ¥2  
 トトロ ¥2

**あなただ**  
 を作りま

価格は1枚  
 ●オリジナルテレカが違います。  
 ●サイズ:タテ6センチ、ヨコ4センチ  
 ●あなたから送る  
 ●1枚の原稿から10枚はタテ8センチ

**注意**  
 オリジナルテレカは、  
 必ず「シール係」  
 さあ、オリジナルテレカを  
 送って下さいね!!

**あなただ**  
 カードカ

価格は  
 あなたがテレホン  
 真やあなたが描  
 画に切った(サ  
 現金書留でお金  
 さあ、あなたの  
 したので、どし  
 お詫び:  
 ●限られた紙面では、  
 クに説明書があり  
 りあなたの住所・氏  
 名を必ず書いて

あて先...〒160 東京  
 アニメック

**LAS**

■となりのトトロ  
 ■トップをねむり  
 ■超音戦士ボー  
 ■オレンジロード  
 ■BE-BOY  
 ■超音戦士ボー  
 ■MADNIGHT  
 ■きまぐれオ

**VID**

●吸血姫美夕  
 ●吸血姫美夕  
 ●吸血姫美夕  
 ●パイオレン  
 ●亜美・それ  
 ●クラッシュ  
 ●ライティン  
 ●BE-BOY  
 ●沙羅曼蛇  
 ●ガイ  
 ●超音戦士ボー  
 ●MADNIGHT  
 ●きまぐれオ  
 ●あの日に  
 ●CIPHER

アニメック



# アニメーター漫画家養成



めの本

CIRCLE  
MATES

ッ

●  
くにお金  
クルに在  
合せは受  
い。

ランブル  
35、204P)

プロジェクト  
張旭市旭ヶ  
青  
記名小為替と  
など、今でも魔  
いう方へ。

ペータ  
A5、140P)

王子市寺田町  
④  
記名小為替。  
週キャラ・メラ  
インにしたゴ

B6、52P)

横浜市鶴見区  
千恵子  
記名小為替。  
はい人にPRし  
/を見そこねた  
名場面付。

生日本  
A4、60P)

渡津若葉町  
記名小為替。  
ショートストを  
ゃんはもとよ  
あなたに。

A5、72P)

県秋田市仁井  
記名小為替。  
じ本です。「赤  
をこめておくり  
い。

方法、大き  
金と会費)

●読者の方へ——同人誌の購入希望の方は、すぐにお金(小為替)を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてくださいます。編集部では受けつけておりません。

●魔動王グランゾート●毎週金曜日夕方5時より日本テレビほかで放映中 セル原画/芦田豊雄(スタジオライブ)

©サンライズ・R・NAS・NTV

1989  
5  
MAY

M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

・テレビ東京

TW  
30 31

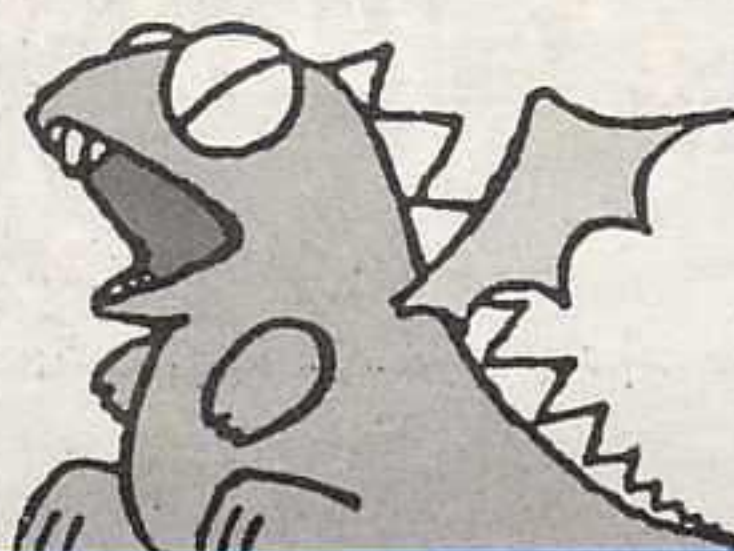


アニメックThe通販

今月号から値段表示は“税込価格”です。

4月より消費税がかかります。今月号より掲載してある価格は全て**税込価格**です。よく見て申し込みをして下さいね。又、一円単位も出ますので、おつりのないようピッタリの金額で申し込みをして下さいね。お願い致します。5月号以前の広告を見て申し込みをして頂く場合は、掲載してある価格に3%を掛けた金額でお申し込みをして下さい。

**注意：**オレンジカード・テレホンカード（オリジナルデレカ・シール含む）については、そのままでの価格でお申し込み下さい。又、5月号以前の広告ではビデオ・LD・CDの価格に物品税がふくまれております。新販売価格を知りたい方は、ご連絡下さい。



聖闘士星矢

カンペンケース……………¥412

生写真(劇場用・5枚組) …¥515  
絵はがきC・D・E・F(メタル  
ポストカード) ……各¥208

ナウシカ

ポスターA・B	各	¥361
カンペケースA・B・C	各	¥361
ノートE・F	各	¥309
カセットインデックス(旧)		
A・B・C・D	各	¥309
ファイルA・B	各	¥721
コミュニケーションブック		¥330

フィギア  
(陶器製)着色……¥5,150  
フィギア(陶器製)白……¥3,090  
タベストリーA・B……各¥2,060  
下敷G・H・J・K(新)……各¥258  
ボスターA・B・C(旧)……各¥15  
ジグソーパズルA・B……各¥1,854  
ワッディージグソー①・②各¥1,751

妖刀伝

ナウシカ

く風の谷のナ  
ノート(TN  
下敷(TNF  
カンペン(T  
消しゴム(T  
ノート(TN  
下敷(TNF  
カンペン(T  
消しゴム(T

FR・コ

湖東えむ	
ノート	¥21
下敷	¥21
レターセット	¥31

島村めい子  
ノート ..... ¥21  
下敷 ..... ¥21  
レターセット ..... ¥39

テレホン

亜美(水着).....  
ナウシカA・B ...  
87年アニメグラン  
ラピュタA・B ...  
トトロ.....

あなただ  
を作ります

価格は1枚 **¥**

- オリジナルテキストが違います。
- サイズ：タテ6センチメートル
- あなたから送ってください
- 1枚の原稿か、サイズはタテ8センチメートル

**注意** オリジナル  
すので、  
の時に限  
さあ、オリジナル  
み下さいね!!あ  
必ず“シール係”

あなただ  
カードカ

価格は

あなたがテレホ  
真やあなたが描  
ズに切って(サ  
現金書留でお金  
さあ、あなたの  
したので、どし  
お詫び：

●限られた紙面では、  
クに説明書がありま  
りあなたの住所・氏  
あて先…〒160 東  
アニメ

LAS

- となりのトトロ
- トップをねむり
- 超音戦士ボーグマン
- オレンジロード

■BE-BOY  
■超音戦士ポ  
・MADNIG  
■きまぐれオ

**VIP**

- 吸血姫美夕
- 吸血姫美夕
- 吸血姫美夕
- バイオレン
- 亜美・それが
- クラッシャー
- レイディン
- BE-BOY
- 沙羅曼蛇・
- ガイ………
- 超音戦士ボー  
MADNIGHT
- きまぐれオ
- あの日にか
- CIPHER



味島  
うまい像

1989

●ミスター味っ子●毎週木曜日夜7時30分よりテレビ東京ほかで放映中

セル原画／大久保 修

©寺沢大介／講談社・サンライズ・テレビ東京

**5**  
**MAY**

M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

アニメーション

19

M



# アニメーター漫画家養成

みかん STORY  
ILLUSTRATED BY MUTSUMI INOMATA

さあ、冒険に出かけよう！

春の花から生まれ出たみかんちゃん。  
優雅な羽を大きく広げて、新しい世界  
へ飛び出そう。素敵な冒険の予感が...

Mutsumi

めの本

CIRCLE  
MATES

ツ

●  
ぐにお金  
クルに在  
合せは受  
い。

ランブル  
35、204P)

プロジェクト  
張旭市旭ヶ  
町  
記名小為替と

など、今でも魔  
いう方へ。

ペータ  
5、140P)

王子市寺田町  
) ④  
記名小為替。  
週キャラ・メラ  
インにしたゴ

B 6、52P)

横浜市鶴見区  
千恵子  
記名小為替。  
はい人にPRし  
/を見そこねた  
名場面付。

生日本  
A 4、80P)

渡津若葉町

記名小為替。  
ショートストを  
ゃんはもとよ  
あなたに。

A 5、72P)

県秋田市仁井

記名小為替。  
杉本です。赤  
をこめておくり  
い。

方法、大き  
金と会費)

●読者の方へ——同人誌の購入希望の方は、すぐにお金（小為替）を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では受けつけておりません。



アニメック・インフォメーション ☎ 03-352-5107



(3月'88年度生卒業式修了、4月'89年度生入学式挙行)

真っサラな紙に描くYour次元

コミック・アニメーションは、  
その視野に、すでに、明らかな未来を  
とらえて行動しつつあります。

※ご希望の方はハガキでどうぞ。無料進呈。

\_\_\_\_\_

**☎ 03 379-3630**

(新校舎ビル)  
151 東京都渋谷区  
代々木2-27-4  
(3号館)  
代々木2-28-2

社団法人 日本映画テレビ技術協会所属 財団法人 日本視聴覚教育協会所属 社団法人 日本漫画家協会所属

代々木アニメーション学院

**☎ 03 379-3630**





# '89 QUIZ CHAMPIONSHIP 入賞者発表!!

'88年11月号から'89年1月号  
まで3か月連続で行った「ク  
イズ選手権」の結果が出た。  
全国五千人の参加者から勝ち  
抜いたのはダレ?

## クイズ選手権解答

11月号 Q1-C、Q2-B、Q3-C、Q4-  
B、Q5-A、Q6-B、Q7-B、Q8-  
C、Q9-A、Q10-C、Q11-B、Q12-  
C、Q13-B、Q14-C、Q15-C、Q16-A、  
Q17-C、Q18-A、Q19-C、Q20-  
B、Q21-B、Q22-B、Q23-C、Q24-  
A、Q25-B

12月号 Q1-A、Q2-A、Q3-B、Q4-  
C、Q5-A、Q6-B、Q7-  
B、Q8-A、Q9-C、Q10-A、Q11-  
A、Q12-不問、Q13-B、Q14-C、Q15-B、  
Q16-C、Q17-B、Q18-A、Q19-B、Q20-  
C、Q21-A、Q22-C、Q23-A、Q24-C、  
Q25-C

1月号 Q1-A、Q2-B、Q3-不問、Q4-  
B、Q5-不問、Q6-C、Q7-B、  
Q8-C、Q9-B、Q10-C、Q11-C、Q12-  
B、Q13-B、Q14-C、Q15-B、Q16-B、  
Q17-B、Q18-C、Q19-A、Q20-B、Q21-A、  
Q22-C、Q23-B、Q24-B、Q25-A

※以上、1問各4点の288点満点(選択肢  
に正答のない設問3つは採点対象外)

賞状、銅メダル、ポラロイドカメラ  
羽柴一博 (京都府・22歳)

### ★銅賞

賞状、銀メダル、オートフォー  
カス機構付ポラロイドカメラ  
百瀬かおり (長野県・17歳)

### ★銀賞

賞状、金メダル、高品位画像ポラロイ  
ドカメラセット(三脚、キャリング  
ケース、リモコン、フィルム)  
町田博明 (栃木県・16歳)

### ★金賞

多数の応募ありがとうございました。日本  
じゅうのアニメファンの熱き戦  
いが終わり、今年も上位入賞者  
は、高校生以上の男性がほとん  
どを占める結果となりました。  
なお、賞品の発送は5月下旬  
までかかる場合がありますので  
ご了承ください。

### ★特別賞

「機甲猟兵メロウリンク」オリジナル  
テレホンカード  
井上春恵(香川県)、関口裕美子(東京  
都)、森脇聡(神奈川県)、浜野俊男(大  
阪府)、山本忠史(千葉県)、池上武志  
(山口県)、升井登志夫(大阪府)、川畑  
成人(大分県)、城崎敦子(徳島県)、東  
由美(三重県) ほか計150名  
※同点者は抽選で順位を決定しました



©NTV・東宝

ちよっぴりオトナのとってもサイコー・ザ・ゲームマガジン  
好評発売中!!

## ファミコン BEST 第6号



定価490円 (税込み) 学研

あたまからブチぬいてワイド特集

### RPGのすべてが知りたい!!

▶'83~'89RPG総まくりカタログ▶スグレ  
RPGとイマイチRPGの見わけ術▶RP  
G愛と感動の出産ストーリー

表紙は  
渡辺美奈代ちゃん

お待たせ!! 続報だよ!! ドラクエⅣのおったまげ新システム

入門! おゲンコまるだしASAHA組

### 唯ちゃん痛快まるかじりBOOK

- アイドルインタビュー5連発
- 好評/バトルレビュー
- ユニークNEWコンポカタログ
- F.F.II, ウィザードリィ ホカ

アイドルテレカからサイン色紙  
キャラクターグッズまで

### あげちゃう祭

## ラインナップ Lineup

4月12日(水)  
第2号発売!!  
Gakken

巻頭特別インタビュー  
柴田恭兵  
"役者"を語る

秋元康、ターフ・スペク  
ター、秋野暢子、古舘伊  
知郎、松本典子、高見恭  
子、酒井法子など話題の  
トレンド人に関すること、  
いっぱい教えてもら  
おうネ!!

- 前田亘輝(TUBE)の  
ライフスタイル
- バイリンガル・レディ  
の意識調査
- アイドルたちが教えて  
くれるメイク・グッズ
- 元おニヤ子たちの、  
言いたい放題座談会
- タレント・ショップ  
誌上Sale
- 4月改編番組まとめて  
ウンチク講座



A4変型判114頁

THE BEST★HIT別冊

(内容は変更されることがあります)

ライブ感覚の  
プレゼント満載

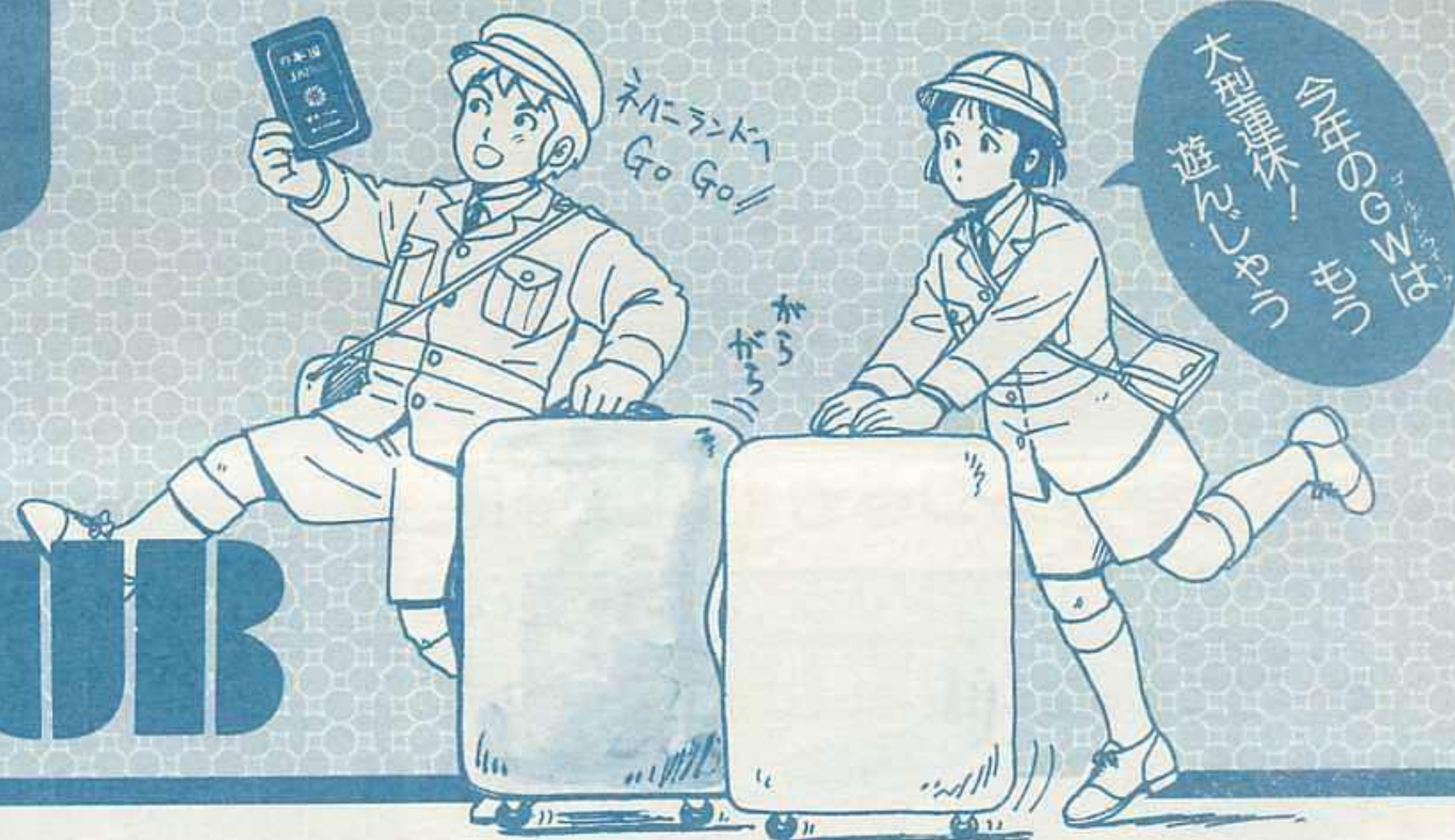


# どっこい友達100人分だ

メディナークラブ

# MEDINER CLUB

春は出会いの季節であります。新しい友達、見つかったかな? このコーナーもキミたちの仲間だっせ!



先月は作者休病のためいきなりお休みしてしまつて失礼しました。今月はドーンと行くぞ。

まずは「日清中華食堂麻婆麵」のCM。あの、ラサール石井（の声）がおバアちゃんにクイズを出すあのCMをやっているのは、おなじみ神谷明さん。

CMはすっごい!



「セリフが少なすぎる」とは、岐阜県のりんの助さん。福島県の華ノ綺麗夢さん、和歌山県の悠さんからも報告が来ております。

お次は恒例の「井上和彦さんコーナー」。今月は、めでたくママになつた榊原郁恵の出る「エースコック スーパー海鮮」のCMで「スーパー海鮮」と言っているが井上さんですという報告が来ました。新潟県の渡辺恭子さん、群馬県の群馬のボーグマンさん、広島県の私は私ですさんから。

水戸のシンのファン悶絶のCMは、井上ミキのデビューシングル「冬の樂園」のそれ。この中で女の子が「私のこと好きなんでしょ?」と聞くと、佐々木望さんがモロ伸の声で「うん」。神奈川県



▲昨年のヒット商品にもなった、1.5倍のカップラーメン  
▲井上さんの声はわかりやすいので、すぐわかるぞ(当たり前か)



鳴門の水戸さんからの報告。大変ね。ラストは静岡から。「静岡いちご」のCMに出演し、指に5つのいちごをつけて踊っていたのが難波圭一さんだったそうであります。音羽夢路さんと長野県の中沢和子さんからでした。

## 隠れキャラを探せ!



今月は、隠れキャラというのかよくわからないけど、とにかく報告がとて多かった。そして、このコーナー初登場作品であるものからレッツゴーだ。『ビックリマン』の68話で、神帝男ジヤックが穴に落つこつたシーンに出てきたのは、『ついでにとんちんかん』の抜作先生のような顔にされたヘッドロココ様だった! ほんの1、2コマの登場だったらしいけど、いやハガキの



▲オー、ワタシ、ニホンノアニメタマゲマシタ。出演したアニメが「味っ子」では、ジェシカもかなりのカルチャーショックだろう

多いこと。愛は科学を超えたぞ。報告は横浜市の白鳥えりかさん、埼玉県の邪夢王さん、東京都の高山正太くん、愛知県のやんさん、茨城県の茨城のJくん、そのほかの皆さんからでした。みんな、写真なくてゴメンね。次の情報は栃木県のAMX-004-2さんから。味っ子の68話、『ロジャー・ラビット』のジェシカがいたんだって。こりゃよく目立ちそう。



▲これくらい小さいと、ちとキメテに欠けてしまうぞ。このキャラははたして響子さんか、それともただの通りすがりの女か?

お次は、『シティーハンター2』に出てきた響子さんという情報。詳しくは写真参照ということなんだけど、こりゃ判断が難しい。東京都のマンボマンボくんからの情報だ。

さてラストはちょっと面白情報。『ひらけ! ポンキッキ』という番組で、最初「〇〇ちゃん」と呼ぶ部分に「星矢ちゃん」「紫龍くん」と言った時があったんだって。島根県の龍神丸ちゃんにやさんから。偉い。

## 明るい悩み相談室



「ガンダム」のギレン・ザビを演じていたのは、1月号の付録では銀河万丈さんになっていたのに、「ガンダム」のEDでは田中崇さんとなっていました。どういふことなんでしょうか?

早い話が、田中崇さんと銀河万丈さんは同じ人なんです。田中さんは、昭和57年、11月12日の誕生日を機に芸名を「銀河万丈」と改名しました。このように、途中で芸名を改名した人は、1月号の付録では、旧名の時に演じた役もすべて新しい名前の方に統一して入れています。1月号の付録ではその点触れなかったのが混乱したんだと思います。ゴメンね。

私は前から知っていたと思つていたので、さすがアニメのアフレコでは声を作つてしゃべつたりしますが、外国映画のアフレコは声を作つてしゃべるのですか? それとも自分の本来の声でしゃべるのですか? よろしく教えてください。

アフレコの方法に、アニメだからこうで外国映画はこう、というのはいないと思います。声を作らなさいといかない時は、アニメだろうと外国映画だろうと作るわけですから。でもアニメの方が、いわゆるオーバーというか、キャラクターの誇張具合が激しい分、声を作らなさいいけない率が増えるとは思いますが……。要は、役次第であつて、役によって声をちよつと変えなければいけない時もあるし、地声のまま大丈夫の時もあるということなのです。これはアニメでも外国映画でも同じです。

24時間テレビでやつた手塚治虫さんのアニメで、「マリンエクスプレス」「フムムン」「バンターフック」「悪魔島のプリンス」3つ目がある」と



# アニメなるほど物語

## 新人タレント募集

TV★映画★CM★ミュージカル★歌手★舞台★モデル★声優

### 伝統と実績

芸能界  
デビューの  
チャンス!

由利昌弘  
東宝映画  
「冬物語」主演

★合格者は劇団及びプロダクションから強力な出演。

テアトルアカデミー&コスモス  
特別スカウトオーディション

★芸能・マスコミ界の一流講師陣が  
演技の基礎からデビューまで完全指導



小島法子

「機動刑事ジバン」

高部知子

テレビ朝日  
「火曜スーパーワイドドラマ」  
他、多数出演

応募締切 **5月9日(木)** 消印有効

#### 応募方法

■応募方法 下の申込書に記入し、写真1枚と60円切手10枚を  
そえ郵送してください。第一次写真審査結果と、第二次面接・  
実技試験についてのご案内をお送りいたします。

#### 通信教育制度有

地方の方で通学できない人のために自宅レッスンと出演のチャン  
スがつかえる制度です。希望者は申込書に「通信教育制度希  
望」と明記してください。

■お問合せ 03(350)0032 ■日曜日制、昼・夜制、選択可  
■申込先 〒160 東京都新宿区新宿1-34-16 清水ビルB1  
(年齢によりテアトルアカデミーかコスモスどちらか宛へ送って下さい)



総合芸能学院(15-30才男女)  
**テアトルアカデミー** アニメディア係



附属児童劇団(3-14才男女)  
**劇団コスモス** アニメディア係

キリトリ線

#### テアトル アカデミー&コスモス申込書

(記入年月日) 年 月 日 アニメディア係

氏名	フリガナ	生年月日	年 月 日
年齢	才	身長	cm
		体重	kg
現住所	〒 ( )		
学校又は勤務先	在学中の人は学年 年生		
希望するコースを○で囲む	テレビ、映画、CM、歌手、ミュージカル、舞台、モデル、声優		
趣味・特技	格		
応募の動機と将来の希望			

★名作アニメの動物たちはみんな!! 今月はファンタジーでキメたぞ。来月はどうなるかな?



●再放送願いと云うのに一定の決まりみ  
たいなものはないんです。いちばんポピ  
ュラーなのは署名を集めることですが、  
絶対ではないのです。具体的にこれこれ  
という数の人がこの番組の再放送を希望  
しているというデータは、かなり有効で  
はありますけど……二つ目の質問ですが、  
あるアニメが最初の放映局と別の局で再  
放送が始まった場合、そのアニメは最初  
の放映局との契約が切れたことを意味し  
ます。その時はもう、どこかのテレビ局に  
希望を出しても大丈夫。こうした再放送  
番組の決定は、各テレビ局の編成局とい  
う部署で行われるので、お願いや問い合わせはここに出そう。レッツ・チャレン  
ジ!!

●アニメの再放送をしてほしい時ど  
こへどのようにお願ひすればいいの  
でしょうか。また、最初の放映局と違う  
局で再放送されたりしていますか、その局  
へ出しても大丈夫ですか?

埼玉県/み  
い

●調べてまいりました。調べてまいりま  
した。えーと、『マリンエクスプレス』『フ  
ウムーン』『バンターブック』は、以前発  
売されていたが、現在は廃版になっ  
ています。現在も発売されているのは『三  
つ目とおと』だけで、バップビデオよ  
り一四八〇〇円で発売中です。

三重県/◎

●このアニメの再放送をしてほしい時ど  
こへどのようにお願ひすればいいの  
でしょうか。また、最初の放映局と違う  
局で再放送されたりしていますか、その局  
へ出しても大丈夫ですか?

三重県/◎



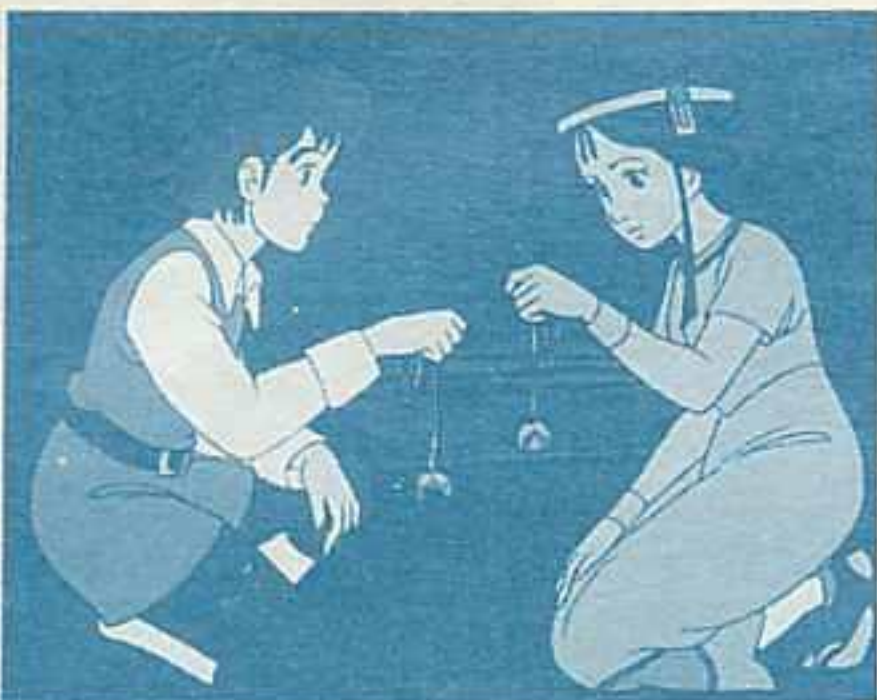
# 失われた記憶をもとめて



最初のリクエストは、キャスバル兄さんとワールさんという、おつ、どちらも神奈川県じゃないかの二人から。

キャスバル兄さん「5〜6年前、NHKで『太陽の子エステバン』というアニメをやっていたと思うんです。『ニルスのふしぎな旅』や『名犬ジヨリイ』の後にやってたんですが、この二つはみんな知ってても『エステバン』だけ知らないっていうんです。どうか、ストーリーや声優さんを教えて下さい。フーさん『太陽の子エステバン』の主なストーリーと登場人物、そしてラストを教えてください。確かエステバンの持つペンダントが何かの鍵になると思っただけです……」。

『エステバン』は、昭和57年6月から一年間に渡って放映されたアニメです。バルセロナに住むエステバンは、『太陽の子』と呼ばれる、不思議な力を持った少年。彼と知り合った謎の男メンドーサは、彼の持つペンダントが黄金都市の鍵だと見抜き、エステバンはメンドーサの誘いを受けて南米へ旅立ちます。エステバンは途中、黄金都市の神官の娘シア（エステバンと同じペンダントを持つ）と知り合っているや、ムー人の子孫タオと知り合います。



▶エステバンとシアの持つペンダントは、太陽の紋章という鍵だった

り合い、旅を続けていきます。んでラストは、エステバンとシアの持つペンダントが、実は黄金都市の扉を開く鍵になるというもので、そこには永遠の命が隠されている、というものでした。エステバンを野沢雅子さん、シアを小山美雪さん、タオを堀内孝子さん、メンドーサを佐々木功さんがそれぞれ演じています。

お次は、兵庫県の香澄綾女命くんから。『デビルマン』の最終回で、デビルマンの必殺技とよく似た技を持った敵キャラが出てきましたよね。姿ははつきりとおぼえてはいるんですが、名前だけ出てこないんです。『デビルマン』の最終回で、デビルマンの必殺技とよく似た技を持った敵キャラが出てきましたよね。姿ははつきりとおぼえてはいるんですが、名前だけ出てこないんです。『デビルマン』の最終回で、デビルマンの必殺技とよく似た技を持った敵キャラが出てきましたよね。姿ははつきりとおぼえてはいるんですが、名前だけ出てこないんです。



▲ゴッドは、デビルマンが戦った最強の敵だった

このアニメは、昭和58年に放映された作品で、『少年チャンピオン』に連載されていた神矢みのるの同名原作をアニメ化したもの。プラレスとは超LSIを組み込んだ小型ロボット（プラレスラー）同士を、一辺160cmのリングで戦わせる競技であります。主人公、素形三四郎はこのプラレスに關して天才的素質を持つ少年で、三四郎は愛機柔王丸（ちなみに身長は34cm）とともに、彼の前に現れる強敵たちに立ち向かっていくのであります。

キャラクターデザインを担当したのは、いのまたむつみさんで、『いのまたキャラ』と呼ばれるスタイルは、だいたいこの作品で確立しています。いのまたさんはプロレスファンとして有名ですが、そのファンぶりが格闘シーンに発揮されていました。このほかにも、越智一裕さん、土器手司さん、佐野浩敏さんといった個性あるアニメーターが多数参加し、すばらしいアクションを見せてくれました。

主人公の三四郎を演じたのは間嶋里美さん、その妹真智子ちゃんを、これがデビューの本多知恵子さん、そして三四郎のGFである吹雪今日子を安藤ありささんがそれぞれ演じています。『星矢』でおなじみの古谷徹さんも、三四郎のライバル、成田シノグ役で出てたんですよ。



▲三四郎のパートナ、柔王丸  
▲柔王丸の操縦は、パソコンで行う。まるで『鉄人28号』なのだ

## ひとめあなたに



ひさびさの感じがするというよりも、実際にひさびさのこのコーナー。終わってわけじゃないのでよろしくね。では、岡山県の板野めぐみさんからのハガキをいってみたい。

『無敵ロボタライダーG7』の竹尾ワツ太くんはひとめ会わせて下さい！当時小学生だった私は、当然アニメ雑誌など買っておらず、すっかり顔を忘れてしまったのです（声やストーリーは、ちゃんと思い出せるのですが……）。というわけで、アニメでの私の初恋の相手でもあるワツ太くんに会わせて下さい。

タイトルからもわかる通り、この『トライダーG7』はロボットアニメであります。ワツ太くんは主人公で、当然ロボットのパイロット。しかも、そのロボットを商売道具とする何でも屋会社「竹尾ゼネラルカンパニー」の社長で、普段は小学校の六年生という一人三役の設定でした。

性格は、その名前の由来が示す通りに「竹を割った」ようにさっぱりとした、元気で明るい男の子。まさに男の子にとっても女の子にとっても憧れのキャラクターだったのであります。



▶会社の台所は苦しいけれど、根性でガンバるワツ太であった

この元氣キャラを演じたのは間嶋里美さんでした。



## 業界ひそひそ話

「さあ、『北斗の拳』がお茶の間に流れてヒットしたんだから、意外に売れ線か……」

「あ、この前話した新『ヤマト』がいよいよ本格的に動き出したわね」

「劇場版が来年の夏に公開されるみたいだね。『ヤマト』はもう一つ実写版も予定されているんだ。『ヤマト』そのものじゃないんだけど、『ヤマト』として作った戦艦が登場するんだって」

## 新コーナーのお知らせ

春になったので新コーナーを作ります。一つは、アニメの絵を使った看板、ポスター、チラシなどを報告してもらった「アニメ発見伝（仮）」。写真もしくは実物を送ってね。場所等のコメントも忘れずに。もうひとつは、名づけて「ひどいじゃあーりませんか（仮）」。アニメを見ていて「これは理不尽だ」と思ったシーン等に怒りをぶつけるコーナーである。怒りの面白コメントもよろしく書いて送ってね。



## NOVEL



▲ケイブン社から690円で発売中。本文イラストを森山雄治が担当

なかつた部分や、サブストーリーが読めるのがこの小説版の醍醐味。スミスやキミコといったアニメではやや出番の少なかったサブキャラも、この小説版で

大人気のOAV「トップ」をねえろ!」が小説になった。アニメの第四話、バスターマシンでノリコが初めての出撃を果たすところまでを描いており、基本的なストーリーもアニメとだいたい同じだ。ただアニメでは時間等の関係で描かれ

はたつぷりと活躍してくれるのだ。この小説版「トップ」を5名の読者にプレゼント。P100の「トップ」をねえろ!」係までハガキを送ってね。

## VIDEO



▲「なぞの転校生」は、SFT作家、眉村卓の原作

NHKの少年ドラマシリーズとして知られる。昭和47年にスタートしたこのシリーズは、「タイムトラベラー」や「なぞの転校生」といったSFドラマをはじめとして、さまざまなジャンルをドラマ化した傑作シリーズとして名高い。ただ再放送の機会があまりなく、その質の高さとは裏腹に幻の名作となりつつあった。ところがビデオの時代は、この名作の発掘に成功。その第一弾「ユタとふしぎな仲間たち」が現在発売中

である。そして、4月20日には、未来世界からやって来た次元ジブリールたちの哀しみを描く「なぞの転校生」が発売される予定。NHKエンタープライズより発売(各3500円)。

## でいすいず GOOD

どれも1度はアタックしてみても損のないものばかりだ!



マンガ家志望のキミにピッタリのガイドブックが出た。「デザイン」の現場」という雑誌の増刊号で、その名も「マンガ基礎テクニック講座」。前にも「マンガスーパードラゴン」に出た「マンガスーパードラゴン」の続刊で、今回はペンやスク

リーントーンなど、マンガを描く上で必要な道具ごとにそのテクニックを詳しく解説してくれている。後半には土郎正宗や江川達也といった人気マンガ家多数登場。それぞれのテクニックその他を披露してくれている。



美術出版社から千円で発売中。この本を3名の読者にプレゼント。P100の「マンガ」係へ。

中島に加えて亜久里も参戦し、ますます目が離せないフリーゲーム。その迫力、臨場感をそのままリアルに再現したレーシングゲーム「F-1レーサー」が、バック・イン・ビデオから発売された。3D画面にプラスされたサイドミラー、実戦さながらのサインボード、そしてタイム表示のタイヤ交換など、まさにホンモノ感覚。選んだビットクルーたちと一緒に、予選・決勝



▲F-1レーサーが感じるスリル、スピードをそっくり体験できる

と戦い、世界各地のサーキットを駆けめぐるのもモータースポーツファンにはたまらない。PCエンジン対応のこのソフト(6300円)を5名にプレゼント。100ページのあて先「F-1」係まで。



▲カラフル衣装で踊り、歌いまくるレモンエンジェル(左からミキ、トモ、エリカ)

はじけるアクシデントもあったが、三人の熱演によるミュージカル仕立ての楽しいドラマなど、ファンを魅了した2時間だった。



▲山本正之氏(左)と笠原弘子さん(右)は、歌のほかに絶妙のやりとりも披露してくれた

## HOT-TOURS

◆3月14日、東京の日本青年館で、レモンエンジェルのファーストコンサート「ホワイトデー ホットコンサート」が開かれた。熱気ムンムンの会場の中、ちよつとエッチなお色気をふりまきながらミキ、トモ、エリカが登場。ファン



▲山本正之氏(左)と笠原弘子さん(右)は、歌のほかに絶妙のやりとりも披露してくれた

## 漫画講座



アニメ、劇画の大切な基礎技術に最適

◎自宅でもマンガのテクニックが確実に上達する!新しいマンガのヒーローを君の手で作ろう!

アニメが好きな君だったら、将来アニメ界で活躍するのにも決して遅くはない。君でなく夢で描けない夢や冒険が必ずあるはず。アニメの基礎はマンガで、マンガ界は個性ある新人をいつも求めている。君の手で新しいマンガの「ヒーロー」を作ろうではないか!

◆ユニークな作品は雑誌社へ紹介!

本院のマンガ講座は本格的にマンガの上達テクニックを指導する専門講座。一流のマンガ家から描いた教材をベースにして、基礎技術からストーリーマンガ・アニメーション技術までを親切にわかりやすく指導します。しかもマンガ講座では日本での講座だけの、好評の一回一課の徹底した指導で、君自身が気がつかないで、かかれた才能をクググンひきだします。受講中にも優秀作品やユニークな作品は、トビックス、雑誌社やプロダクション・漫画家のアシスタントへ紹介します。

ハガキ(オモテ)

〒142 東京都品川区中延2の1の56  
日本漫画学院  
アニメメディア係

ハガキ(ウラ)

「案内書送れ」  
・住所  
・氏名  
・年令・電話

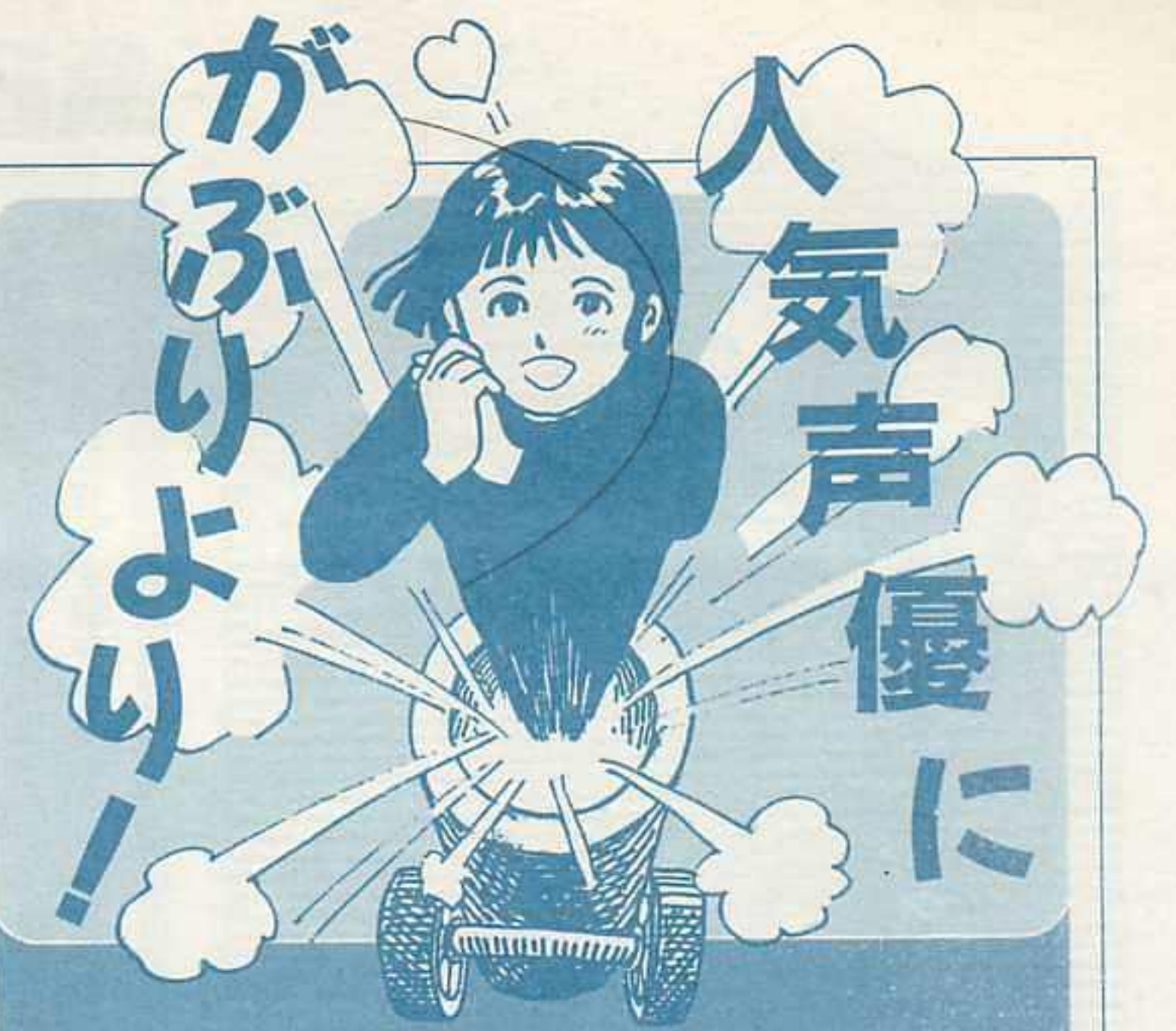
【学院の特色】…漫画界と直結・信用と実績  
★受講は全教材を試読してから決められます  
★学習指導期間は、マスターされるまで無料延長  
★漫画新聞発行(あなたの作品掲載)・画材類安価で販売  
★漫画に関する相談室も無料開設  
142 東京都品川区中延2の1の56

日本漫画家協会・特別会員

**日本漫画学院**

お問合せは03(785)4429へ





IQ250のトウマから宇宙を駆けるクラッシャー  
ジョウまで、スーパーヒーローを見事にこな  
す竹村さん。メガネの奥の瞳が優しくて……。

## 第23回／竹村 拓さん

### タレ目をやると ウケるんです

●私は知的なトウマが大好きです。竹村さんはトウマについてどんなふう  
に思いますか？

ゆきむし・山形県／由紀子・東京都／  
サムライ一番・新潟県／EKKOほか

——いやホント、ものすごく好きです。

14歳という年齢設定を別にすれば、な  
んだか自分に似ているような感じがして。  
AB型で協調性がワリとあって、自分  
の意見は他人にあまり押しつけず、聞  
き手にまわるって感じのところだね。  
でもIQ250っていうのを聞いた時はビ  
ックリしましたね。それを僕が演じ  
てたんだから、とんでもないことです  
よ。それと、トウマはタレ目が可愛い  
とか言われるけれど、僕が以前やった『バ  
イファム』のバーツというキャラもタ  
レ目だったんです。どうもタレ目をや  
るとウケるみたい傾向が……。



▲▲自分の性格を分析するとAB型の二  
重人格だとか。血液型までトウマと同じ。  
で、やっぱりテレ屋なのだ



●ハズかしいけど……私、  
初恋中です。竹村さんの  
初恋ってどんなふうだっ  
たんでしょ  
うか？（香  
川県／J・  
B・G）

——中学一  
年生の時か  
な。テニス  
をやってい  
た髪が長く



▲好きな映画は『エデンの東』や『いちご白書』というロ  
マンチスト。ジェームズ・ディーンと見つめあう……！

て色の白い背の高い女  
の子でした。口もきけ  
ず、遠くで見てボーッ  
としてました。

●『トランスフォーマー  
』のジンライ役の感  
想を聞かせて!!

（栃木県／ルルコ）

——はつきりいっちゃう  
とクサイセリフがポン  
ポン出てくるんですけど  
れど、それがアニメで  
時代劇やってみると  
で楽しい。何かのアニ  
メ雑誌に、ファンの子  
が描いたジンライが載  
っていてね、横に「こんな妙に明るいや  
つがヒョイヒョイ地球の危機なんかを救  
っちゃうんだぜ」なんて書いてあって、そ  
のとおりだなと思いました（笑）。

●六年ぶりの復活『クラッシャージョウ』  
はどんな感じですか？（千葉県／佐藤豊）

——六年たつと、ジョウも前作より男っぽ  
くなったみたいですね。前作は僕のデビ  
ュー作なので再びやれて感慨もひとしお  
ですね。

●今後やりたい役は？（愛知県／春日子）  
——二枚目のキャラをやりたいですね。作  
品の味つけみたいな……。

### プロフィール

☆データ  
生年月日 昭和28年10月24日  
出身地 東京都  
身長・体重 165cm・65kg  
趣味 ビリヤード・スキー・  
釣り・テニス

☆代表キャラ（作品）  
バーツ（銀河漂流バイファム）  
ゴジラ（オバケのQ太郎）  
羽柴当麻（サムライトルーパー）  
ジンライ（トランスフォーマー）  
ジョウ（クラッシャージョウ）

☆ファンレターあて先  
〒177 東京都練馬区下石神井3の1  
の18 藤ホームビル2F  
スタジオぬえ内  
アップルエージェンシー



▲▲六年の歳月を越  
えて再びジョウが  
甦る！竹村さん  
の出演キャラ



▲釣りが大好き。何も考えないで海の上でボーッとしてい  
るのがとても良いのだそうだ。40cmもあるイカをつりあげ  
て、自分で料理までしちゃうとのこと

古谷徹サイン色紙当選者

山形県／我妻千泰 福島県／人見美智子 長野県／山口美生 東京都／熊谷寛之 静岡県／藤平由夏  
愛知県／塚崎京子 京都府／小倉朋子 大阪府／古武美紀 兵庫県／大槻恵美 徳島県／吉原亜美香

★竹村さんのサイン色紙を10名にプレゼント(100ページのあて先まで)



お願い!

今話題の国際の姉妹校  
漫画家養成校「青山芸術学院」  
事務局〒150東京都渋谷区  
広尾5-4-14 案内書〒240円  
もよろしくネ



## プロアニメーター養成

入学期4月

アニメーション専科  
コンピュータ映像科  
仕上げチーフ養成科  
アニメーション国際科  
アニメーション教師養成科  
TVアニメーション科  
アニメーション美術科



本格プロ養成

国際アニメーション研究所  
INTERNATIONAL ANIMATION INSTITUTE

東京校/〒150 東京都渋谷区広尾5-4-14

☎03-449-9481(代)

名古屋校/〒460 名古屋市中区丸の内2-8-2 ユニビル3F

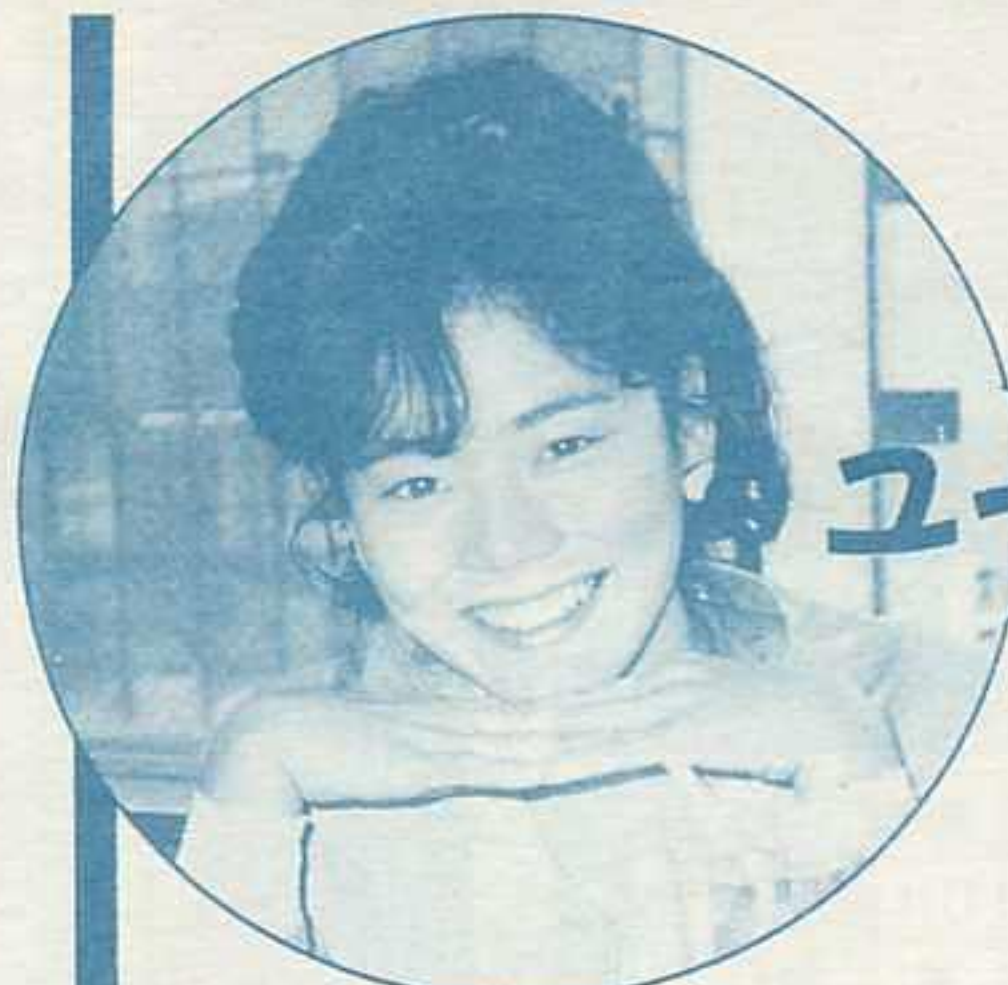
☎052-212-0821(代)

案内書〒240円同封のうえ上記へ

水谷優子の  
COME ON TROUBLE

## ユウコ元気あげます

ハーイ! みんな元気を継続してますか!? 今回は  
学校生活における永遠の課題(?)「イジメ」について悩  
んでいる中学生の女の子からお手紙をもらいました。



**Q** 先日、友達がある女の子に意  
地悪をしているのを見てイヤ  
だなと思ったんですが、何も言えま  
せんでした。こういう時どうしたら  
いいでしょうか?(埼玉県/キヨコ)

**A** 学校でのイジメか。上ばき隠  
したり、くつに画びょうがはいっ  
てたり。「エースをねえろ」みたいなこ  
と、現実にあるのよね。

でも大切なのは、そういうイジメをみ  
て、自分がどう思うかということ。イジ  
メてるほうが完全に悪いと思うんだつた  
ら言わなくちゃ。言わないでいると自分  
でもストレスたまっちゃうでしょう。

また、イジメられる子にもそれなりの  
問題がある場合もあるからね。もしそう  
だったら、協力してあげるの。何か特技  
っていうか「あいつはこれに詳しいはス  
ゲーノ」みたいなものを持っている人つ  
てイジメにくくありませんか? その子  
もきっとそういうものを持っているはず  
だから、そういういい面を引き出してあ  
げる。私、イジメられっ子にけっこう  
大物になるタイプがいるんじゃないかな  
と思うんだけど。

あとね、イジメられるからってそこで  
ウツにはいっちゃうと、よけいイジメ甲  
斐が出来てしまう。だからあくまでも明  
るく……ネ! 昔、劇団にいた時、何とな  
くみんなに疎まれていた子がいたの。で  
もその子はネが明るい子で「なんでみん  
なあたしのことをイジメるの? 昔はチャ  
ホヤしてくれたのに」ってスネたよう  
に言ったのね。そしたら大ウケしちゃっ  
てイジメが消えて「○○ちゃんを囲んで  
チャホヤチャホヤ……」とかみんな歌っ  
たりして。そうやっていきなり人気者に  
なっちゃったとい  
うおもしろエピソード  
がありました。だからイ  
ジメられっ子にそう  
いうアドバイスして  
あげるのもいいかも  
しれない。

そうだな、そのイ  
ジメられっ子をアニ  
メのイベン  
トに誘って  
あげて、ア  
ニメファン  
にして、で  
共通の話題  
をもつて、  
お友達にな  
ってしまお  
う! でき  
ればイジメ  
っ子のほう

## ゆうこ NEWS

「天空戦記シュラト」でラフ  
シユ役をやることになりまし  
た。レイナよりもっとキ  
ャビキャビした感じのキャラ。

スタッフもほとんど「シリ  
オン」のメンバーだし、いい感  
じでできそう。絶対、今年の  
新番の注目株ですよ!



「ユー」みたく  
「ハーン」に  
なってる!!

イジメっ子とイジメられ  
っ子に、共通の話題を提  
供、友だちの輪を作ろう!

も一緒に。まあアニメに限らず、そうい  
う趣味を通じての仲間って、クラスや学  
年を越えた結束みたいなのがあってステ  
キよね。

## ★アニメミュージック偉い!

	使われた曲	使っていた番組&シーン	情報提供者
1	「サムライトルーバー」 より「闇〜幻魔将軍呪 咒」/「オスティチオのテ ーマ」	2月11日のTBSテレ ビ「世界ふしぎ発見」 でワニを銃で撃つシー ン	千葉県/忠紅雷光 青森県/水野智恵・竜神姫 兵庫県/腰元天空+神楽 神奈川県/忍姫十字軍 鹿児島県/すらいむくわくん 兵庫県/井本順 子・羽柴智火・麻鬼隆哉 ほか計21票
2	「妖刀伝〜炎情の章〜」 より「本能寺」	2月9日のフジテレビ 「なっとく歴史館」で武 田信玄が林の中を歩い ているシーン	静岡県/大上明美 大阪府/藍川蒼 鳥取県/吉 川智子 京都府/V.I.C.E 滋賀県/弥崎亜樹羅 群馬県/阿久津頼子 兵庫県/プロフェッサー木 下 岩手県/おんねん ほか計13票
3	「赤い光弾シロオン」よ り「A LIKABLE F ELLOW」	2月12日のNHKテレ ビ「クイズ100点満点」 の半導体工場のシーン	東京都/長谷川恵理・J.J.ってきのこみだい 栃 木県/天空恵 愛知県/水樹輪 大阪府/毛利博 伸 埼玉県/黒木光博 岡山県/やもりっ子 鹿 児島県/ジョンローンの弟 ほか計10票

## 今月のスポットライト

2月21日のフジテレビ「クイズ・世にも不思議な逆回転」で、「ボーグマン」より  
「BATTLE OF THE BORGMAN」を使っていた。司会の古舘伊知郎は「大げさなファンフ  
ァーし、歌謡大賞が何かみたいですね」と笑いをとっていた。情報は神戸の恵梨香さんから。

## 今月のベスト3



「トルーパー」の独占状態  
ついに後退!? 「妖刀伝」  
や「シリオン」がジワジ  
ワがんばってる。アニメ  
BGM報告も多様化か!





小さな一票が大きなデータだ

## パラボラデータ

### リレー式人気キャラコンテスト

順位	前回順位	男性キャラクター名	得票	累計	順位	前回順位	女性キャラクター名	得票	累計
1	1	アンドロメダ瞬	133	1124	1	1	アラミス	196	1111
2	3	ドラゴン紫龍	112	747	2	2	アップル	66	967
3	2	JJ	53	729	3	3	シャイナ	69	849
4	4	キグナス氷河	70	667	4	5	春麗	87	601
5	5	牙羽 獠	74	512	5	4	城戸沙織	67	588
6	6	ベガサス星矢	59	473	6	6	鮎川まどか	117	582
7	7	双子座のサガ	20	388	7	8	忍部ヒミコ	78	468
8	10	春日恭介	113	385	8	7	横村 香	52	457
9	8	チャンプ	12	326	9	9	ヒルダ	55	417
10	9	乙女座のシャカ	51	324	10	10	アニス・ファーム	46	346

↑メディナークラブ投票より

### アニメシングル売上げベスト10

順位	前回順位	総合順位	タイトル	アーティスト	作品名	発売元
1	—	38	瞳の中のファラウェイ	長山洋子	ファイブスター物語	ビクター音楽
2	—	53	輝きの描写	河田純子	名門/第三野球部	CBSソニー
3	1	62	夢を追いかけて	吉田真里子	名門/第三野球部	CBSソニー
4	—	90	夢狩人	ダ・カーポ	宇宙皇子	コロムビア
5	2	114	もう一度ピーターパン	ゆうゆ	ピーターパンの冒険	ポニーキャニオン
6	3	118	いつか空に届いて	椎名 恵	機動戦士ガンダム0080	キング
7	—	133	時の旅人	西田敏行	ドラえもん〜のび太の日本誕生	CBSソニー
8	—	135	ふあいYaiYai	いんぐりもんぐり	おぼっちゃまくん	ポニーキャニオン
9	—	153	怒りの獣神	弘妃由実	獣神ライガー	キング
10	—	165	明日への風	柳ジョージ	ヴィナス戦記	ワーナーパイオニア

春の新番組のトップをきった「ライガー」の主題歌がいきなりベスト10入り。これは、いわゆる「アニソン」復活の兆しか？ 春の劇場アニメの主題歌もおおむね調子がいいようだ。

↑3月20日付オリジナルコンフィデンス調べ

### アニメビデオ売上げベスト10

順位	前回順位	総合順位	タイトル	発売元
1	—	5	CIPHER THE VIDEO	ビクター音楽
2	—	6	きまぐれオレンジ☆ロード 白い恋人たち	東宝
3	—	18	ルパン三世 シークレットファイル	東宝
4	—	28	11人いる/	CICビクター
5	4	31	それいけ/アンパンマン①	パップ
6	—	32	聖闘士星矢 真紅の少年伝説	東映ビデオ
7	—	39	鎧伝サムライトルーパー 第8巻 終局編	CBSソニー
8	—	42	それいけ/アンパンマン⑥	パップ
9	—	46	鎧伝サムライトルーパー 第7巻 突入編	CBSソニー
10	8	—	ディズニーのなかまたち (日本語吹き替え版)	バンダイ

テレビシリーズのビデオが好調。特に「サムライトルーパー」がいきなり2本ランクインしたのはたまげた。同時に人気のほどを実感！

↑3月20日付オリジナルコンフィデンス調べ

### 許せんキャラベスト10

順位	キャラクター名	得票
1	マンソン	70
2	城戸沙織	46
3	真田 遼	45
4	リュムナデスのカーサ	34
5	ドアクター	32
6	ボセイドン	29
6	アラゴ	29
8	デスマスク	28
9	春麗	25
10	ナスティ柳生	19

「星矢」の人気を奪った、「ほんのひがみ」。さあ誰の理由でしょう？

↑メディナークラブ投票より

### メディナークラブ視聴率調査(2/13~2/19)

順位	前回順位	番組名	視聴率	ヒアオ
1	—	聖闘士星矢	86%	8.9%
2	1	アニメ三銃士	62%	13.4%
3	3	鎧伝サムライトルーパー	56%	4.5%
4	2	ドラゴンボール	55%	18.7%
5	4	美味しんぼ	48%	16.2%
6	7	ミスター味っ子	40%	9.3%
7	5	魔神英雄伝ワタル	38%	5.8%
8	—	名門/第三野球部	33%	7.5%
8	5	シティーハンター2	33%	10.1%
10	8	ピーターパンの冒険	29%	17.3%

「星矢」の86%は、観測史上最高だ！「アニメ三銃士」は最終回で、高い視聴率をマーク。「第三野球部」のいきなり8位も注目したい。

↑メディナークラブ投票より

### 平均視聴率ベスト10(2/6~3/5)

順位	前回順位	番組名	視聴率
1	1	サザエさん	29.3%
2	2	おそ松くん	19.2%
3	7	キテレツ大百科	18.8%
3	4	サザエさん(再)	18.8%
5	6	ドラゴンボール	18.7%
6	8	美味しんぼ	17.8%
7	3	まんが日本昔ばなし	17.6%
8	4	ドラえもん	17.1%
9	9	ひみつのアッコちゃん	15.7%
10	10	ピーターパンの冒険	15.6%

「サザエさん」は、1000回突破記念スペシャルが34.5%をマーク。平均で29%というのはまさにオドロキ！

↑ビデオリサーチ調べ

### 尊敬する人ベスト5

順位	人 名	得票
1	アラミス	59
2	牙羽 獠	25
3	城戸沙織	20
3	天空のトウマ	20
5	迦雄須	19

8位以下では、車田正美、故・手塚治虫、荒木伸吾といった人たちが高得票。メディナークラブは1票だ。

多彩な君たち...

だから

# 夢

## 修行

やがて、君もプロの道

科目充実!! 内容充実!!  
添削一流指導陣!!

●アニメーター科

●シナリオライター科

●カラーペインター科

●演出(絵コンテ)科

●キャラクターデザイン科

●オリジナルイラスト科

●マンガ科

●テレビゲーム企画科



—チャンスが君を待っている—

- ※受講生常時受付
- ※受講料(一括納入、分割納入)
- ※アニメ用具通販
- ※パンフレット、入学申込書・無料送付

(上記科目を明記の上お申込下さい。)

その他のお問い合わせは  
**電の子アニメ通信スクール**



〒185 東京都国分寺市北町5-5-6  
PHONE: 0423-23-6600

①リレー式人気キャラコンテスト

男 \_\_\_\_\_

女 \_\_\_\_\_

② 4月17日 \_\_\_\_\_

18日 \_\_\_\_\_

③ \_\_\_\_\_

④ \_\_\_\_\_

⑤ \_\_\_\_\_

パラボラデータの書き方

君がハガキを書いた

メディナークラブ各コーナーへのあて先→〒145東京都大田区上池台4-40-5  
学研アニメメディア⑤ メディナークラブ〇〇係(必ずコーナー名を明記)



# 手塚治虫

が遺した

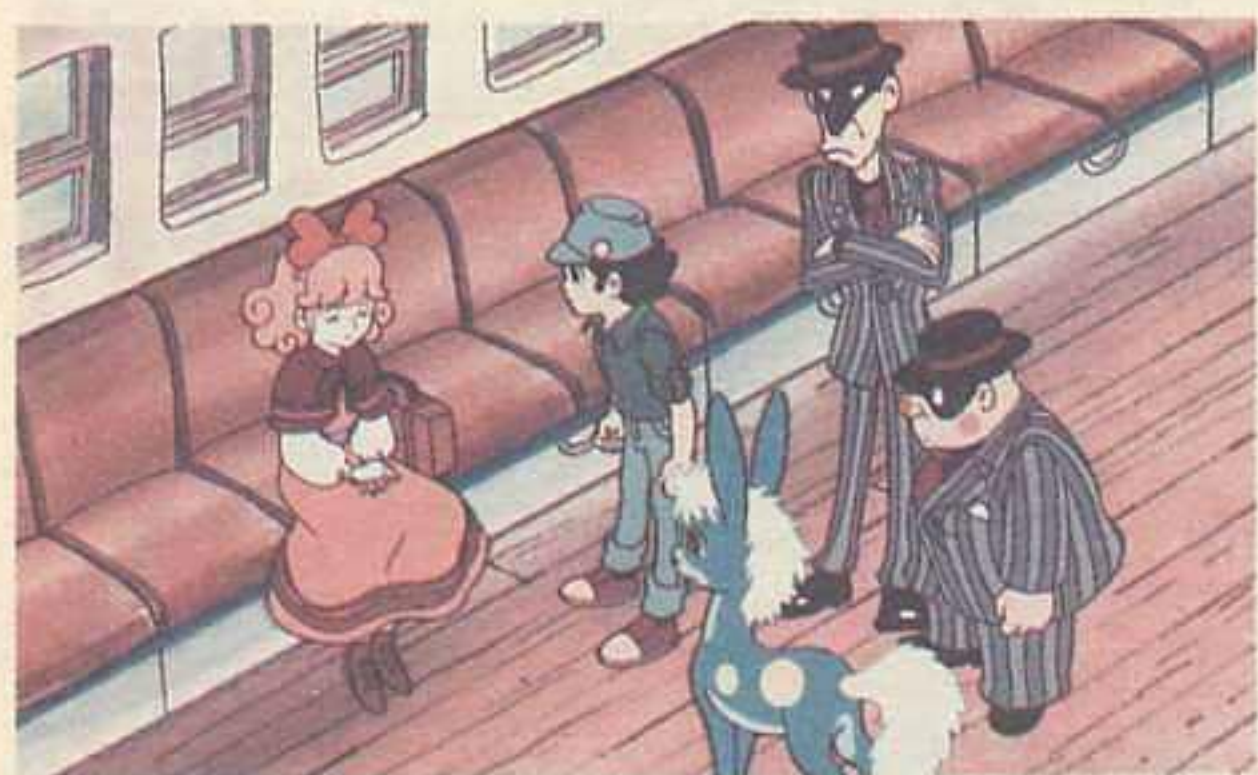
## 最後のアニメ

漫画に映画技法を取り入れて現在のマンガスタイルを確立し、テレビアニメーションの第一号といえる『鉄腕アトム』を生み出した手塚治虫氏。去る2月9日に亡くなられる直前まで制作していた、遺作となったアニメ作品を紹介することで、哀悼の意を表したい。



### 曲線と淡い色づかいで あたたかさを表現

小馬の姿をした雷獣ブリックとカケルは、世界征服をたくらむグロス皇帝にさらわれたカケルの父親救出のために冒険の旅に出る……。この作品の絵的な特徴は、鋭角な線を極力避け、背景美術も含めて淡い色で彩色されていることだ。キャラクターのはね上がった髪先端は丸みをおび、背景画も定規を使った線ではない優しい線と色づかいで味わい深いものに仕上がっている。ストーリーのあたたかさに加えて、絵からもぬくもりを与えたいとする手塚氏の演出なのだ。



▲カケルとブリックの旅の足となるオンボロバスの内部。フリーハンドの線と淡い色彩が物語にマッチしている

この作品は、手塚治虫氏にとっては初の「オリジナル・テレビシリーズ」だ。それだけに、手塚氏の意気込みは強く、メイン・キャラのアザイン、全39話分のストーリー・プロット（構成）を自身の手で描き上げ、完成した分の脚本と絵コンテのチェックまで入念に行っていた。美術背景への要求も大変なもので、全体から手塚氏の意欲が伝わってくる作品になっているようだ。

夢にあふれた冒険の中で、カケルとブリックは友情を育み、成長していく。手塚氏のあたたかさを感じる作品だ。  
●毎週金曜日、夜7時30分より、NHK総合・衛星②で放映中。



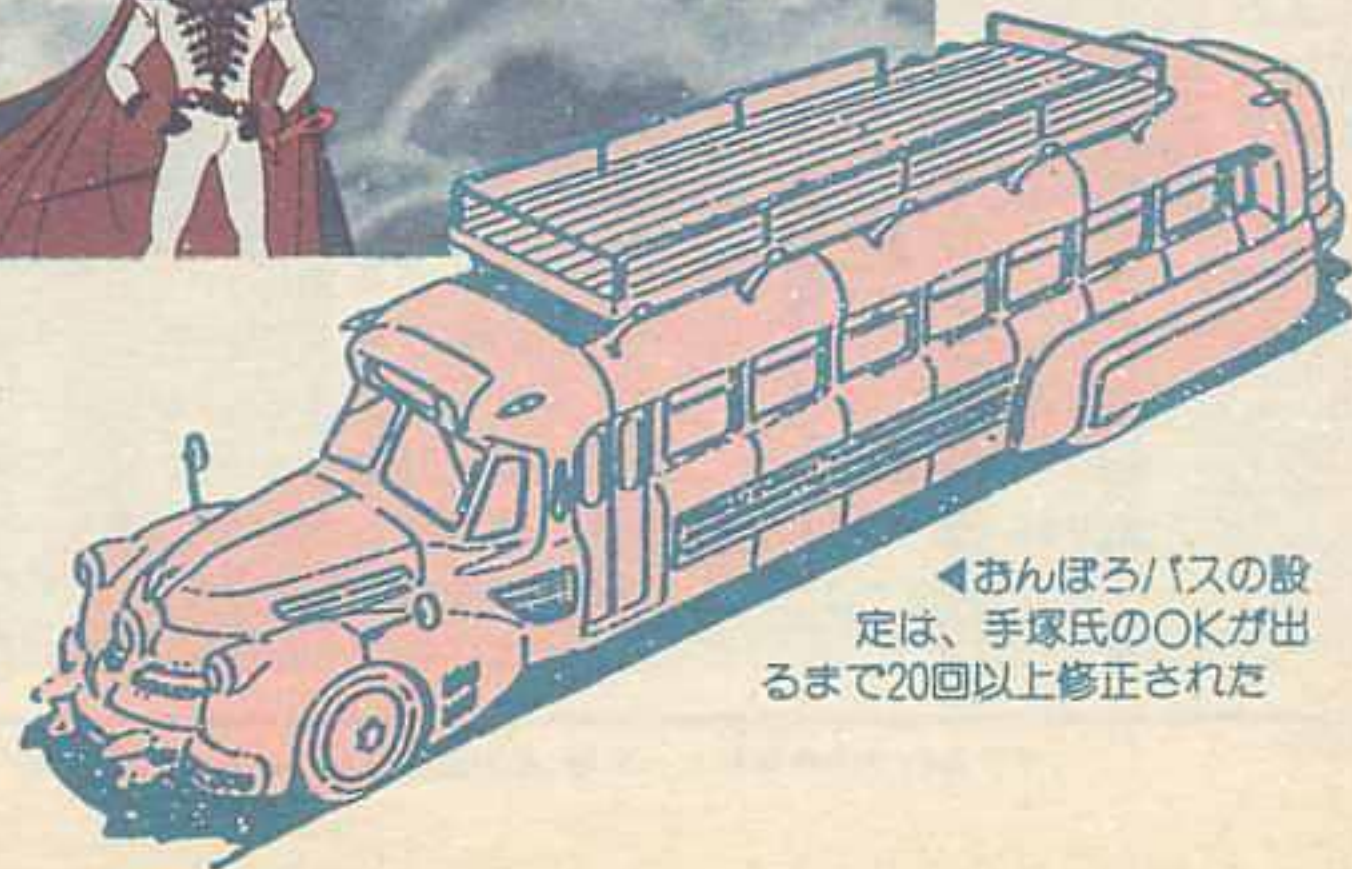
### 青いブリック

## 永遠のメッセージ

不思議な力を持つ雷獣ブリックとともに旅をする主人公の少年カケル。彼らが旅の途中で立ち寄る様々な町の奇想天外な舞台設定と、そこで起こる摩訶不思議な事件のおもしろさ。そこに、子供たちが忘れかけている「夢」を与えたいとする手塚氏自身の夢がまつている。次から次へと様々なエピソードが登場する様子は、おもちゃ箱をひっくり返したような楽しさでいっぱい。また、レトロ感覚でデザインされたバスなどから、ほのぼのとした「ぬくもり」が伝わってくるようだ。

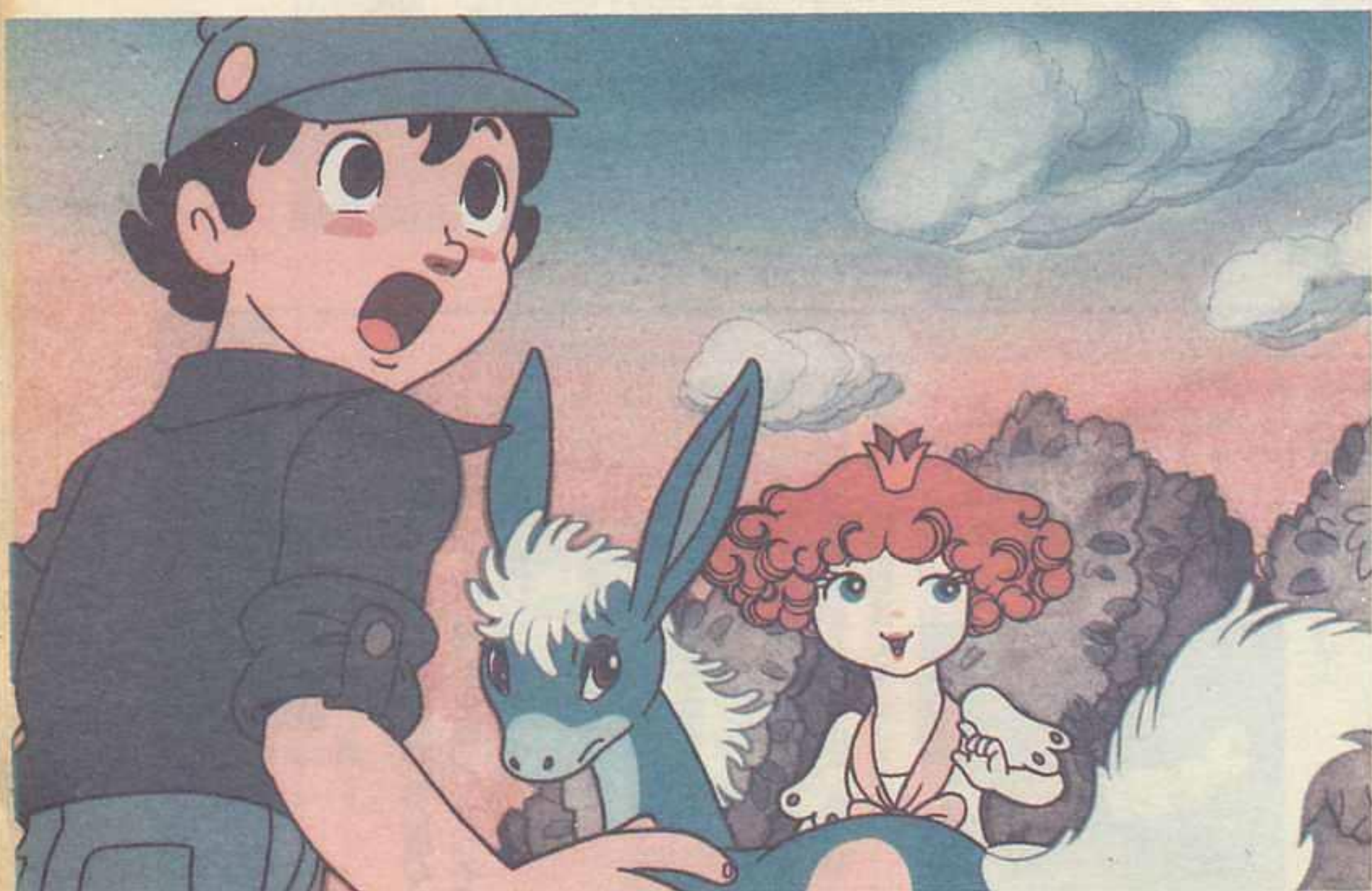


▲ブリックの背にまたがり、悪漢に挑むカケル。友情と勇気が作品のテーマだ



▲おんぼろバスの設定は、手塚氏のOKが出るまで20回以上修正された

## 『夢と冒険』



▲左から、カケル、ブリック、キララ姫。わがままなキララ姫のデザインに手塚氏は苦労したという



# マクロ視野のテーマ

## 『自然と人間の共存』



ジャングル大帝

「ジャングル大帝」は、手塚氏の同名マンガをテレビアニメ化するもので、24年前にもテレビ、映画で好評を博している作品だ。その意味では、リメイク作品ではあるのだが、決して過去を振り向かない手塚氏は、「単なるリメイク作品にはしたくない」として「原作マンガやかつてのアニメに固執しないように」と、スタッフには注意していたという……。手塚氏は、現代の「ジャングル大帝」を生み出す意欲に燃えていたのだ。舞台となるアフリカで実際に起こっている自然災害や人為的諸問題をストーリーに取り入れるなどの計画

もあり、現実味にとんだリアルな作品づくりを目指していた。主人公の白いライオン、レオの性格設定にしても、旧作では何者にも負けない英雄的キャラだったが、今回のレオはスーパーヒーローではないようだ。少年の頃誰かが抱く悩みを持ち、仲間の協力で成長していくレオは、旧作よりもリアルで、見る者に共感を覚えさせる等身大のキャラとして描かれるに違いない。

この作品の魅力は、動物の視点で地球を見ることが、自然保護やそれに力かかわっている人間の姿が浮き彫りにされていくことにある。それが、作品のテーマそのものにもなっているのだ。巨視的視野によって生み出された「自然と人間の共存」のメッセージが、親と子が一緒に見られる作品の中でさりげなく謳われていく……。子供を大切にしたい手塚氏らしい優しさ

●7月より放映開始予定。に満ちた作品だ。

### 透明感を狙った青いジャングルの美術に白いライオンの姿が光る！

現代のアフリカは、西欧化されるとともに、干ばつや災害、そして密猟者による捕獲によって、動物たちが滅び行く世界でもあった。そこにジャングルの動物を守るとうする白いライオンがいた。レオの父、バンジャだ。だが、彼は人間の罠にはまって殺され、その妻エライザは捕らえられて動物園に送られることになった。エライザは旅の途中の船上でレオを産みおとし、レオは母の願いを聞き、船から脱出。レオの孤独な旅が始まった……。手塚さんは、第4話までの絵コンテをチェックしている。また主な舞台となるジャングルの背景美術に対して、手塚さんは「ブルーを基調にするように」との指示を出している。青っぽい色調でまとめることで、画面に透明感を持たせる狙いがあったのだろう。青々とした密林に、白いレオの姿が一層映えるに違いない。



▶主人公レオ。これは生まれながらのライオンの姿。物語の本筋では右の少年期の若獅子に成長する

▶レオの父ライオンであり、ジャングルの動物を守る勇敢なバンジャ(左)と、その妻エライザ

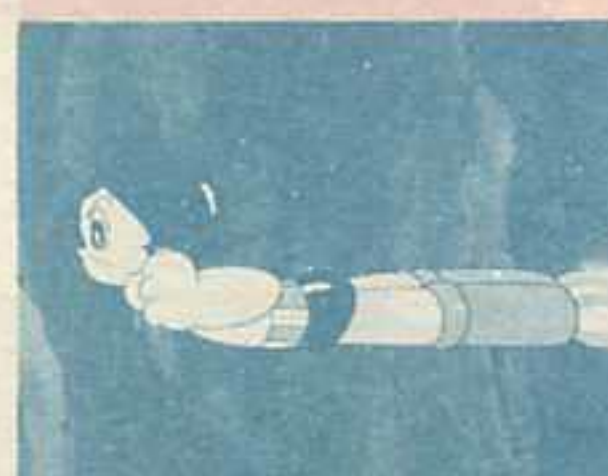


### 手塚治虫アニメ年表

冒険、人類の神秘、社会批判など様々なテーマ、ジャンルに渡る手塚アニメ。その作品の数々を振り返ってみよう。

- 一九六〇 西遊記④◆原案・構成・演出
- 一九六二 シンドバットの冒険④◆脚本
- 一九六二 ある街角の物語④
- 一九六三 鉄腕アトム④
- 一九六三 わんわん忠臣蔵④◆原案・構成
- 一九六四 鉄腕アトム・宇宙の勇者④
- 一九六四 ビッグX④◆

「鉄腕アトム」  
国産初のテレビアニメシリーズ。最高視聴率40パーセントの超人気作品。現在のアニメ制作の基本システムを確立した。



- 一九六五 新宝島⑤
- 一九六五 W3⑤
- 一九六五 ジャングル大帝⑤
- 一九六五 しずく⑤
- 一九六六 ジャングル大帝⑥
- 一九六六 ジャングル大帝進めレオ⑥



「ジャングル大帝」  
初のカラーテレビアニメシリーズ。美しいカラー映像と荘厳なテーマ音楽、教育的な内容で、様々な賞を総ナメにした。

- 一九六六 展覧会の絵⑥
- 一九六七 悟空の大冒険⑥◆
- 一九六七 リボンの騎士⑥
- 一九六八 バンパイアの心(実写合成作品)
- 一九六八 創世記⑥
- 一九六九 どうろ(どろろ)と百鬼丸⑥◆

「リボンの騎士」  
少女マンガの先がけとなった作品。男の心と女の心を両方持つ生まれた主人公サファイヤは、男装の麗人の原点かも？



- 一九六九 千夜一夜物語⑥◆総指揮
- 一九七〇 クレオパトラ⑥◆原案・構成・脚本
- 一九七〇 不思議なメルモ⑥



# 国際的クリエイターの真骨頂

## 『創世叙事詩』



### 聖書物語

この作品はイタリア国営放送のRAY(ライ)テレビと日本テレビが共同製作しているもので、全26話、各30分のシリーズ作品。旧約聖書の史実をダイジェストで描くものだ。4年前から制作が始まっているが、

現在完成しているのは4話分のフィルムだ。これは、イタリアと日本の間で何度もチエツフ作業をくり返していることによる進行の遅れなのだ。入念なチエツフは、この作品が、キリスト教の入門書側面を持つていること、将来的には全世界で放映されることになる大イベント作品だからだ。制作に手塚氏が起用されたのも、世界に通用する国際的アニメ作家の力量を買われてのことだ。

そんな手塚氏も、この作品に独自のアイデアを盛り込むには大変苦労していたようだ。うかつに物語を変更できないものの、アニメならではの楽しさがない意味がない。手塚氏が出した答えとは、全編に渡って登場するオリジナル・キャラ

ラ、キツネのロコだ。ある時はノアの方舟に救われる夫婦キツネ、ある時は悪ギツネとして、何らかの形で物語にかかわるロコ。壮大なドラマを見つめるロコは、見る者に親しみを覚えさせるアニメ的要



▲第三話「ノアの方舟」より。老人ノアが聞く神のセリフは聖書そのまま!

素として活躍することだろう。旧約聖書に書かれた物語を極端にアレンジすることなく、まっ正面から取り組む初のアニメ作品は手塚氏のチャレンジ精神の結晶でもあるのだ。  
●日本での放映は未定。



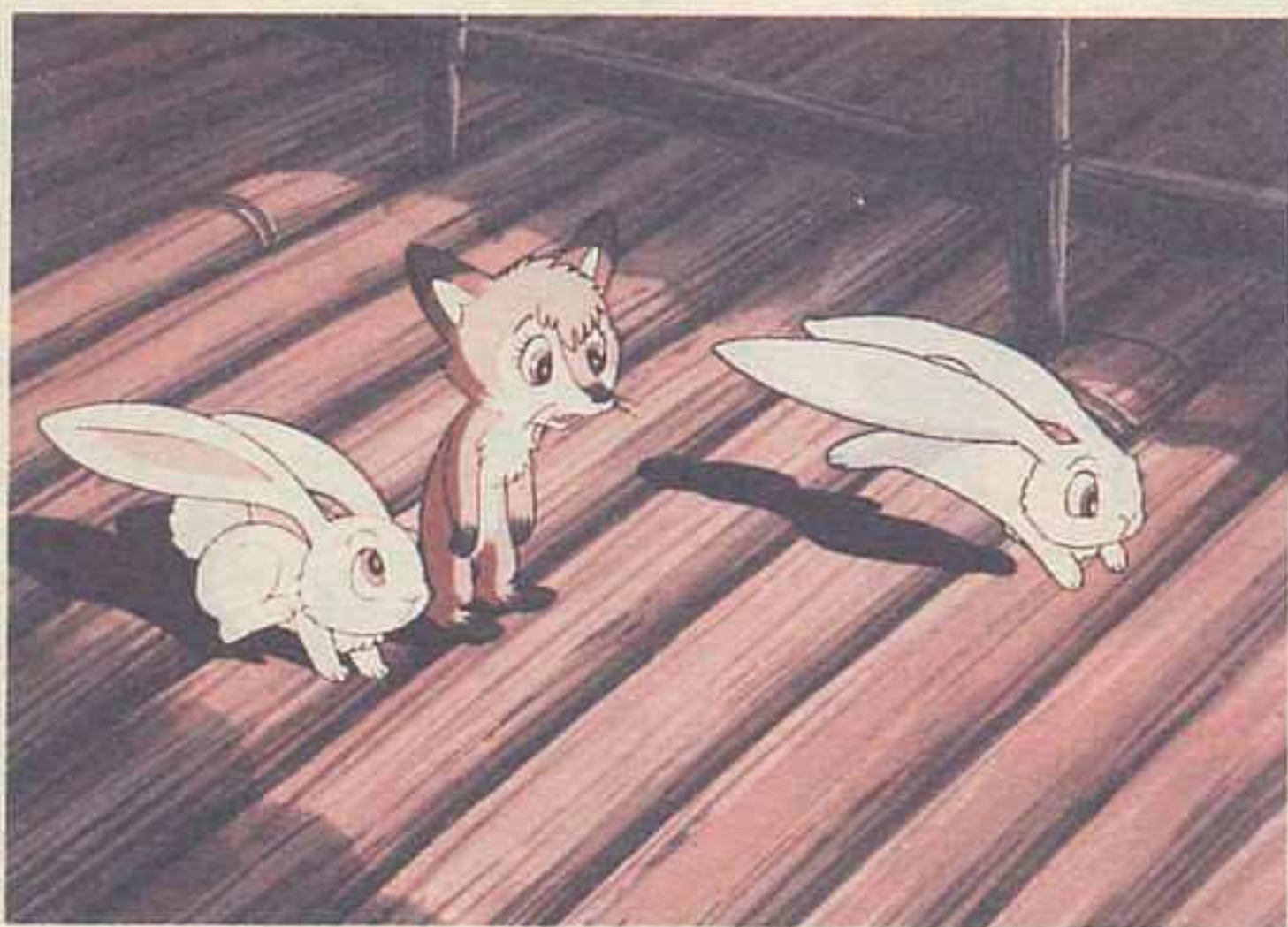
▲ノアをバカにする村人たち。キャラデザインはもちろん手塚治虫。人々の服装にも入念な時代考証が生かされる



▲全編を通して登場するキツネのロコ(左)。こまっしゃくれた雄ギツネは作品のイメージ・キャラだ

### 旧約聖書時代へタイムスリップ? リアルさを求めて入念な時代考証

旧約聖書に書かれたドラマをほぼその通りにアニメ化するこの作品は、天地創造とアダムとイブのエピソードに始まり、イエス・キリストの誕生までが描かれる。ノアの方舟、モーゼの十戒など、かつて映画化された有名なエピソードも、スペクタクルシーンたっぷり描かれることになりそうだ。特に、モーゼの十戒のドラマがからむ「出エジプト記」のくだりは、数十万人が移動していく様子を五〜六話を通して描かれる。また、聖書の物語にそって描こうとするのは、ドラマだけでなく、美術背景、キャラの衣服から小物にいたるまで徹底されている。美術をよりリアルなものにするために、美術監督がイスラエルにおもむき、ロケハンを行っている。聖書の時代にカメラを持ちこんだかのような画面作りを目指すスタッフの意気込みが、どんな映像を作り出すか楽しみだ。



▶ノアによって救われる動物の中に、キツネのロコの姿があった

- 一九八五 ラブ・ボジション⑤
- 一九八六 火の鳥・鳳凰編⑤
- 一九八六 火の鳥・ヤマト編⑤
- 一九八六 火の鳥・宇宙編⑤
- 一九八八 青いプリング①
- 一九八八 ジャングル大帝①



「火の鳥2772」手塚治虫のライフワーク「火の鳥」の劇場オリジナル作品。海外配給を意識したつくりで、原作シリーズとは趣が異なる。

- 一九八四 バギ⑤
- 一九八四 ジャンピング⑤
- 一九八五 三つ目がとおる⑤
- 一九八五 おんぼろフィルム⑤
- 一九八三 ユニコ②
- 一九八三 プライムローズ⑤
- 一九八二 ドン・ドラキュラ①
- 一九八二 ユニコ④
- 一九八二 プレイメン④
- 一九八〇 鉄腕アトム①
- 一九八〇 火の鳥2772⑤

「マリンエクスプレス」日本テレビの「24時間テレビ」で放映されたアニメスペシャル第二弾。手塚漫画のキャラ総出演でファンの話題を呼んだ。



- 一九七八 バンダーブック⑤
- 一九七九 海のトリトン⑤
- 一九七九 マリンエクスプレス⑤



「不思議なメルモ」自由に年を変えられるキャンディーの力を借りて、主人公のメルモが危機を乗り越える。性教育アニメとして話題だった。

- 一九七三 ミクロイドS①
- 一九七三 ジェッターマルス①
- 一九七〇 クレオパトラ⑤
- 一九七一 不思議なメルモ①
- 一九七二 海のトリトン①
- 一九七三 ワンサくん①
- 一九七三 ミクロイドS①
- 一九七三 ジェッターマルス①

「リボン」少女マなっ作の心を両た主人公男装の麗





●世界の謎・不思議体験マガジン●

MAYA

超常世界とのコンタクト・マガジン

4月号

380円

売り切れ続出!!書店へ急げ!

●大反響!!実用スペシャル●

きみも超人になれる!!

スプーン曲げ、念写、電話帳破りができる!! 気功を応用したこのトレーニング法をマスターすれば、きみも超人になれるぞ! きみの中に隠されたパワーを引き出せ!

特写 心霊現象に挑む

霊の現われる瞬間をキャッチ!!

霊能者・宜保愛子先生の呼びかけにこたえて、ヨークシャー・テリアの霊が出現!! その霊が現われ出る瞬間を、連続でカメラが捉えた! 本邦初公開だ!!

特集 今世紀最大の発見

モチエ黄金墳墓の謎

ペルーの山中から、ツタンカーメンをはるかにしのぐ黄金の墓が発見された。果たして誰の墓なのか。その墓から解ったことは!!



またもや切り札!!

表紙&巻頭カラー  
50ページ!!(前編)



NORA 6月号

●A5判・定価390円(本体379円)

4月26日発売!!

強力ラインナップ

- ★たがみよしひさ
- ★かえんくるま
- ★長谷川裕一
- ★こやま基夫
- ★水縞とおる
- ★安彦良和
- ★山本貴嗣
- ★岡崎武士
- ★聖 悠紀
- ★神北ハヤト
- ★情報BOX
- ★メイルスポット
- ★コミックスクール
- ★『RAY』情報



最新刊情報

絶賛  
発売中



獣人聖域 1

鈴宮和由

ランとオンサが大暴れ!!  
現在大幅加筆中です♡  
5月12日発売予定!!

NEXT



こやま基夫  
定価500円(本体485円)

★雑誌扱い★

申込書

ノーラコミックス

獣人聖域

予価500円

5月12日発売予定

住所

氏名

TEL

注文年月日 年 月 日

●書店様へ  
この申込書がまいる際は、注文票に書き換えるうえにお取引の販売会社にご注文下さるよう、お願いいたします。

Gakken



『らんま1/2』TVアニメ化記念

# TVシリーズ完全収録版

# めぞん一刻

ファンの熱いご要望に答え  
7月下旬発売決定!

永久保存版  
**LD24**  
LIMITED

あの感動をもう一度!

完全予約限定版(5/1メ切)



'86年3月から'88年3月までフジTV系で放映され、大好評の内に完結した高橋留美子アニメ『めぞん一刻』。全96話の内容をオリジナルネガプリントよりレーザーディスクに完全収録してお届けします。高額商品の為、完全予約限定とし、通信販売のみとさせていただきます。お支払い方法は「一括払い」と「分割払い」がございます。

## お申し込み方法

官製ハガキに①住所②氏名③年令④電話番号⑤一括、又は分割を記入⑥KAC会員の方は会員番号を記入して、下記宛にお送り下さい。

資料請求必切 ▶ 5月1日(月) 消印有効

- **全96話**を24枚のレーザーディスクに保存用ネガプリントより**完全収録**
- **高橋留美子**描きおろし豪華化粧箱入
- **描きおろしセル画24枚**のジャケット
- **番組宣伝用TV SPOT・未放映予告編**(3話分)等収録

企画・制作/株式会社キティ・フィルム 発売/キティレコード株式会社営業開発部

©高橋留美子/小学館・キティ・フジテレビ

定価15万円(税込) 送料(保険付)3,000円(税込)

CLV(長時間ディスク)両面/MONO

KAC会員は送料免除

## 第7次KAC会員募集中!!

キティ・アニメーション・サークル(KAC)は『めぞん一刻』『うる星やつら』『らんま1/2』等のキティ・アニメのオフィシャル・ファンクラブです。会員になるとアニメ情報満載の月刊誌「ムーヴメント」が毎月届く他、豪華な特典があります。

お問い合わせ▶キティ・アニメーション・サークル

資料請求先▶キティ・アニメーション・サークル「LD24・MA」係 〒151 渋谷区代々木1-8-5 TEL03-379-3540



5巻15話  
4月25日  
一挙に発売!!

ヒーロー達が帰ってきた!  
竜の子テレビ・アニメ・シリーズ



ある時は五つ、ある時は一つ、  
実体を見せずに忍び寄る白い影。  
正義の影武者、科学忍者隊ガッチャマン。  
世界征服を目指すギャクターとの熱い死闘が再び甦る……。

科学忍者隊

ガッチャマン

1~5

■主なスタッフ

原作：吉田竜夫  
総監督：鳥海永行  
音楽：ボブ佐久間  
作画監督：宮本貞雄  
キャラクターデザイン：  
吉田竜夫/天野嘉孝  
メカニックデザイン：  
大河原邦男/中村光毅

■キャスト

大鷲の健：森 功至  
コンドルのジョー：佐々木 功  
白鳥のジュン：杉山佳寿子  
燕の基平：塩屋 翼  
みみずくの竜：兼本 新吾  
南部博士：大平 透

© 1973 コロムビア

各巻共・カラー/75分/モノラルHiFi/3話入り (VHSのみ)  
● W82V 1101~5 各巻共、税込¥8,446(税抜¥8,200)

購入者特典~テレホン・カード1:1プレゼント

「科学忍者隊ガッチャマン」のテレカ



「ガッチャマン対タートルキング」  
「魔のお化け空母現る」  
「嵐を呼ぶミイラ巨人」

「地底怪獣大戦争」  
「謎のレッドインパルス」  
「大喰い怪獣イブクロン」

「地獄の帝王マグマ巨人」  
「よみがえれゴッドフェニックス」  
「ギャクターの魔女レーサー」

「南部博士暗殺計画」  
「ゲゾラ大作戦(前編)」  
「ゲゾラ大作戦(後編)」

「レッドインパルスの秘密」  
「さらばレッドインパルス」  
「怒りに燃えたガッチャマン」

「タイムボカン・シリーズ」のテレカ



「タイムボカン」1話  
「ヤッターマン」40話  
「イタダキマン」19話

「オタスケマン」41話  
「逆転イッパツマン」30話  
「ヤッターマン」14話

「タイムボカン」19話  
「ヤッターマン」28話  
「ゼンダマン」17話

「オタスケマン」33話  
「ヤッターマン」17話  
「タイムボカン」36話

「ヤッターマン」44話  
「ゼンダマン」38話  
「イタダキマン」12話

4/25発売「科学忍者隊ガッチャマン」及び5/25発売「タイムボカン・シリーズ」を  
お買い求めのお客様にもれなく、オリジナルテレカをプレゼント。  
(初回出荷分のみ)

5/25発売予告

「タイムボカン・シリーズ」

①~⑤

W82V 1106~10  
各巻共、税込¥8,446(税抜¥8,200)

今後、続々と発売予定です。ご期待下さい。

●お問い合わせは……  
〒153 東京都目黒区大橋1丁目8番4号  
ポリドール株式会社 ビデオ部  
TEL 03-780-8550



ポリドールビデオ polidoor





CBS SONY GROUP INC.

# 鎧 伝 サムライトルーパー

外

伝

ORIGINAL ANIMATION VIDEO

君のハートを  
はなさない。

4月30日発売!

Vol.1「鎧戦士再び!!」

6月1日発売!

Vol.2「友をすくえサムライハート!」

¥3,914(税込) [¥3,800(税抜)]

CA・LD同時発売(カラー/30分)

◎予約受付中

予約特典:特製キャラクター・ポストカード(封入5枚セット)

◎新キャプテン翼(集英社・少年ジャンプ)

7月1日発売(CA・LD同時発売)

●7月1日より11月・毎月1日、1タイトルリリース

¥3,605(税込) [¥3,500(税抜)]

●サウンドトラック盤6月21日発売決定!!

◎タマ&amp;フレンズ3丁目物語第2集

「うちのタマ知りませんか?〈前・後編〉」

4月21日発売

カラー/30分/ステレオ

¥3,399(税込) [¥3,300(税抜)]

◎シニカル・ヒステリー・アワーVol.1

「トリップ・コースター」「へんしん!」の2話入

4月21日発売

カラー/15分/ドルビーステレオ/ビスタサイズ

¥2,060(税込) [¥2,000(税抜)]

## 第2回CBS・ソニーグループ・アニメ・オーディション ANI-KIオーディション 個性と創造力を求めます。集まれ!“ANI-KI”(アニメ・キッズ)!!

## 募集要項

■部門/①キャラクター部門②ストーリー部門  
③1&2 両部門も可

■資格/プロ・アマ問わず、ただし未発表のものに限ります。

■審査方法/審査は、CBS・ソニーグループ、及び  
ムービックのアニメ制作プロジェクト内にて行います。

※ストーリー部門の方はあらすじを添えて下さい。

グランプリ獲得作品は、CBS・ソニーグループと  
MOVICの共同制作によりアニメーション作品として  
発表いたします。

## 賞と賞金

## グランプリ

賞金50万円

CBS・ソニーグループとムービック共同制作により、  
アニメ化いたします。

CBS・ソニーグループ賞 賞金30万円

ムービック賞 賞金30万円

ANI-KI賞 賞金20万円

上記の3賞は、MOVICより発行のコミック誌「i:zīず」  
にて掲載発表致します。

## 応募方法

必要事項(タイトル・氏名・住所・TEL・年齢・職業)を記入し、  
応募作品に添付し、下記へ郵送して下さい。

※作品サイズは、すべてA4サイズのみ有効と致します。尚、

応募作品の返却は致しません。

※電話でのお問い合わせはご遠慮下さい。

〒162 東京都新宿区市谷砂土原町2-4-1KSビル3F

株式会社CBS・ソニーグループ開発営業本部「ANI-KI」係

■第2回オーディション締切/1989.9月30日

■発表方法/1989.12月10日発売の当社出稿  
ページ(アニメ誌)にて発表いたします。

## 第1回CBS・ソニーグループ・アニメ・オーディション

## ANI-KIオーディション 審査結果発表

たくさんの応募ありがとうございました

●グランプリ一読者、ありませんでした。

●CBS・ソニーグループ賞 [部門:キャラクター部門/タイトル:「東京西遊記」/受賞者:後藤明香(東京都多摩市)]

●ムービック賞 [部門:ストーリー部門/タイトル:「1990」/受賞者:渋谷尚(静岡県小笠原郡)]

●ANI-KI賞一読者、ありませんでした。

※ANI-KIオーディション受賞作品  
作品内容紹介、雑誌掲載等は  
後日発表いたします

# 風魔の次郎

オリジナル・アニメーション・ビデオ

風魔烈風...

6月1日第1・2巻発売!!

(全6巻発売スケジュール)

6月1日:第1・2巻、7月1日:第3・4巻、

8月2日:第5・6巻)カセット・LD同時発売

¥3,914(税込) [¥3,800(税抜)]

◎予約受付中

●6巻全巻予約特典:小次郎特製キャリング・ビデオ・ケース

●各巻予約特典:特製ステッカー(封入)

◎サウンドトラック盤4月21日発売決定!!

CDミニアルバム¥1,401(税込) [¥1,360(税抜)]、

CA¥1,411(税込) [¥1,370(税抜)] (各4曲入)

●予約特典:特製ステッカー※初回生産分はビクターCDです。

テーマ曲:ナイトホークス(CBS/SONY RECORDS)決定!!

◎風魔の小次郎完成試写会ご招待!!

東京:4月23日(日)九段会館、名古屋:5月3日(水)名古屋港湾会館、

大阪:5月4日(木)御堂会館

●ナイトホークス(テーマ曲アーティスト)試写イベント参加決定!!

※お申し込み方法:往復ハガキに住所、氏名、電話番号、希望地区を明記の上、  
4月13日までに次の宛先へ郵送ください。

〒162 東京都新宿区市谷砂土原町2-4-1KSビル3F

CBS・ソニーグループ映像事業部「風魔の小次郎イベント」係

◎「小次郎」電話局開局!!

☎03(554)1411(番号間違いにご注意!!)

プレミアム情報が聞ける!!



MEGAZONE



「現実」かもしれない、と予言しておきます。

© VICTOR · ARTMIC · AIC



## サンライズ賞(最優秀作)

該当作なし

## 優秀賞

該当作なし

## チャレンジ賞 賞金20万円

・キャラクターメカニック部門・

# 【闘神烈戦伝説 ゾアー・ゴース】

東京都目黒区/有井伸孝

## チャレンジ賞 賞金20万円

・ストーリープロット部門・

# 【無敵剣人 マイティオー】

栃木県下都賀郡/村上 武

## 特別奨励賞 賞金10万円

・キャラクターメカニック部門・

# 【ムイムイ】

京都府宇治市

/北 栄子

## 奨励賞 賞金5万円

・キャラクターメカニック部門・

## 【無 題】

宮城県名取市/大友直樹

## 【無 題】

埼玉県深谷市/田沢 潮

・ストーリープロット部門・

## 【コスモスファイター】

神奈川県藤沢市/高桑昌男

## 【PANTHER-パンサー】

宮城県仙台市/金上理恵子

## 【からくり奉行・弁太(仮)】

東京都昭島市/川崎裕之

## 【魔境戦記】

京都府京都市/竹上明子

## 【Dream Company】

熊本県王名郡/白倉幹雄

## 【無 題】

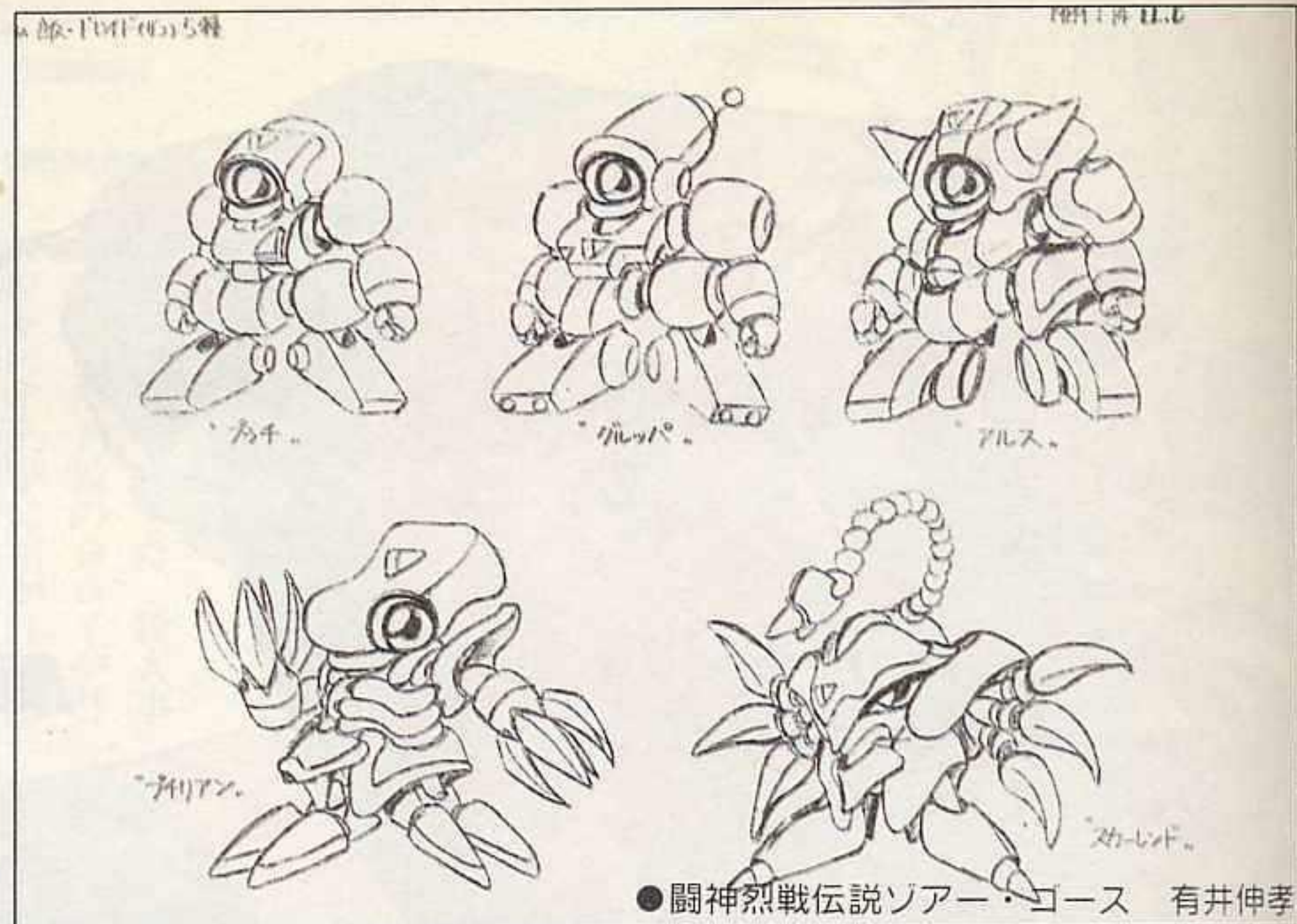
三重県亀山市/牧 照美

## 【タイムロス戦記】

新潟県西蒲原郡/長沼裕信

## 【最終の革命】

愛知県名古屋市/川口太士



●闘神烈戦伝説ゾアー・ゴース 有井伸孝



●ムイムイ 北 栄子

# サンライズブレイン オーディション 入選作品発表



「サンライズブレインオーディション'89」に沢山の作品を応募いただき、まことにありがとうございました。'89年1月15日に締切らせていただきました。応募数18627通もあり、小学校3年生からアニメ関係の方まで幅広い作品をお送りいただき、審査員一同審査期間を1ヶ月延長して厳正なる審査を行いました。まことに残念ながらサンライズ賞(最優秀作)、入選作は該当者なしとなりました。しかし応募作品の中で最終審査に残った11名に奨励賞をお送りし、今後に期待したいと思います。なお、応募者全員にサンライズオリジナルテレホンカードを送らせていただきます。

〒167 東京都杉並区上井草2-35-11  
TEL.03(397)0211



気になるアニメ

# 早耳 Information

テレビに映画にビデオにと、もっと知りたい、でもまだ良くわからない、という気になるアニメがいっぱい！ そんなウズウズしているキミに、本誌特捜班がスタッフを追いかけて回して、特ダネを集めたぞ！！

1

## 鎧伝 サムライトルーパー 外伝

●第1巻が4月30日に、  
第2巻は6月1日に、  
CBS・ソニーグループ  
より発売予定

▶リョウをかばい傷ついたルナ。ついにリョウの闘志に火がついた。流れ落ちる涙を花びらにかえ、リョウ涙の武装!! こんなシーンもあるかも!?

# セイ ジョウ ウジ が 行 方 不 明 !? 涙 の 武 装 !!

■大人気シリーズのOVA化とあって、ファンの期待も熱い『サムライトルーパー外伝』。その核心を詳細レポート!





ニューヨークで起きた、殺人事件の現場に光輪のヨロイが!!  
 コロンビア大学に招かれ渡米したはずのセイジに何が起ったのか!!

『鎧伝サムライトルーパー外伝』はシヨッキングな幕開けをする。セイジは、ヨロイの力を我が物にしようと企む、屍解仙によって罠にかけられ、囚われてしまったのだ。そうとは知らない四人のトルーパーたちは、殺人現場にセイジがいたという事実がく然とする。

「光輪のヨロイ(IIセイジ)の謎の行動で、トルーパーたちの間に、微妙なキレツが生じます。彼らは、五人で一つの人格を形成しているともいえますが、このビデオでは、セイジをこういう形で欠いたことで、残った四人がどうするか、に焦点を当てていきます」と浜津守監督は語る。

セイジの消息を追って、渡米したトルーパーたちを待っていたのは、彼らを見の敵としてつけ狙う少女、ルナだった。「ルナは、トルーパーたちを探るうち、本当の敵は屍解仙であることを知り、逆

に四人、特にリョウに急接近します。リョウのピンチを救ったりするんですよ」

そして、ニューヨークからロス・アンゼルスへと場所を移して、目指す敵、屍解仙との壮烈なバトルが展開するわけだが、浜津監督は、その中に一つの大きなテーマを織りこんでいったと語る。

「テレビシリーズでは、消化不良になった感がある、トルーパーたちの生身の喜怒哀楽(人間ドラマ)を描きたかったんです。彼らの個性を、より強くうち出したのはそのためなんですよ」

スタッフの熱気も、かつてないほど盛り上がり上がっているとか。トルーパーたちのキャラクターが前面に出たこのビデオは、期待を裏切らない仕上がりになりそう。

▶このビデオでの敵、屍解仙。なんと108歳。トルーパーのヨロイギアの力を狙う



▶トウマは、光輪のヨロイの攻撃で重傷を負う(テレビシリーズより)

## 1 ファッション

ファッションにもそれぞれの個性に合わせたデザインが設定されているが、ついにそのカラーコーディネートも決定した。アメリカを舞台に、彼らの私服姿がふんだんに楽しめそう。もちろんヨロイギアの武装シーンも健在。私服↓アンダーギア↓ヨロイギアと、スピーディーな

二段階武装が見られる。人種のるつぼニューヨークにサムライという、ミスマッチの魅力が全開!!



▶ブルゾンと小粋に着こなすトウマ。帽子のワンポイントが印象的

## 見どころ IN USA

▶私服とはいえず、礼儀正しいセイジらしくシックに



▶Tシャツの重ね着がおしゃれなリョウの私服姿



▶シンはジャケットでアダルトに



▶オーバーオールが似合うリョウ

## 3 シュウのおじさん

テレビシリーズ本編では、全くふれられなかった、トルーパーたちの親族が、このビデオで初登場。ニューヨークのチャイナタウンで、中華レストランを経営する、シュウのおじ、チャンがその人。トルーパーたちは、ニューヨークでこのチャンおじさんの世話になる。彼とのふれ合いの中で、リョウたちの隠れた一面が、思わず出てしまう、なんてことも!!

▶シュウと同じく、豪快で愉快な人柄のチャン



## 2 新たな敵

▶屍解仙の部下の忍者。洗脳されている



今回のトルーパーの敵は、屍解仙率いる一派だが、テレビシリーズでの敵、妖邪とは違い、実体があって人間に近い存在だ。屍解仙は、彼の古代中国の神秘学と、アメリカのスーパーコンピュータ技術を合体させ、トルーパーのヨロイの“心”を除いて力だけを手に入れようとする。

▶マッド・サイエンティスト





▲今日は——/ 便利屋です! ドアのはずき穴から見た舞夢は元気いっぱい♡

# 美少女が 秘宝を求めて 冒険する!

■美樹本ニユー美少女『舞夢』がついに始動した。今月はその正体に迫る!?

## メ

カファン待望の河森正治監督、美少女ファン期待の美樹本晴彦キャラクターデザイン・作画監督という『マクロス』のゴールデンコンビによる新作映画『舞夢』が、ついに動き出した。このページで紹介している写真は一年前に作られたパイロットフィルムのもので、すべて主人公の女の子、葛城舞夢のカットだ。タイトルにもなっている舞夢という娘について、河森監督に解説してもらおう。

「元氣ハツラツな女の子。それが舞夢ですね。企画を始めた頃は、もっと神秘的なイメージを狙っていたんです。でも、あまり特殊さを前面に出したくなかったんで、特殊は特殊でも、活動的で、何をしてもかかわらない娘。目が離せない娘といったイメージなんです」

そんな元氣娘がどんな物語を生み出すのか。詳しい内容はまだ明らかにされていないが、どうやら「地球のどこかに隠された秘宝を捜し出す冒険物語」が展開されることになるらしい。

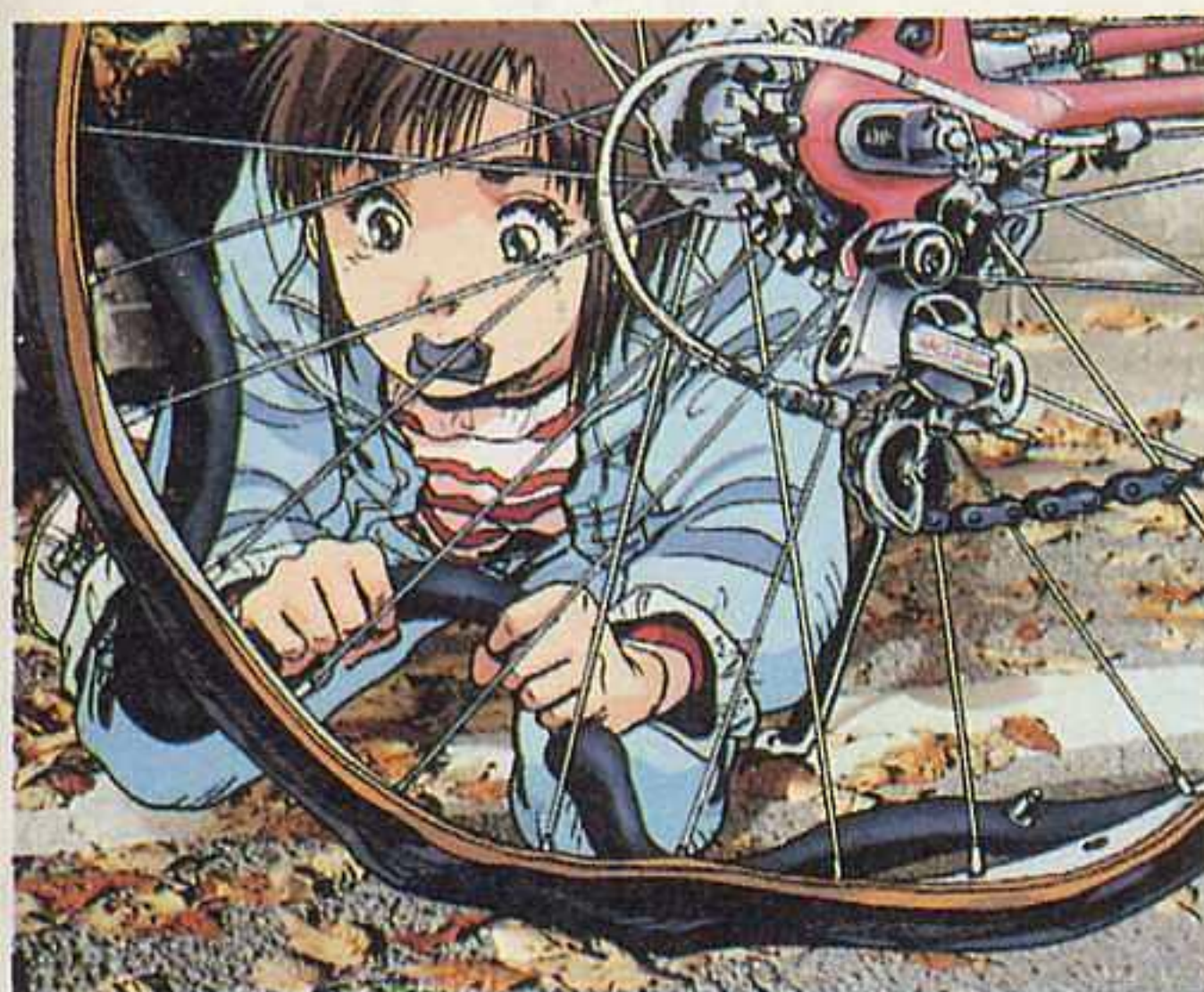
「隣に住む男の子と秘宝を捜すのが目的のシンプルなストーリーです。だから、キーポイントとなるのは、『捜し方』でしょうね。秘宝の秘密ですか? 世界を変えてしまう力を秘めた物です。それがどんな物かは、見てのお楽しみですよ」

## 2

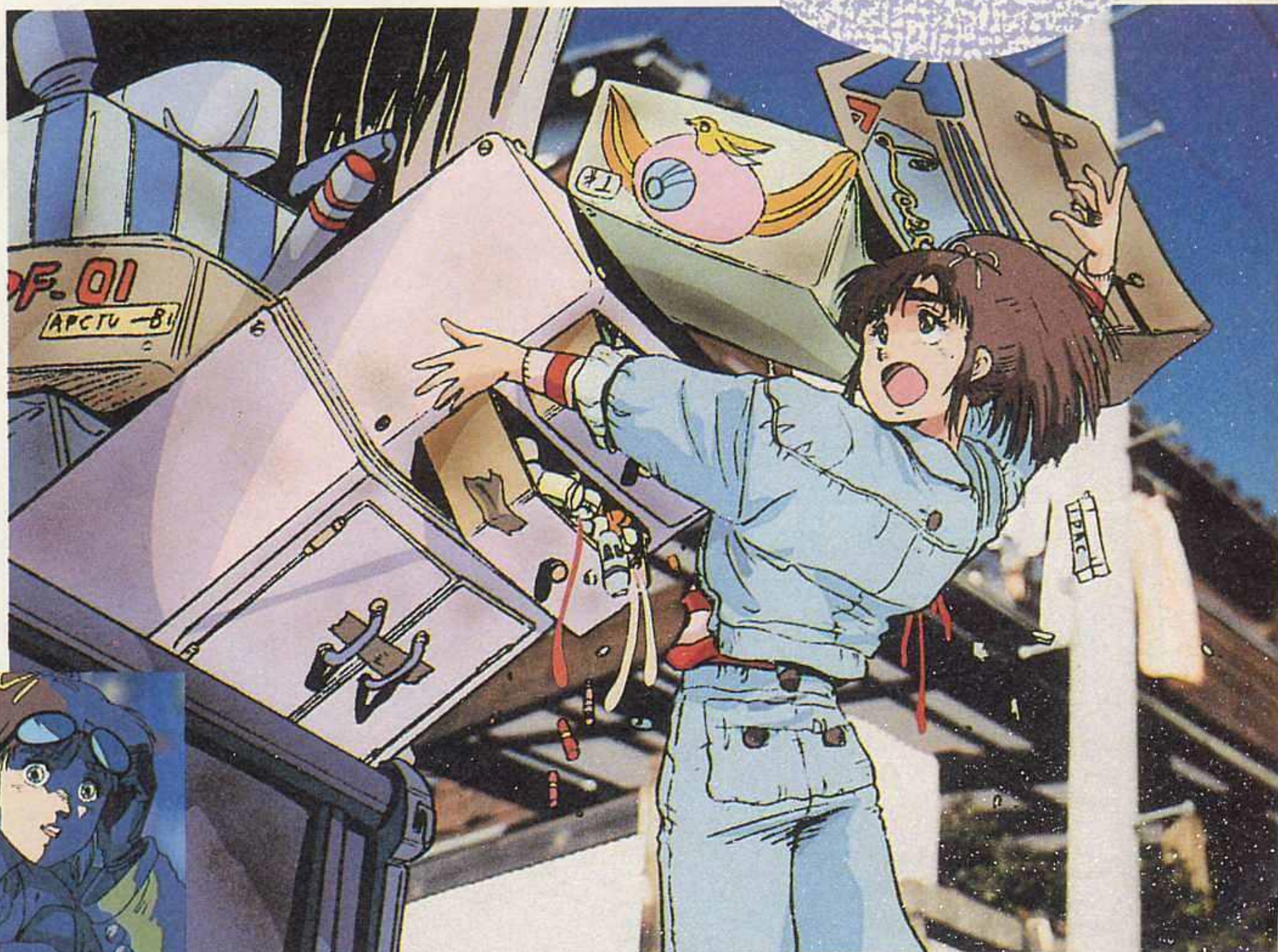
### 舞夢(仮)

—MIME—

●'90年劇場公開予定



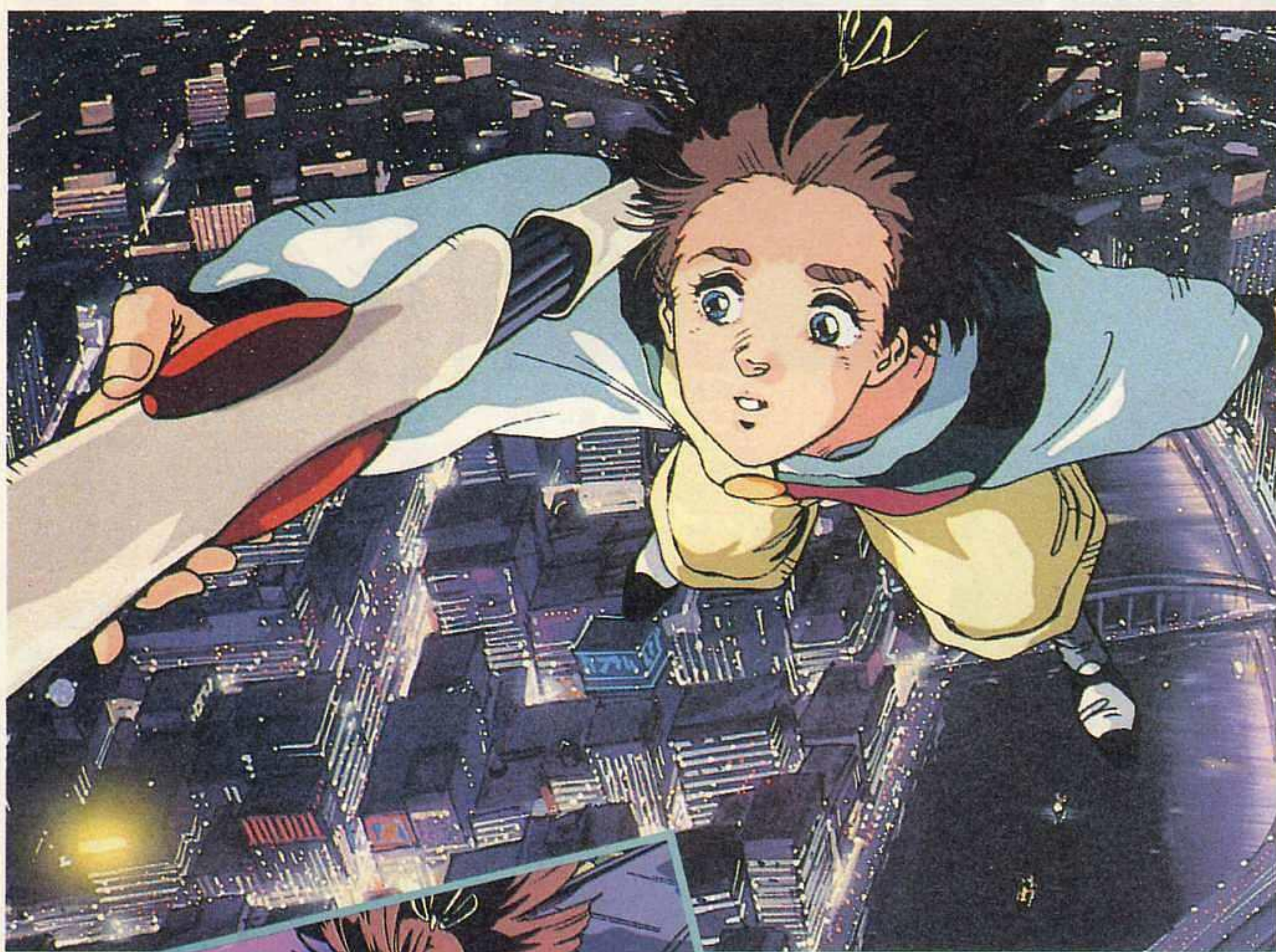
▲自転車のパンクの修理くらいは朝メシ前……でもなさそうな手つき?  
▶便利屋稼業は探偵も引き受ける? さて、どんな事件を追うのかな?



▲便利屋稼業も楽じゃあない! 15歳の女の子の細胞には引越しの手伝いは荷が重いけど、持ち前の根性でカバー



▼秘宝を求めて冒険の旅へ!? 夜空を飛ぶ舞夢がつかまっているメカは何だろう



秘宝捜しの旅に出るきっかけは、便利屋の舞夢の隣に住む、パソコン少年富良野に「あるようだ」といっても、舞夢は異次元人に意識を乗っ取られてしまっていて、その異次元人が秘宝を求めているらしいのだ。舞夢と舞夢（異次元人）の秘宝捜しの旅はこうして始まるが、同じ秘宝を求める敵異次元人も登場するようだ。このあたりに河森監督のお得意のメカ・アクションを期待したいのだが…。

「異次元人のメカも多少は登場しますが、残念ながらロボット・アクションはないんですよ。メカ・アクションを期待してくれている人には悪いのですが、スピーディーで、メリハリのきいた演出の方で楽しんでもらえるようにしたいですね」

ところで、パイロットフィルム、渡辺美里のヒット曲「マイ・レボリューション」が流れるのだが、作品と関係があるのだろうか。

「本編で使用するわけではありませんが、舞夢のイメージに一番近い曲なんです。この作品で目指しているのは、見てくれる人に活力が満ちあふれてくるような作品作りなんです。わっと驚いて、楽しくて、なおかつ見終わるとイキがよくなる。そんな映画にしたいと思っています」

ハートフルアドベンチャーと銘打たれたこの作品、舞夢の冒険を通して見る者の心を熱くしてくれそうな予感がする。



▲お元気ギャルは愛用の自転車で東奔西走！ 見ているこちらにも元気になっちゃう？

**葛城舞夢って  
どんな  
女の子？**

舞夢のキャラクターをもっとよく知るために、デザインと作画監督を務める美樹本晴彦氏に、デザイン上のポイントなどを聞いてみよう。

「舞夢を描き分けるためのデザインのポイントとしては、眉毛が太くてアゴがまるまわっているとか、鼻筋が気持ち長めで、目と鼻と口のバランスがちよっと崩れているとか、細かいことはいくらでもあるのですが、久しぶりに作画監督まで引き受けるので、僕なりに描きやすくするつもりなんです。最終的に僕自身がキャラクターのチェックをしますからね。パイロットフィルムのキャラは、かなり前のものですが、基本は同じでも、実際のフィルムでは現在の僕の絵に変わっていくと思いますよ」

では、作画監督としては、舞夢をどのように描いていくのだろうか？

「今まで僕が描いてきた女の子は、おとなしめの娘が多くて、表情の振幅が少ないんですよ。そこへいって、舞夢は元気のいい娘で、あまり既製

のワクにこだわらないへんな娘です。だから、驚いたりした時には、思いっきり崩れた顔を使いたいですね。泣く時も、目をうるませるような表情じゃなくて、グシャッと崩したいですね。服装もシンプルですが、アクセサリーなどの小物で性格づけをしたいと思っています」

最後に、作品への抱負でしめてもらおう。

「見る人が純粋に楽しめる映画にしたいですね。暇つぶしのつもりで見てもらった後、気持ちよく散歩したくなるような作品になればいいな」



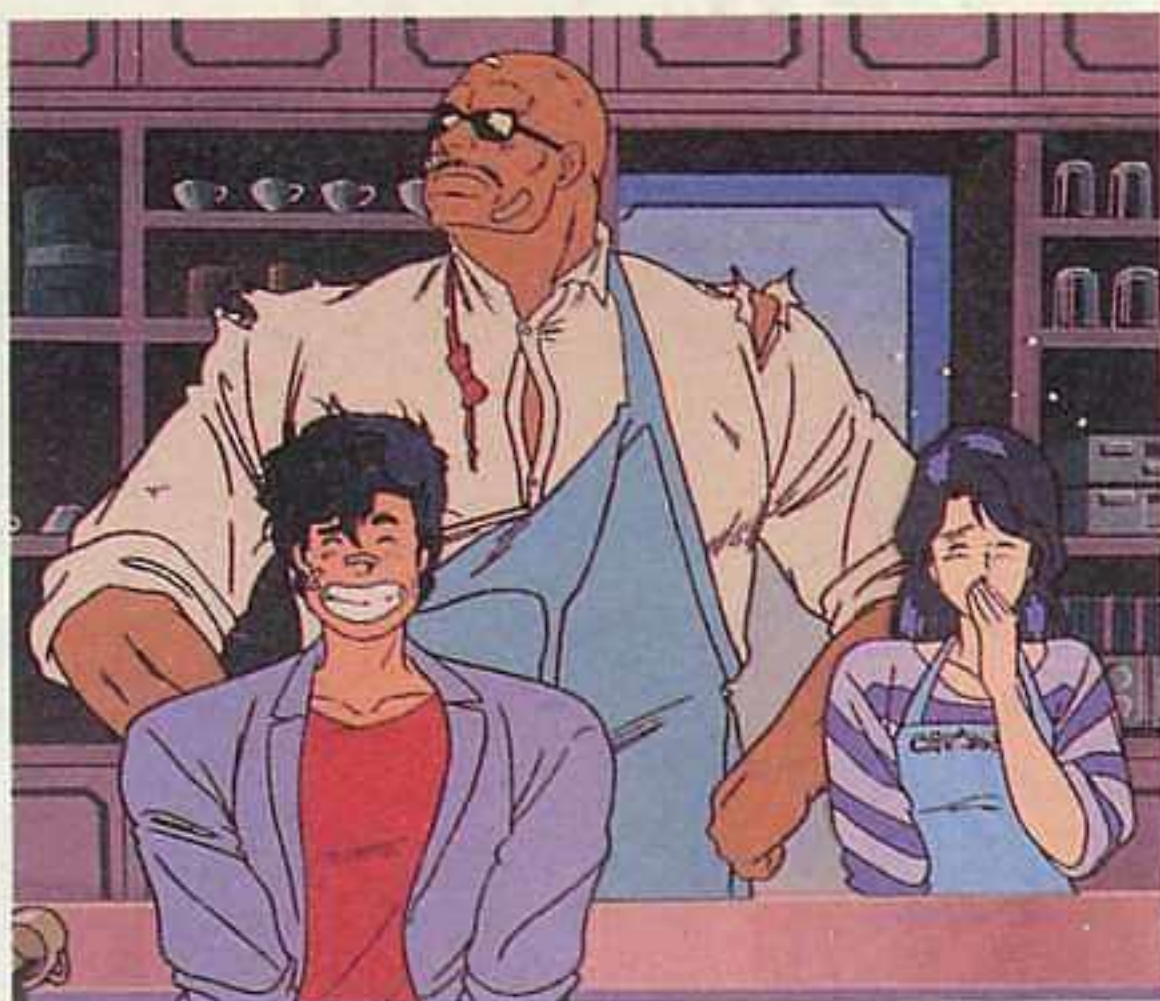
▶(右端も)コロコロ表情が変わる舞夢に目が釘づけ!?



度の終了予定にも、ファン



▲獠に対しては、無理な仕事の依頼人的な存在になってしまった(?)冴子。最後の巻き返しなるか!?



▲喫茶店キャッツ・アイのマスター姿も板についた海坊主!? どっこい最終話ではまたまた大活躍

3

## シティーハンター2

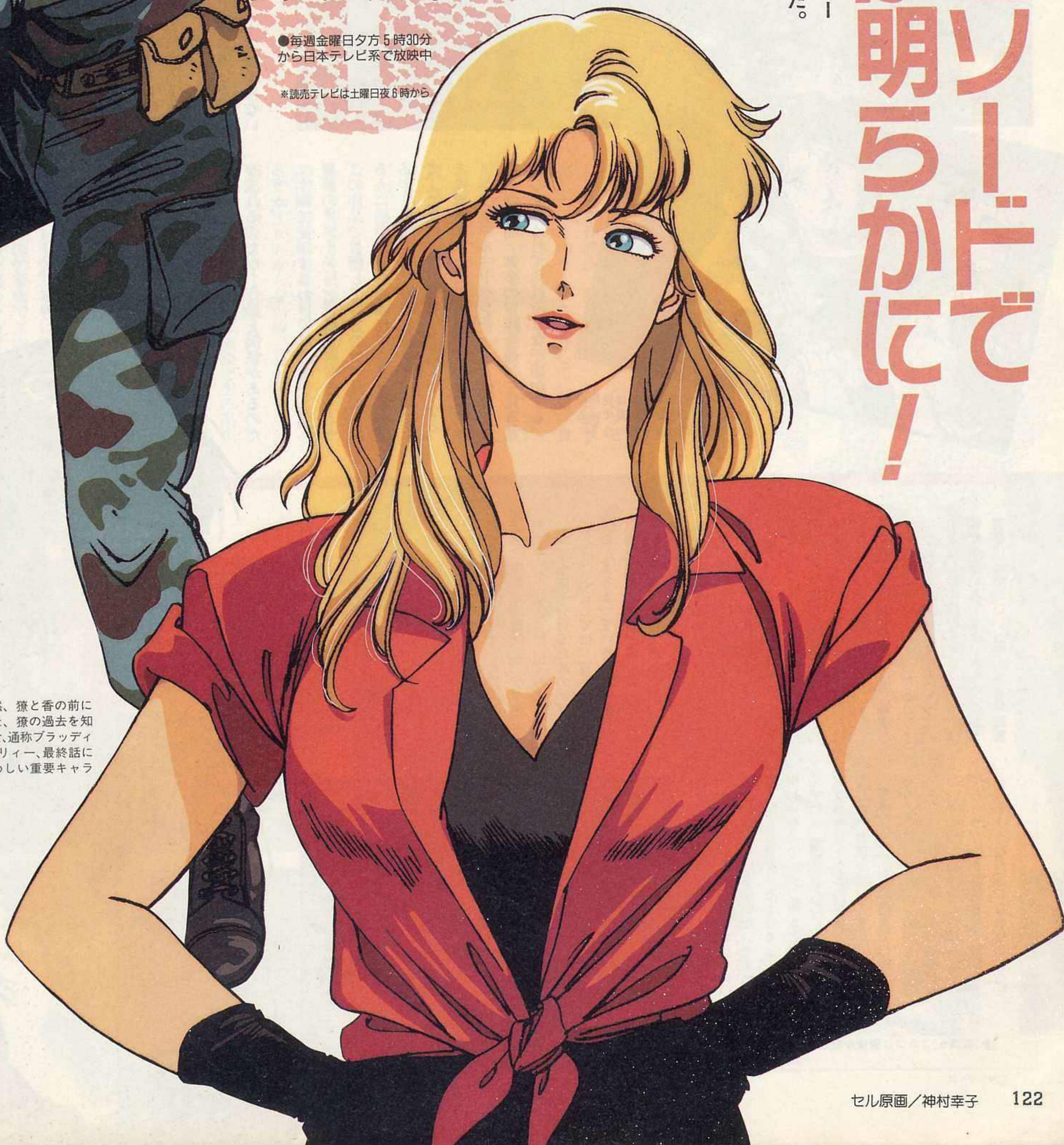
●毎週金曜日夕方5時30分  
から日本テレビ系で放映中

※読売テレビは土曜日夜6時から

■7月上旬、ついにホントのラストを迎える『シティーハンター2』。クライマックスへ向けての動きを追ってみた。

# 最後のエピソードが明らかになる!

▶突然、獠と香の前に現れた、獠の過去を知る美女、通称ブラッディー・マリー、最終話にふさわしい重要キャラ





# 数

度の終了予定にも、ファンの熱い支持を得て、そのたびに延長を続けてきた『シティーハンター2』も、ついにこの7月に終了が決定した。そして、その最終エピソードで、なんと今までふれられなかった獠の過去が語られるというのだ!

「獠の過去を知る女性、ローズマリイ・ムーンが、アメリカから日本にやってきました。彼女は香に、獠がかつて中米の小国で、ゲリラとして活動してきたことを話します。両親をその地で失った獠は、弱肉強食の世界で生き残るためには、優秀な戦士になるしかなかったんです」と語るのは外池省二文芸担当。

獠のスーパーという職業や、超人的な活躍ぶりから、なまやさしい過去ではないと推測できるにしても、この現実にはショッキング。今の獠のひょうきん＆モッコリスケベの外見の内には、そんなハードな暗い過去が隠されていたのだ。

また、シリーズ終了ということ

になると、気になる大きな問題がもう一つある。そう、獠と香の関係はどうなってしまうのだろうか? 「獠と香については、急転直下の大きな変化はないでしょうね。もともとストーリーの展開自体も、最終回に向けて特別に構成しているという意識はありません。ただ、今までにも折にふれ、二人の関係については描いてきています。その時ごとに、獠と香は互いに結びつきを強めていってるんじゃないかな……」

最終回には、獠と香が互いに本当に意識してのキスシーンもあるとか。さすがにゴールデンというような具体的な結果はないが、もはや、誰も一人の間に入りこめないほど、獠と香の関係は堅固になってフィナーレとなりそうだ。

## ラストまでのエピソード完璧ラインナップ

### 第102話

一話完結のオリジナルエピソード。

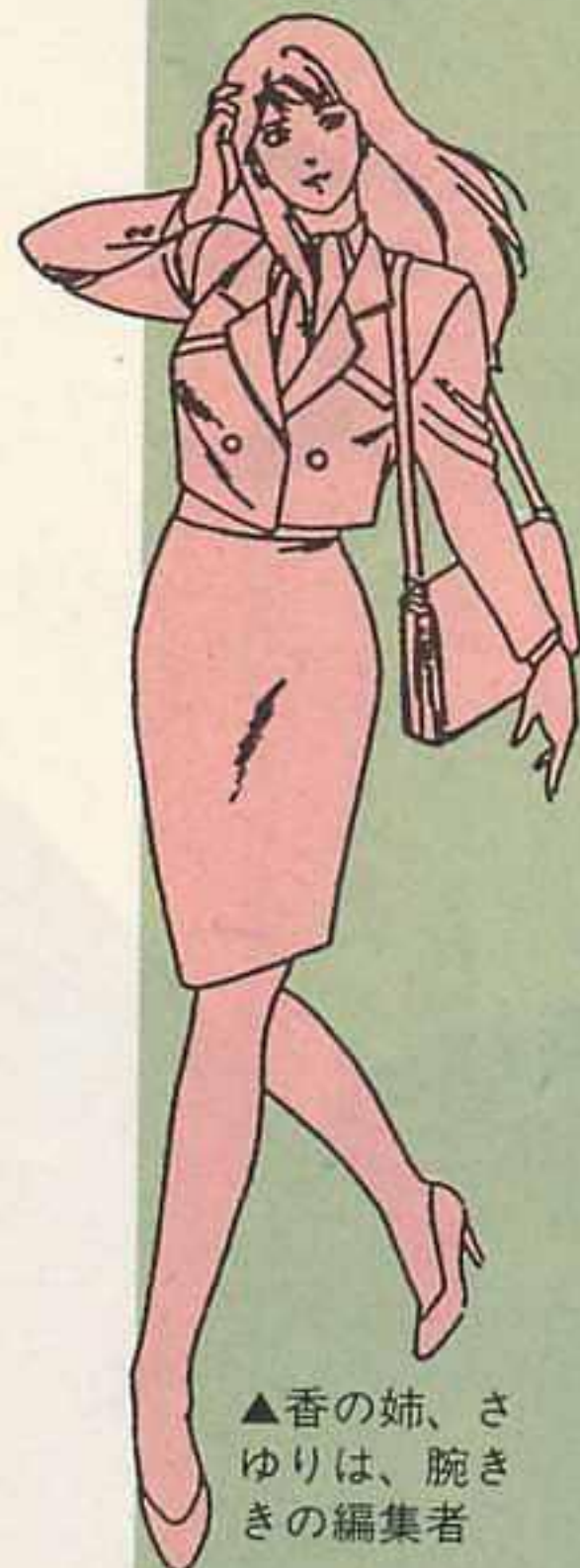
香が占いの老婆に「あなたは人を不幸にする」と言われ、自分と獠の今までの関係を回想する。数々の事件の中で、自分は獠のパートナーとしての役割を十分に果たしてきたのか悩む香。総集編に近い形の展開だ。

▼占いの老婆。香に不吉な言葉を



### 第103話・104話

香の実の姉、立木さゆりが登場。獠はさゆりを香に会わせる条件として、実の姉であることを名乗らないことを約束させる。さゆりは最初、チャランポランな獠から香を引き離そうとするが、事件にまきこまれて……。



▲香の姉、さゆりは、腕さきの編集者

### 第105・106話

ひょんなことから女子高生のフィアンセにされてしまう獠。その女子高生、武田季実子は、なぜか多勢の男たちから求婚されていた。実は彼女は財閥の跡取りだった。求婚している男たちも、その莫大な財産がお目当て。突然のフィアンセ登場で何やら暗雲が……。

### 第107・108話

獠の住む部屋の隣はオバケが出る噂で、借り手がひんぱんにかわっていた。そんな部屋にダンサーの美少女が引っ越してきたから、獠はもう大喜び。しかし、その部屋にはオバケではなく、不審な男たちが出没していたのだった。

### 第109・110話

オリジナルエピソード。某国の王子が来日。わがまま放題の11歳の王子のボディガードを、獠は最初は断わったものの、王子の持つハーレムに誘われて引き受けることにする。しかし、王位を狙う叔父によって、王子は暗殺の危機にさらされる。

### 第111話

一話完結のオリジナルエピソード。男性恐怖症の美人マジシャンのボディガードを香が引き受けることになるのだが、美女ときいて獠が黙って引きさがるわけはない。ひそかに尾行して、いきなり「ぼくにまかせなさい!」と迫る獠。男性恐怖症美女VS. モッコリ男の行方は?

### 第112話～最終話

最後のエピソードは、3話連続の長編。獠がアメリカでスーパーをしていたころ(!)のアシスタント、ブラッディー・マリイこと、ローズマリイ・ムーンが、噂のCM美女として来日してきた。獠のもとを訪れたマリイは、香に獠の過去を話す。「獠について私は何も知らない!!」とがく然とする香。さらにマリイは、香が獠の仕事のパートナーとして未熟なことを責める。突然のマリイの出現は、香と獠に大きな波紋を投げかけるのだった。マリイはどうして今さら獠に近づくのか? 彼女の真意は……? 冴子や海坊主など、メインキャラも総出演!



◀冴子の妹、麗香も獠と香の固い(?)結末は破れなかった!?

▲さくで  
▶凄腕のゲリラとして成長した獠。やがてアメリカに渡ってスーパーを始めた



▶自分の知らない獠の過去を知る元パートナー、しかも絶世の美女の登場に、香の心中はおだやかではない



# 必見、ラストシーンで 魔狼が転生!?

■親友、魔狼の正体は人を食らう化物だった! 友を倒さねばならぬ哀しい運命の緋影! 親友同士の死闘は驚くべき結末を迎える!?

## こ

の作品は、上の巻、下の巻に分かれている。上の巻では、抜け忍となった魔狼を追う幼なじみ・緋影の謎に満ちた追跡行によって、魔狼の正体が明らかとなるまでが描かれていく。下の巻では、人を食らう化物・魔狼の王子（鬼陸皇子）だった魔狼と、緋影の死闘が展開されることになる。魔狼のほかに、海の妖魔も登場する下の巻のクライマックスシーンの注目ポイントを藤原正道プロデューサーに聞いた。

「一番の楽しみは、妖魔たち、魍魎（わうりょう）の作品は、上の巻、下の巻に分かれている。上の巻でも数多くの妖魔たちが活躍しますよ。また、それから戦場シーンもふんだんに登場してきます。上の巻が、特別試写会などで非常に好評だったことから、監督はじめスタッフが一気にノッてくれました。下の巻の絵コンテ、作画段階で修正を加えたことで、よりグレードアップした戦闘シーンが展開されます」

魔狼と緋影の対決も壮絶なものになりそうだが、もっと気になる部分である結末を聞いてしまおう! 「原作では、魔狼がもとの姿で蘇ってきますが、アニメ版は違う姿で転生します。アニメだけのオリジナルラストで、ミステリアスな終わり方なんです。原作を知っている方にもあっと驚いてもらえますよ」

ラストの大ドンデン返し!? 魔狼の転生とはどんなものか、期待!



▲下の巻イメージポスター。中央の毛むくじらの化物は、鬼陸皇子と魔獣海皇子の合体した姿だ!



▲魔獣海皇子 ▲魔狼の正体 鬼陸皇子。両者が合体すると全妖魔が復活する!

## 4

## 妖魔

●4月15日より、東宝洋画系で公開

### あやことね 妖と琴音 二人の愛の行方

下の巻で注目したいのは、二人のヒロインだ。ひとりには風魔の女忍者、妖。抜け忍である彼女は、ひょんなことから緋影と出会い、共に旅を続けていくことになる。やがて二人は恋におちて、ラストではキス・シーンを見せてくれるようだ。ここで思い出してもらいたいのは、上の巻に登場する、自殺志願の少女あやだ。妖は、妖魔との戦いで顔に傷を受け、あやの左頬にあったものと同じ型のアザを作ってしまう。このエピソードは何を意味するのか!?

もうひとりのヒロインは、魔狼を愛し、彼に殺された亡霊の琴音。殺されてまでも魔狼を愛し続ける琴音の姿はあまりにも哀しい。だが、琴音は、ラストシーンの魔狼転生に重要な役割を果たすのだ。琴音の激しくも哀しい純愛に注目だ!



▲妖は、琴音(右)の愛の深さを知り、緋影への愛に目覚める?

▶親友の魔狼と対決しなくてはならない哀しい緋影  
◀緋影と行動をともにする女忍者、妖

●43ページに『妖魔』劇場割引券がついています



# 食文化にきりこむ。春からは 社会問題もテーマに

■食文化へのこだわりを見せ、快調の『美味しんぼ』。加えて社会情勢も鋭く斬っていくという、今後の注目の展開にズームイン！

春から夏への

も っ と う ま い  
**MORE DELICIOUS**

## ●料理人の心

6月29日放映予定の33話では、電子レンジばかり使った料理を出す新妻と、見せかけのこちそうより、つくりたての惣菜を好む夫の不和を、山岡が解消。料理のおいしさは、外観の豪華さなどではなく、食べる人への思いやりなのだ。

## ●素材へのこだわり

素材は、旬のものが一番おいしいノ——というわけで、エピソードで登場する料理は、その放映時期に合わせた季節感のものを選んでいく。例えば、6月中旬予定の31話では、鮎魚の解禁に合わせて、鮎料理のエピソードを扱う。

## ●幅広い人脈

山岡が困った時に助けを求める知りあいの職業は、さまざまな業種に及ぶ。今後は、25話の千葉の農家のおばあちゃんや、32話のパン工場に勤めるおっさんほか、さらに意外なゲストが登場。のち再び助っ人として出るかもしれないから要チェック。



▲山岡を囲むサブキャラたちも、今後は活躍しそう



▲最高の素材を良心で料理



▲米を一粒ずつ選ぶ心配り

## 根

強くファンの支持を受けている『美味しんぼ』。この春から夏への動きを竹内啓雄チーフディレクターに聞いてみた。

「基本的には季節感に合ったエピソードを原作からピックアップしていつてます。それに加え、三、四話に一話の割合で、雄山と山岡の父子の確執を入れていく、というペースですね。これは今後も変わらないでしょう。原作はもちろん、アニメでも『美味しんぼ』は、単なる料理番組とは違い、あくまでもドラマを描くことに力点を置いています。どんなに料理がすばらしくても、ドラマ作りが薄っぺらだと、見ている人たちにそのうまさは伝わっていかないものですからね」

5

美味しんぼ

●毎週月曜日夜7時30分から  
日本テレビ系で放映中

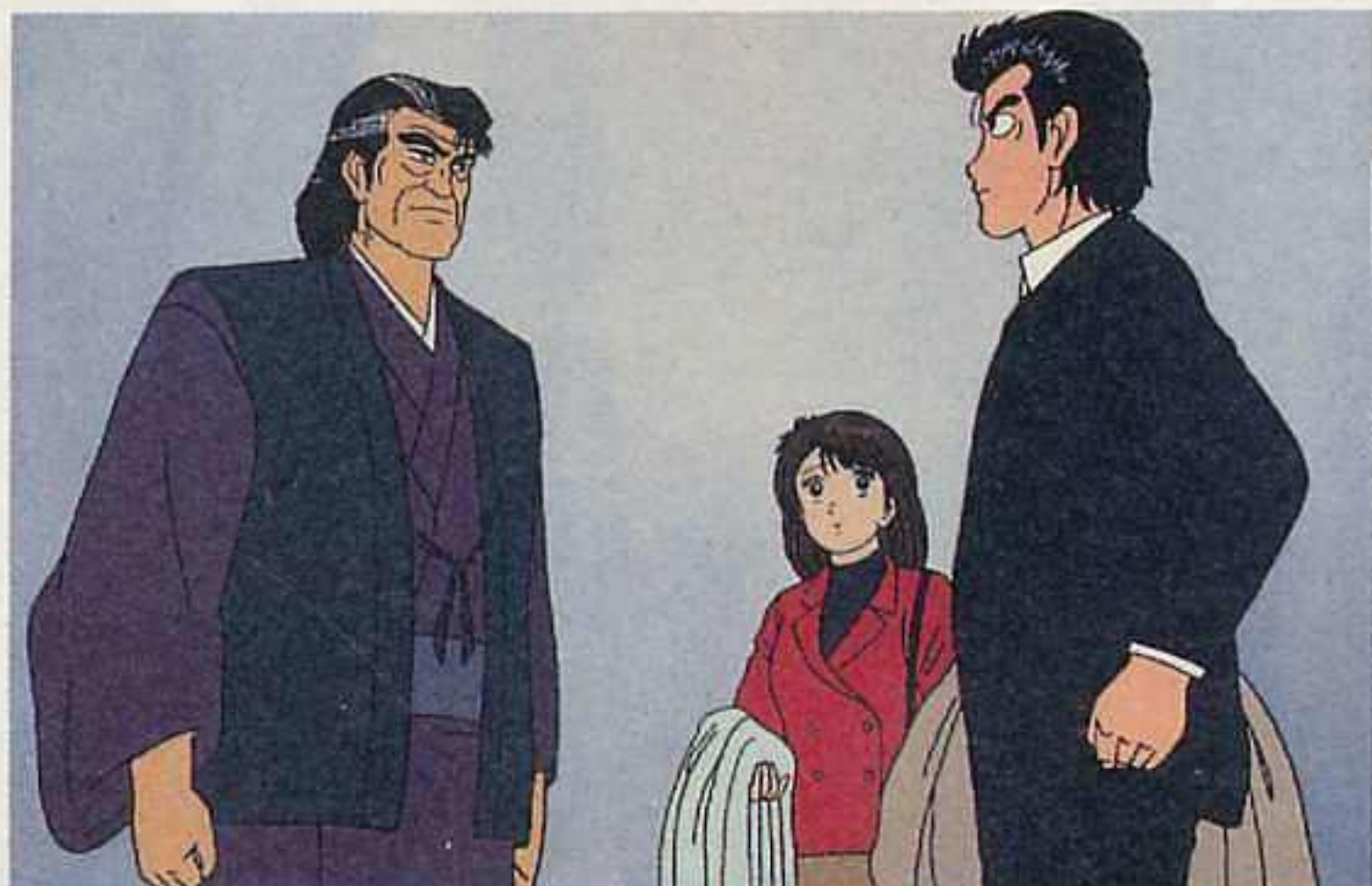
▶「辛口」のドラマが加わり、グータラ社員の山岡も思わずキリッとする！

さらに、これからは、今はやりのグルメブームや社会問題に対する「辛口」の批判も織りこんでいきたいという。

「視聴者の皆さんの反応として、そういった『辛口』のエピソードをやってくれという要望が強くなってきたんです。まずは5月に入ってから、第27・28話の前後編で、捕鯨問題を取りあげます。それ以降も、例えば、化学調味料への警鐘とか、紙パックの安全性への疑問などのエピソードを扱っていく予定です」

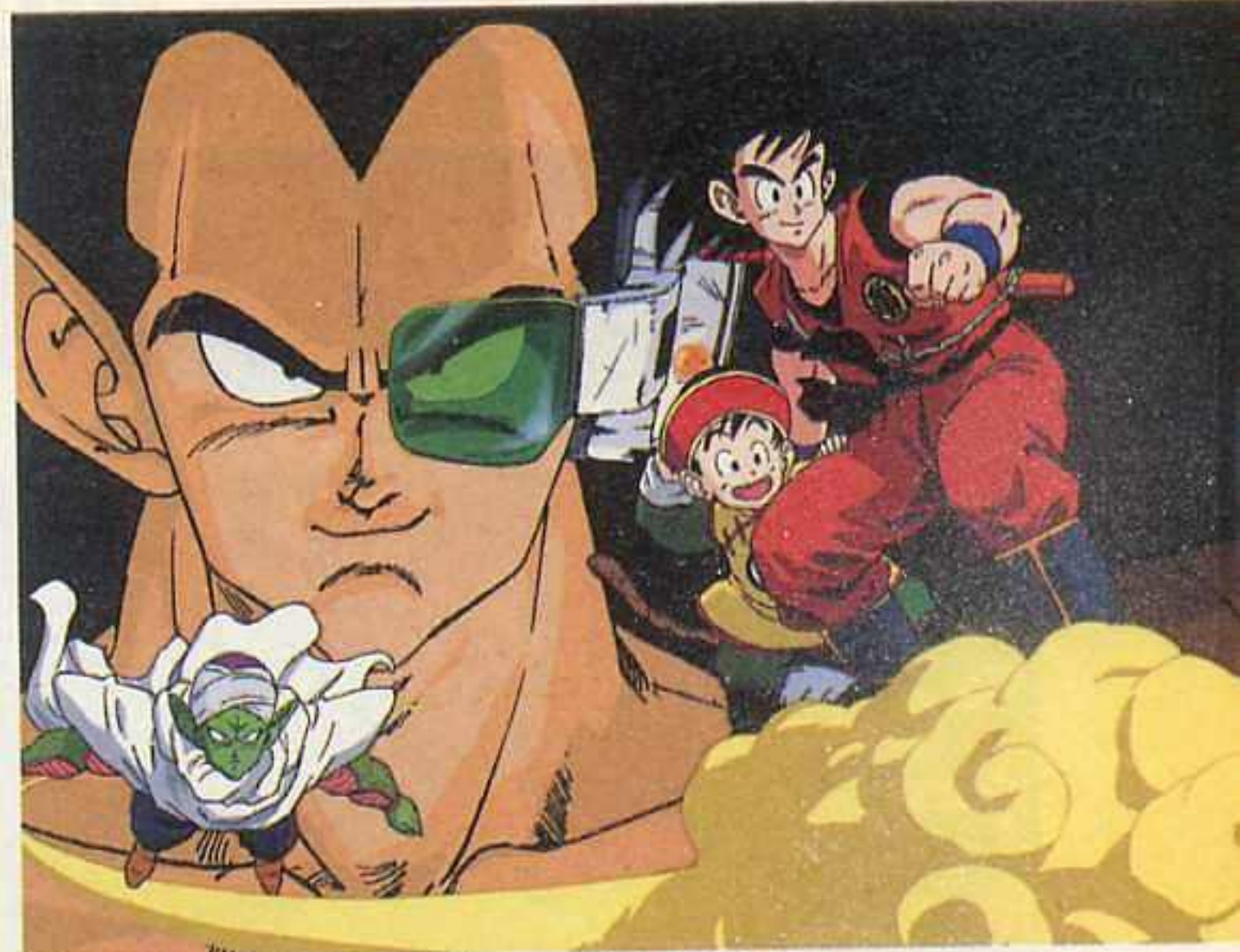
料理番組のグルメ札賛とは一線を画し、ドラマ作りに焦点を絞った『美味しんぼ』。『辛口』エピソードもラインナップに参入し、現代日本の食文化に挑む山岡の目も、さらに鋭さを増していきそうです。

▲雄山との対立も本格化。夏以降「究極」と「至高」のメニューの争いへ



©雁屋哲・花咲アキラ/小学館・シンエイ・遊・NTV





▲弟カカロットを捜して地球にくるラディッツ(後方)

6

# ドラゴンボールZ

●毎週水曜日夜7時より  
フジテレビ系で  
4月26日  
スタート

◀最初は木にも登れない悟飯。だが、悟空のせがれだけあって素質は十分!?  
(声は野沢雅子二役)

## 悟空から悟飯へ 地球人VSサイヤ人の戦い

■悟空が死んじゃう!? 新シリーズの主役は息子の悟飯。世代交替の真相とは?

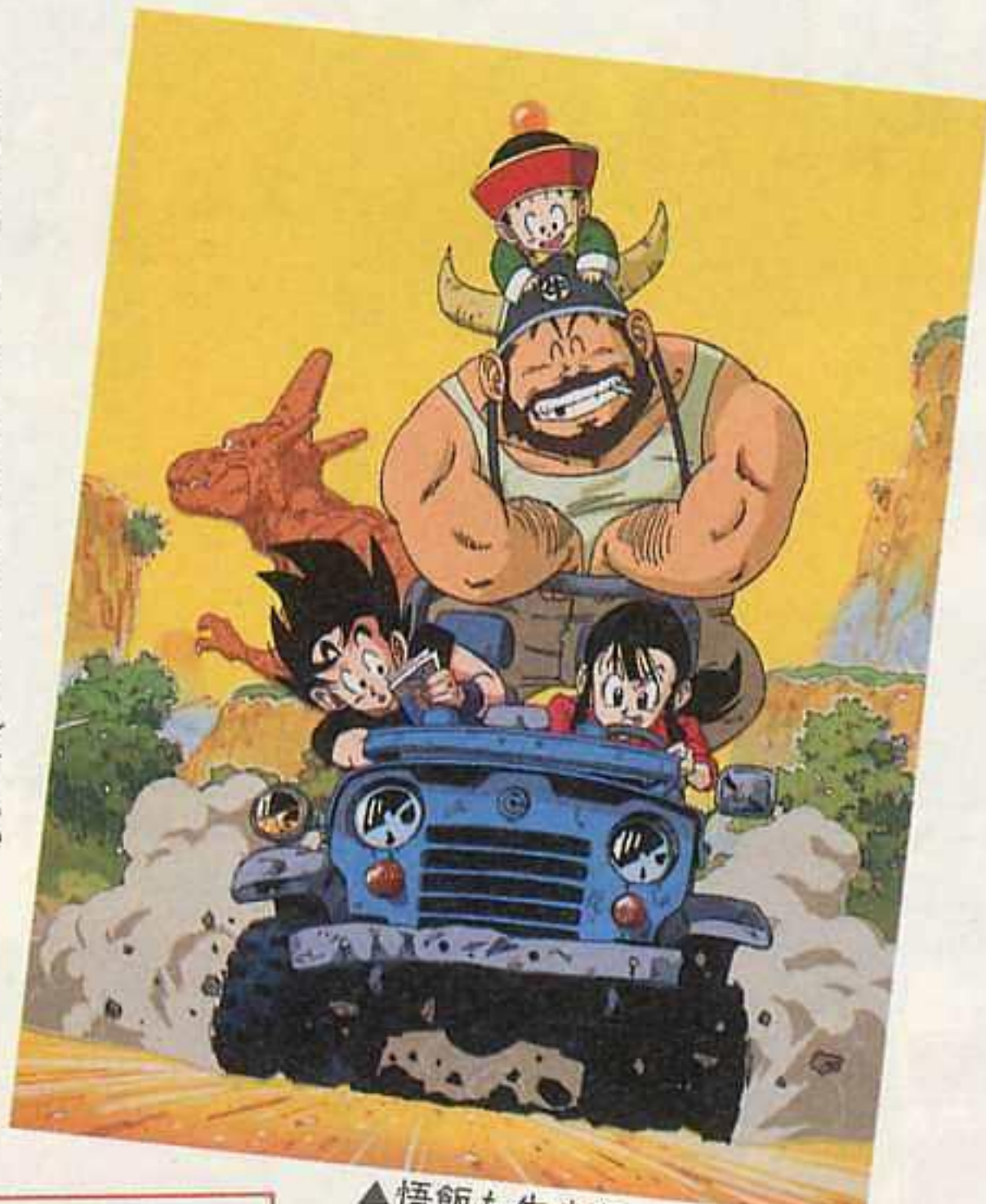
は英語のアルファベット最後の文字。数学では、X、Yに次ぐ第三の未知数。

「最後の、究極の、はかり知れない、という意味のあるZのイメージで、スケール大きく描くのがこの作品」と語るのは、森下孝三プロデューサーだ。

天下一武道会が終わって5年。悟飯という息子もでき平和な生活を送る悟空の前に、兄と名乗る男が現れる。この男ラディッツは、地球征服を狙う惑星ベジータから来たサイヤ人だった。

「ラディッツの登場で、悟空の過去が明かされるのが話題の一つ。が、問題はその先なのです」

サイヤ人の野望を砕くため、兄と闘う悟空が死んでしまうのだ! そして、ラディッツよりさらに強い二人の男がやって来るとの予告。今や、地球で誰が一番



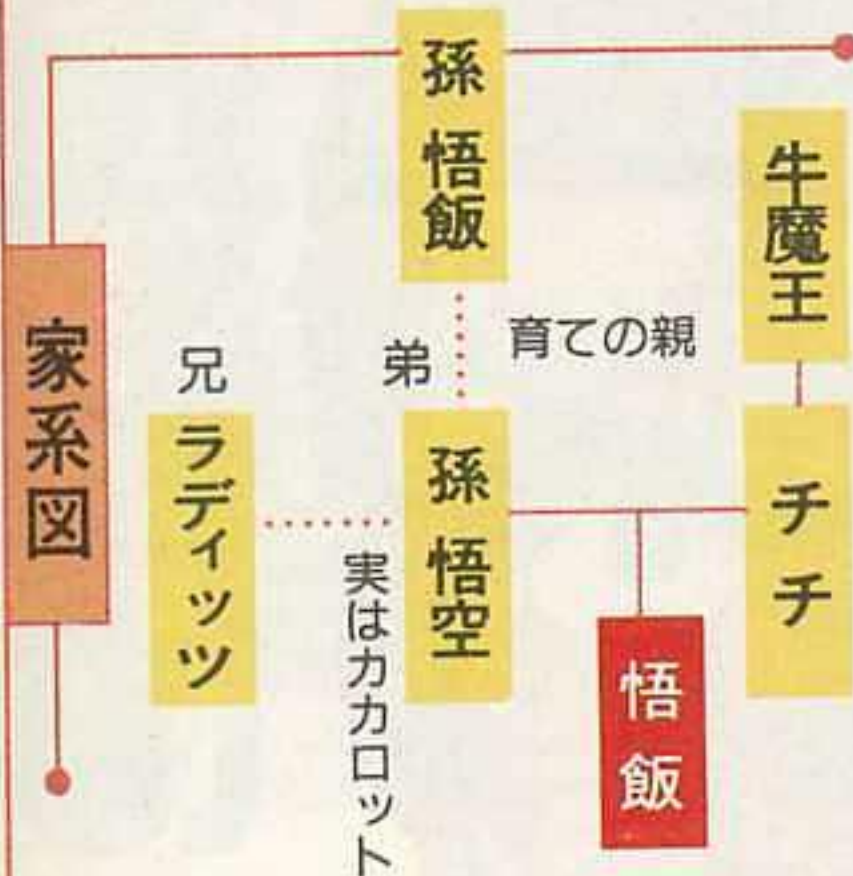
▲悟飯も生まれ、のどかに暮らす孫一家だったが...

強いが、なんていつてはいられない。

「地球の武道家たちが結束し、いずれくるサイヤ人との激突までに、悟飯をリダーに育てようとするのです。その期待に、悟飯が応えられるのかどうか」

悟飯の成長を中心に、物語は地球人VSサイヤ人へとグレイドアップしていく。

### 孫ファミリーの歩み



闘うことにかけては、並はずれた力を持つサイヤ人。ドラゴンボール集めや天下一武道会で見せた悟空の強さのヒミツは、サイヤ人だったかららしい。その血を受け継ぐ悟飯は、地球人とサイヤ人のハーフ!? 果たして父のカタキを討てるかどうか……

### 年表

- 悟空、ブルマと出会う
- ドラゴンボールでパティ出る
- 第1回天下一武道会
- 悟空、亀仙人に弟子入り
- ドラゴンボール2回集まる
- 天下一武道会2回開催
- 悟空、チチと結婚
- .....
- (悟飯誕生) 悟飯4歳
- サイヤ人ラディッツ現る
- 悟空VSラディッツの対決





▲スーパーゼウスが甦り、マルコに啓示を与える



▲セントジュエルを求めて旅する3人組。左からオズ、マルコ、コッキー ▼3人の水先案内をする、正体不明の美少女ブッチー・オリン

# 次界を襲つ危機!ピンチを救う 聖なる宝石を求めて

■天使対悪魔の戦いも序曲に過ぎなかった!?  
平和なハズの次界に暗黒の未来が見えるのだ

## 天

使と悪魔の闘いが繰り広げられた『ビックリマン』。その聖魔の和合が成されてから長い年月がたった次界で、お守り・ピア・マルコと3人の仲間の新たな冒険が始まった。聖なる時の塔の中で、見てはならない禁断の未来をのぞいてしまったマルコ。マルコが見た、恐るべき大洪水で聖なる炎が消されてしまう次界の未来を、七條敬三プロデューサーは、次のように謎とさしてくれた。

は、水によって維持される、もう一つの世界があるという象徴。次界の人たちはまだ気づいていないが、その世界が押し寄せて来ているということになるのです。過去から甦ったスーパーゼウスは、マルコに次界の危機を救うため、聖なる宝石を捜せと導く。しかし、その聖なる宝石とは、どこにあるどんなものなのか、

マルコはまだ知らない。「実をいうと、マルコにはある宿命が課せられている。宝石を捜す旅の過程で、秘められた力にめざめ、成長していく中で、その宿命が大きな意味を持つことになるのです」

聖なる宝石とは? 宿命とは? 多くの謎をはらんで、旅は続いていくのだ。



◀食いしん坊の元気印マルコ。出生の謎は…?

## 新ビックリマン

●毎週日曜日朝8時30分より  
テレビ朝日系で放映中



### 必笑! ベイギャルズ 追跡部隊めすべて



次界の警備隊長ヤマトウォーリアーの配下で、マルコたちを追う天使5人娘。番号順に行動する

1. ミネルンバ  
やたらていねいな「ございます」言葉を使うリーダー格。
2. ポルカンヌ  
男っぽい性格。
3. ベスタニヤ  
語尾に「ちゅび〜」をつける甘えん坊。
4. セレンス  
「〜だわさ」と、オバタリアン風の話しかた。
5. メルクリン  
「〜じゃん」のハマ言葉を使う、イキのいい娘。



## アイドルたちの

アニメアイドルたちの子供時代は、どんな風だったんだろう？ 子供の日を記念して、スタッフの資料をもとに、人気キャラのガキンちょ時代へワープしてみよう

# 子供の目



▲質より量。小気味良いくらいに飲んだり食べたりするシュウ。コップなんかいらねえ。バックごさ

### ■シュウの秘話

- シュウは長男。下には、2歳下の長女、5歳下の次男、7歳下の三男、9歳下の次女の4人の弟妹がいる。この次男がまた大食漢。今から5年前、次男から守るために隠したおやつの在りかを、シュウは今だに思い出せずにいる。
- ヨーグルトは牛乳の腐ったものと同じ、牛乳を腐らせて飲んでいた。

### ●やんちゃな少年剣士

5人の中で一番厳格な家庭に育ったのがセイジ。代々、剣で身を立ててきた旧家で、ガンコなおじいさま、厳しいお母さま、剣の腕のたつお姉さまが、よってたかって跡取り息子を鍛えたらしい。剣道は嫌いじゃなかったけど、厳しい礼儀作法に、幼いセイジはウンザリしてた。庭で剣を振り回しておじいさまの盆栽を壊したり、今の礼儀正しい彼からは想像できないやんちゃ坊主だったようだ。ところが、イタズラのたびにお説教の嵐。遊びたい盛りを抑圧された日々が、セイジをちよつぱりヒネたニヒルな少年にしてしまったのだ。

### ■セイジの秘話

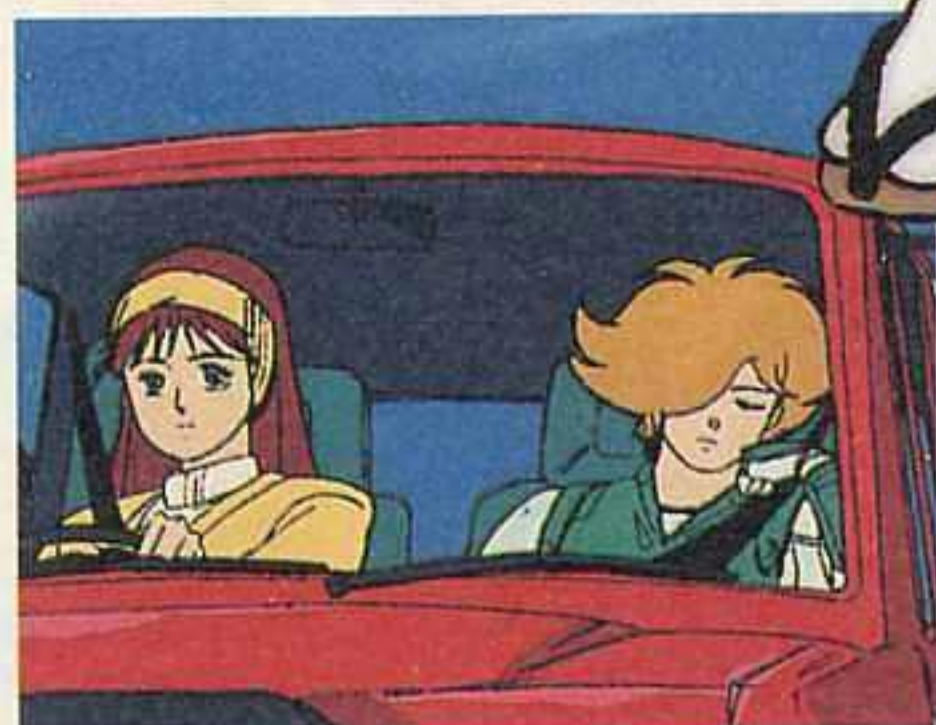
- 盆栽を壊した時、バレないようにチューリップを植えてごまかそうとした。が、その浅知恵がかえって祖父の怒りに油を注ぐことに。
- 2歳下の妹は大人しいが、5歳上の姉にはよくおもちゃにされた。小学生の頃、リボンをつけられて写真を取られたことがある。証拠写真は今も姉が持っているらしい。

### ■リョウの秘話

- 田舎育ちのリョウは、トーキョーがどんなところか知らなかった。トーキョーにはガンダムがいて、テレビ局には怪獣がいて、信じて疑わなかった。
- お父さんが買ってくるアイスはいつも溶けていたので、アイスは水のようなものだと思っていた。だから本物のアイスは今もニガテ。

### ●動物が友だちの自然児

東京に初めて出てきた時、たぶんリョウは、東京の水はマズイと思っただろう。山深く、豊かな自然の中でリョウは育った。学校へは片道10km以上という道のりを、苦にもせず元気に通っていた。途中、鳥や動物たちと遊んで道草。クマとすもうをとったり(?)どんな動物とも仲良し。彼にとつては、人と動物との区別がほとんどなかったのだ。白炎と出会ったのも、この山の中でだった。自然の中でか



眠ったフリをするほどヒネたセイジが、体にしみこんだ礼の心は、シートベルトを忘れなかった

夫な体と運動神経を養った——というワリには、戦いが始まるとスグに息





▲ワナにはまってもあわてず騒がず。「慎重に行動しろ」とシュウに忠告する冷静なトウマ



### ■トウマの秘話

- 小学生の頃、ただ面倒臭い、というだけの理由で、4日間何も食べずにいたことがある。ついに目を回し、病院にかつぎ込まれた。以来、まとめ食いをするようになった。
- 成績は常に優秀だったが、1度だけ算数で0点を取ったことがある。名前を書くのを忘れて、先生におキューをすえられたのだ。

●**食べるが勝ちの食いしん坊**  
ちっちゃい時から、食べることにバツグンの行動力を発揮していたのがシュウだ。なんたって、下には弟妹が4人もいる。先に食べちゃわないと、自分の分だつてなくなってしまうのだ。長男としては、弟たちの面倒もみなければならぬ。でも、兄の自覚と食欲とは別。つまみ食い、イッキにかまないで食べ、飲むなど、食べ抜くための技を磨いていたシュウの少年時代は、すでに毎日が戦場だったのだ。人見知りしない、元気によく食う大食漢のシュウの現在は、大家族での生存競争が育んだものだといえるだろう。

### ●かわいい気のない一人上手

幼少時に、両親の離婚という大事件をクリアしたトウマ。グレなかったばかりか、科学者として研究に没頭する父と、ジャーナリストとしてバリバリ働いている母の考え方の違いを理解して、離婚を認める賢い子だった。しっかり者の母と違い、一つ間違えるとマッドサイエンティストになりかねない父の身を案じ、自ら監視役になろうと、幼いトウマは父との同居を選んだという。母と別居、父も研究室にこもりきり——それでもトウマは一向に平気。推理小説を読破したり、パソコンで遊んだり、一人が好きな、かわいい気のない子だった。

### ■シンの秘話

- 小学生の時、10歳上のお姉さんのパンツを、まちがってはい学校へ行ったことがある。その日は身体検査の日で、クラス中に笑われた、ニガイ経験がある。
- シンには、夢の中で泳ぐクセがあった。泳ぐ夢を見た翌朝は、きまってふとんに地図を描いてしまうのだ。

▼リョウの体を心配するシンには、まるで恋人のことを案じるようなはかない風情があった



▶自然のスポーツクラブでこんなにたくましい体になりました！阿羅醐に受けたダメージもしぶとく回復

### ●自己管理のできた模範児

父とは幼い頃に死別。母と姉の女だけの中で育ったのがシンだけど、萩焼きの窯を守る母は仕事に忙殺され、姉さんもお手伝い。「窯にこもって仕事している二人の手を煩わせてはいけない」と、おなかがすけば自分で料理を作り、時間がくれば、パジャマに着がえて寝るといったテキタ子供だった。「男はポウー人」というけなげな自覚で、母親に甘えたい本音を抑えていた。そのために、もともとあったマザコンの気に拍車をかけることとなつたらしい。そして、男の相談相手がいないことが、豪快さに欠ける優しいシンを作る結果となつた。



け回つていたことが、丈夫な体と運動神経を養った。というワケには、戦いが始まるとスグに息切れしてゼーハー言つたり、他人に肩を貸されることが多い気がするが……とにかく、ターザンのような生活だつたため、人づき合いは今でもヘタだ。



## ■リョウの秘話

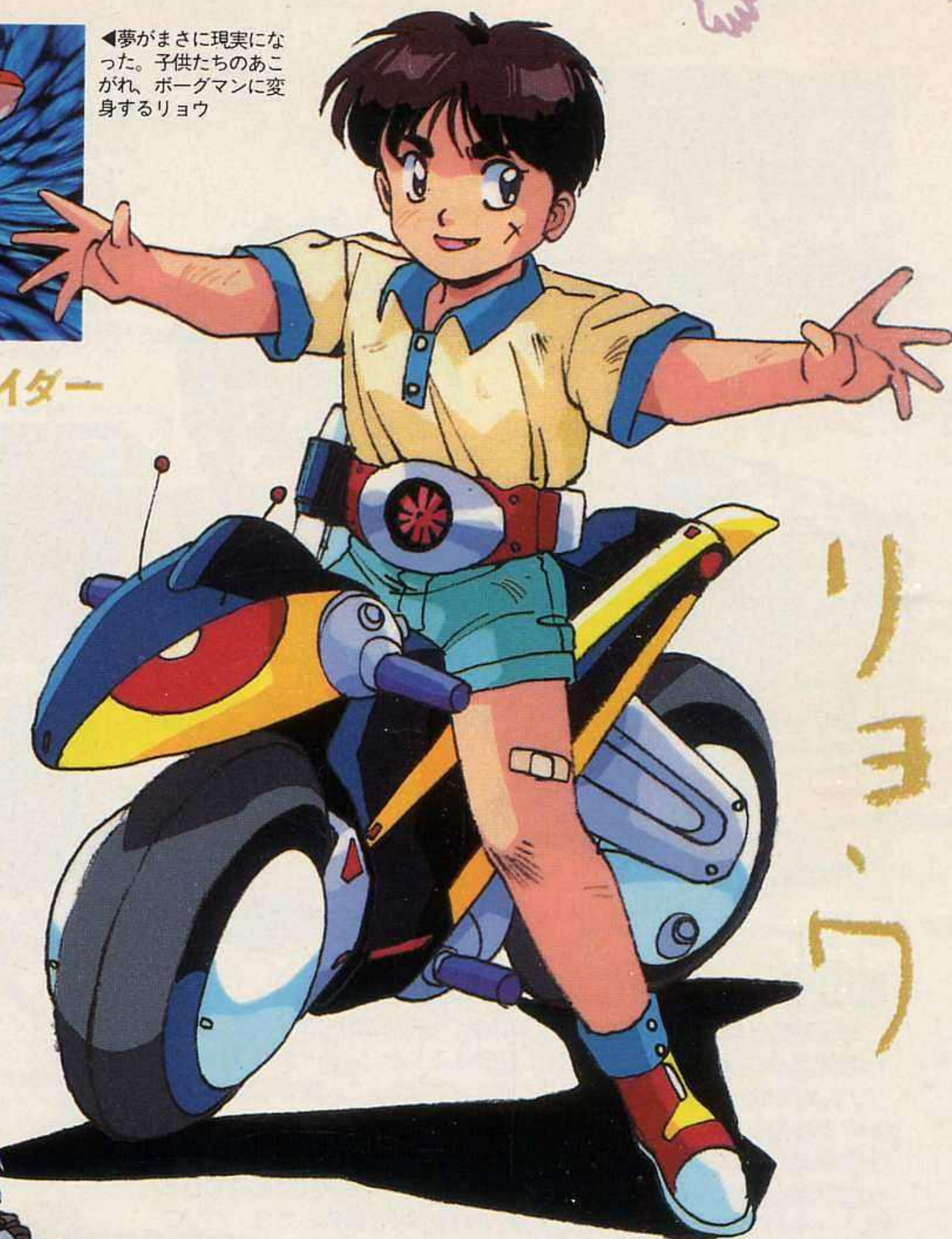
- 気分はヒーローで崖から飛び降り立ち上がれなかったことがある。
- 自作のロケット、とは名ばかりの打ち上げ花火を束にして上げ、爆発。ポロポロになったことがある。
- 夜な夜な近所の家の窓を叩いたり、オバケを演出して喜んでた。そのため、千葉の一面に、心霊ゾーンと呼ばれる名所ができてしまった。



◀夢がまさに現実になった。子供たちのあこがれ、ボーグマンに変身するリョウ

## ●変身ヒーローにあこがれたチビっ子ライダー

国語の授業なんてほとんどせずに、サンダーにばかり乗っていたリョウ先生。バイクへの目覚めはミニバイクにしか乗れない時代に早くも始まっていた。小学校に入ると同時に、テレビで見た変身ヒーローに夢中！ ベルトをしめて、すっかりその気になっていたらしい。21世紀とはいえ、ミニバイクで公道は走れないから、レース場で腕を磨く、バリバリ小僧だったのだ。成長するにつれて、実現できる夢を宇宙飛行士に求めたリョウ。ところが妖魔のおかげで、なれっこなかったはずの変身ヒーローに、本当になれちゃったラッキーボーイなのだ。



リョウ

## ●豊かな愛に育まれたお嬢サマ

アニスん家はお金持ち。それも並のお金持ちじゃない。庭に、波を起こせる巨大プールがあったり、大牧場を持っていたりのアメリカンサイズ。だから、子供の頃、誕生日のプレゼントの山の中に、ポニーも混じってたなんていうぜいたくな少女時代だった。金銭的に恵まれていただけでなく、おばあさまを始めとして家族の愛をいっぱい受けて育つことができた。成長したアニスが、子供たちに愛情を注いであげられたのも、子供の頃にもらった温かさを、今度は自分が与える番だとわかっていたからだ。

## ■アニスの秘話

- ヨチヨチ歩き頃、台所の洗剤を飲んで死にかけたことがある。
- 自宅の庭のプールで溺れ、死にかけたことがある。
- 誕生日に買ってもらったポニーのしっぽを編もうとして蹴られ、大ケガをして死にかけたことがある。
- ※BMになるきっかけの死にかけは、あれが初めてではなかった。



▲美女と一緒にだと、つい喜びを隠せない哀しい性!? (ミュージック・ビデオのシーンより)

chuck



## ●女の子にもケーベツされたイジめられっ子

美姫のハートをつかんだ二枚目も、少年時代はカワイソ〜だったらしい。今でこそスレンダーな体だけど、子供の頃はポッチャリタイプでいくじなし。いつもいじめられてはシクシク。女の子にまでケーベツされて、当然モテない。で、またイジめられる、という悪循環を繰り返す日々……。ニヒルでカッコつけたがり屋、ちょっと美人だとすぐ声をかける今の性格は、努力して心と体を鍛えたことからくる自信と、モテなくなることへの恐怖感からぬけ出せない、屈折した心理のせいらしいのだ。

## ■チャックの秘話

- 女の子にバカにされないように、夜中密かにカケッコの練習をしていた。
- 反面、女の子の気を引こうとクッキーの作り方を勉強した。だから料理は得意。
- 『リボンの騎士』のファンだったお母さんに女の子の服を着せられていた。意外に似合ってしまう自分が恐ろしかった。



## アイドルたちの 子供の目

### ●英才教育を受けた跡取り娘

今でもまだ7歳の子供だけど、もっと小さい頃、2歳くらいのヒミコに一つの転機が訪れた。父上がドアクダー退治に出かけてしまって、急きよ、13代目の頭領にされてしまったことだ。オババが親代りになり、忍者の特訓を開始！ 厳しい英才教育が施されたのだ。しかし、今ならヘーキでタヌキさんするヒミコも、その頃はまだ、シッポがキツネさんしたりする失敗の連続。しかし、つまみ食いしてオババにほったをつねられたって、ビービー泣きながらシッカリまんじゅうだけは食べていたらしい。無敵、怖いもの無しのヒミコは、この頃から大物ぶりを発揮していたのだ。

### ■ヒミコの秘話

- 生まれた時の産声からして、「キャハハ」だったといわれている。
- 3歳で早くも忍者用語はマスターしていた。一番最初に覚えた忍者の心得は、「忍者は食べれる時に食べておかないと、いつ食べられるかわからない」。それをどう勘違いしたのか、いつでも食べていていい思い込んで現在に至っている。



▲命を賭けて守った子供たちの旅立ちを、先生として見送るアニス（ミュージック・ビデオのシーンより）



▲英才教育のかいあって(!?), 見事、「忍者カルガモの親子」を生み出した13代目!



▲「さ、行くぞ、ヒミコ」と手をつなぎ、虎王にとられそうだった妹をしっかり守ったワタル兄ちゃん

### ■ワタルの秘話

- ワタルの恋の遍歴は、3歳の時に始まっていた。幼稚園の先生にほのかな初恋。小学校1年で、隣の女の子に胸キュン。同級生の裕美ちゃんは3人目のあこがれの人。ただし、本人が思い込んでいるだけで、行動に出たためしがない。
- 幼稚園の頃から自慢といえ体力だけで、運動会だけスターだった。

### ●ワンパクなミニ救世主

イタズラしてはチヨロチヨロ逃げ回り、好奇心旺盛ですぐ行動に移しちゃう。運動神経の良さはお母さんとの追っかけついでに鍛えられたと思えるくらい、小さい時から元気な男の子だったワタル。おかげで親はハラハラのし通し。でも、自分が親に心配かけるヤツに限って、外では面倒見がいいもの。いじめっ子から女の子を守るなど、幼い頃からヒーローぶりを発揮していたようだ。一人っ子なので、ずっと妹が欲しかった。ヒミコに対してはしばしばお兄ちゃんぶるのは、そのせいらしい。

セル原画/吉松孝博(スタジオライブ)

### ●素直になれない性格ぶきっちょ

両親は共働きで家にいない。お姉さんは年が離れてる。家の中で、寂しい思いをすることが多かった、幼い頃のまどか。自然、考え方も大人びてしまって、同年代の女の子たちの話題へ入っていけない。つい無口になりがちで外で一人遊びをすることも多かったという。友だちは欲しいけど、仲間に入れての一言が言えない。そんな孤独な子供時代の影響で、恭介に対して素直な態度がとれなかったのだ。



▲恭介に、どうしても心を打ち明けられなかったまどか。まどかの気持ちがわからない恭介、キミが悪い!

### ■まどかの秘話

- バイオリニストの父、ピアニストの母は、世界をまたにける国際人たち。外国人の友人を家に呼ぶこともあって、まどかは小学生の頃から英語は得意だった。
- 髪を伸ばし始めたキツカケは、恭介の「髪の長い女の子が好きだな」の一言だった。

セルワーク/びえろ プロジェクト



# とっもだっち でっきるかな?

## 100人 TEST

「ともだち」がたくさんいる人生は楽しい! 人気アニメのキャラたちが紹介する、100人のともだち集めシミュレーションに挑戦しよう。中には悪いヤツもいるけど、ま、いっか!

START

### ともだちの作り方

前のP128~131に登場したアイドルの中で、あなたの子供の頃に最も近いと思う人を、下の中から選んでください。その人が含まれるブロックの指示番号からスタートします。各キャラのコメントに賛成か反対かで、数字のコマを+なら先へ進み、-なら逆に戻ります。分岐点に来たら、指示されたコースへ進むこと。通過したコマのキャラは、好みによらずあなたのともだちです。「POCKET」「HIMIKO」「100人」に来たらGAME OVERです。

ポツチャリ、色白の外見的な問題はおいといて、小さい頃にイジメられっ子だった人。泣き虫だった人、同級生の女の子(男の子)にひんしゅくを買って、全然モテなかった人も、このチャックタイプのグループに入ります。

1から

トウマやまどかのように、幼い頃、両親と一緒に過ごす時間が少なかった人、一人遊びをすることが多かった人はこのグループ。また、烈火のリュウのように動物たちと遊んでいても、人間のともだちがあまりいなかった人もココ。

3から

アニスのようにとんでもないお金持ちとか、セイジの家のように厳格な家庭、シンのように伝統を守る家など、金銭的には恵まれていても、家風や家訓に結構振り回された記憶を持つ人は、このグループに入ってください。

5から

ワンパクだったり、イタズラ好きだったり、お母さんに怒られることがあっても、元気にかけ回っていた子供時代を過ごしたあなたはこのグループ。一人っ子でも、兄弟が多くても、あまり寂しい思いをしたことのない人はここから。

8から

CHUCK  
POCKET

MILADY  
POCKET



### 品行方正の100人

清く、正しく、美しく、良い子のおともだちばかりを集めたあなた。100人、おめでとう。でもさ、良い子とばかりつき合うってのも、時にはつまんなかったりするんだよね。ヤなことばっかり言うヤツの声にも、たまには耳を傾けてみたら? 案外、おもしろいともだちが見つかるかもヨ。

### 玉石混交の100人

悪の甘いささやきにハマリながらも、しっかり100人集めたね。ぜんぶがぜんぶ良い人たち、というわけじゃないけれど、きれいなことだけでは生きていけない昨今、悪いヤツの力が役立つことだってある。表のともだち、裏のともだち両方持っていればかえって安心。世の中、ま、そんなものサ。

### 積み木くずしの100人

とにもかくにも100人集めたあなた。途中でお気づきでしょうが、結構、悪い仲間とつき合えそうだね。鉄仮面、メッシュ、ザラにアラゴとくれば、ほとんど世紀末の友。でも、こーゆー悪とつき合う覚悟があるんだったら、あなたも大物/政治家になったら、きっと株がもらえるよ。

### 大ボケHIMIKO

まあ、なんて不運! ヒミコの大ボケが出た! 自分の心に正直な分、気分次第でコロコロ言動が変わっちゃうあなた。何かコレっていう自分のポリシーを持つといいネ。でもさ、悪いヤツの口車に最後まで乗ったらここにはこないだよ。悪友に引きこまれる前に止まって、ラッキーかもヨ。

### MILADY POCKET

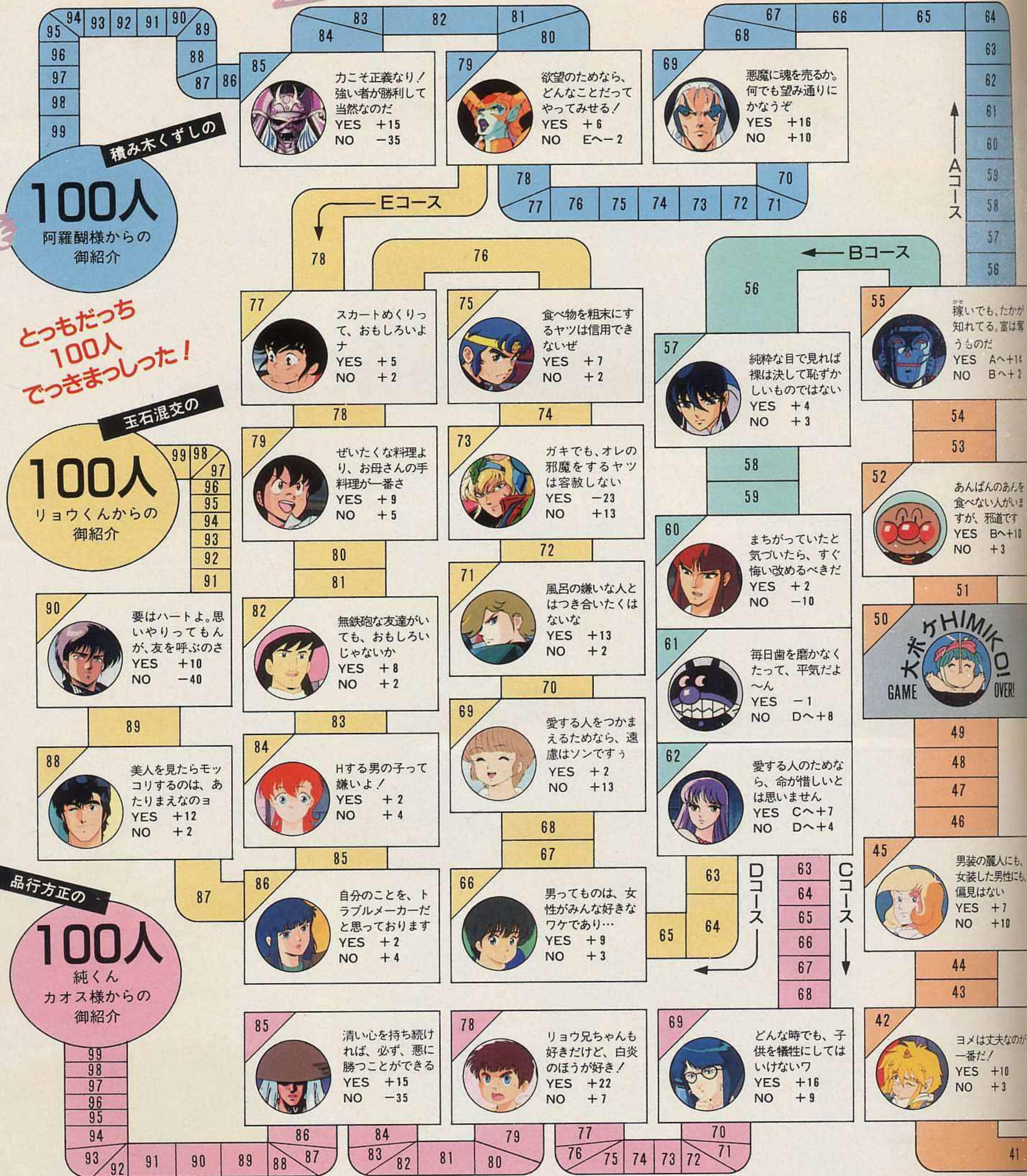
残念ながら40人しか集められなかったあなた。あんなことを言うミレディーの気持ちが、あなたはたぶんわかっているはず。それでも彼女には賛成できないわけね。いいじゃありませんか。友達100人いなくても、「量より質」を重んじるあなたは、そのケツペキな性格を貫いていきましょう。

### CHUCK POCKET

あのね、ともだちを作るには、やっぱり努力が必要だと思うのよ。それには会話は欠かせないワケよ。よく、目と目でツーッ合う、なんていうけれど、あれは深〜く理解するための裏ワザなの。始めはやっぱり会話なのよ。そーゆー努力を放棄してしまうあなた、一人ぼっちの青春してなさいね。

あなたのともだち分析





**5月号もくじ**

**アニメメディア**

**89春の少女 新番組案内** ..... 5

**夏の映画のツボ** ..... 20

**教えます 魔女・ガンヘッド・パトレイバーほか**

**気になるアニメ** ..... 118

**早耳 information** ..... 118

**トルーパー・舞臺・シティーほか**

**アイドルたちの 子供の日** ..... 128

**トルーパー・ボク・マン・ワタルほか**

**OAV情報** ..... 29

**アニメフェスティバルレポート** ..... 36

**89クイズ選手権発表** ..... 101

**手塚治虫の 最後のアニメ** ..... 109

**好評連載**

御利益キャラシール ..... 43

89ハンサムボーイ・レーベル ..... 45

今月の名場面 ..... 46

アニメ SHIN ..... 63

テレビアニメシティ ..... 79

地方局ネットワーク ..... 89

情報バック ..... 92

サークルメイッ ..... 94

ピンナップ(表紙・味っ子) ..... 96

みかんSTORY ..... 98

メデイナクラブ ..... 102

ビッグプレゼント ..... 95

次号予告

**豪華2大付録**

**1 春のアニメソング集**

**2 オリジナルポスター**  
(レイナ・トルーパー五月人形)





# ガイナス戦記

## オリジナル・サウンドトラック

■原作・監督：安彦良和 / 音楽：久石譲

メインテーマ(ヴィナスの彼方へ)

青空市場——スピートンにて——

灼熱のサベキット

愛のテーマ(For Maggie)

青春の疾走

メインテーマ——ハウンド——(Reprise)

ヴィナスの風(Wind On The Venus)

デッド・ポイント

スウ VS. トナー

戦場、そして残るものは

明日への風(エンディングテーマ)

歌：柳ジョージ

●CD：29L2-58 税込定価¥3,008(税抜価格¥2,920)

●CT：25L4-58 税込定価¥2,637(税抜価格¥2,560)

●LP：25L1-58 税込定価¥2,637(税抜価格¥2,560)

### 4月10日発売

©1989 安彦良和・学研・松竹・バンダイ

青春は嵐、戦いは疾風...

映画「ヴィナス戦記」エンディングテーマ

## 明日への風 柳ジョージ

●CD・SL：10L3-4063 税込定価¥937(税抜価格¥910)

●SL・CT：07L5-4063 税込定価¥659(税抜価格¥640)

●SL：07-4063 税込定価¥659(税抜価格¥640)

好評発売中！



贈られ勝手がうれしいね。

音楽ギフトカードエムカ

●エムカは、全国の取り扱いレコード店で、ご希望のレコードやCD、ミュージック・テープビデオなどの商品と引き換えに、発行：日本レコード音楽株式会社

ワーナー・パイオニア株式会社





maxell®

# 『映画王』 全国一斉大公開

好きな映画は何度も観たい。  
だから、いつまでも鮮明画像です。

「エンターテインメント」に満ちた、拍手喝采のNEWデザイン。個性豊かなイラストが多数出演。にぎやかなデザインのパッケージ&ハーフです。立体感あふれる鮮明画像は、アカデミー録画賞もの!? 高画質ビデオテープHGX「GOLD」採用の映画王。忘れられないシーンを鮮やかな画像で再現します。「ホームシアター」でのリバイバルが、何度も楽しめる安定画像。優れた耐久性をそなえて



高画質を保つ映画王。大好きな作品をいつまでも美しい感動で味わえます。「映画評論家も一目おく、圧巻のシネライブラリをつくるために」何十本、何百本とテープを集めても、整理・分類がカンタンにできるインデックスカード&ラベル。便利な6穴式のフアイリングカードも付いています。



アカデミー  
録画賞  
ください。



●T-140HGX[G]KM¥1,290 (税別) ●T-120HGX[G]KM¥1,100 (税別) ●T-100HGX[G]KM¥1,090 (税別) ※価格はすべてメーカー希望小売価格(税抜き)です。

また観て  
泣くんだね。





# 犬の位置が良いのは、どちらの絵？

A



B



これはアート・タレント・テスト(構図感覚)の問題のひとつ。それぞれの絵の空間の処理や、人物の動きを考えて、どちらがバランスのとれた構図の絵か、よく観察してください。

## あなたの絵の才能をたしかめる方法！ 「アート・タレント・テスト」に描いたあなたの絵を専門家が審査します 無料

### かくれている絵の才能を見つけ出す 「アート・タレント・テスト」

たしかめもせずに、「自分には才能がない」などとあきらめていませんか。講談社フェーマススクールのアート・タレント・テストが、かくれているあなたの絵の才能を見つけ出します。単に、絵がうまいかへたかをテストするものではありません。あなたの素質や適性を、あらゆる角度から適確に測定するのです。しかも、テスト用紙に描いたあなたの絵は、専門家によってきめ細かに審査・評価されるのです。

●どの問題も、楽しみながらテストできます  
アート・タレント・テストは6つの問題で構成されています。①デザイン感覚②構図感覚



は、直感的にピンときたものを選んでください。  
③描写力では、想像力をはたかせながら風景画を描いてください。そして、④構図力⑤観察力⑥自由制作。どの問題も、お手持ちの鉛筆とわずかな時間で、気軽にテストできます。そのうえ、テストは無料。今すぐ、はさみ込みのハガキでお申し込みください。(テストの結果、コースを受講するかどうかは、あなたの自由です)

### あなたの才能が 豊かな未来を切り拓きます

あなたのすばらしい才能を講談社フェーマススクールの5つのホームスタディ・コースが豊かに開発します。アメリカのトップ・アーティストが作成したテキストと日本のプロがきめ細かに続ける添削指導、合理的な技術実践教育のシステムです。これまで多くの卒業生がアートの各分野に迎えられ活躍し、その指導効果が実証されています。

- ①ペインティング・コース
- ②コマーシャル・アート・コース
- ③ヤング・アーティスト・コース
- ④新・美術入門コース
- ⑤受験美術コース

**Art  
test**

アート・タレント・テスト  
03(501)  
7253

今すぐ、このハガキを送ってください

**kfs**

絵の才能を開発する画期的なホーム・スタディ・スクール  
**講談社フェーマススクールの**

105 東京都港区虎ノ門1丁目15-12(日本ガス協会ビル内) 電話03(501)7251(代)



# カッコいいヒーローを描こう!

人気通信講座

## まんが家

豪華カラー案内書

無料で差しあげます

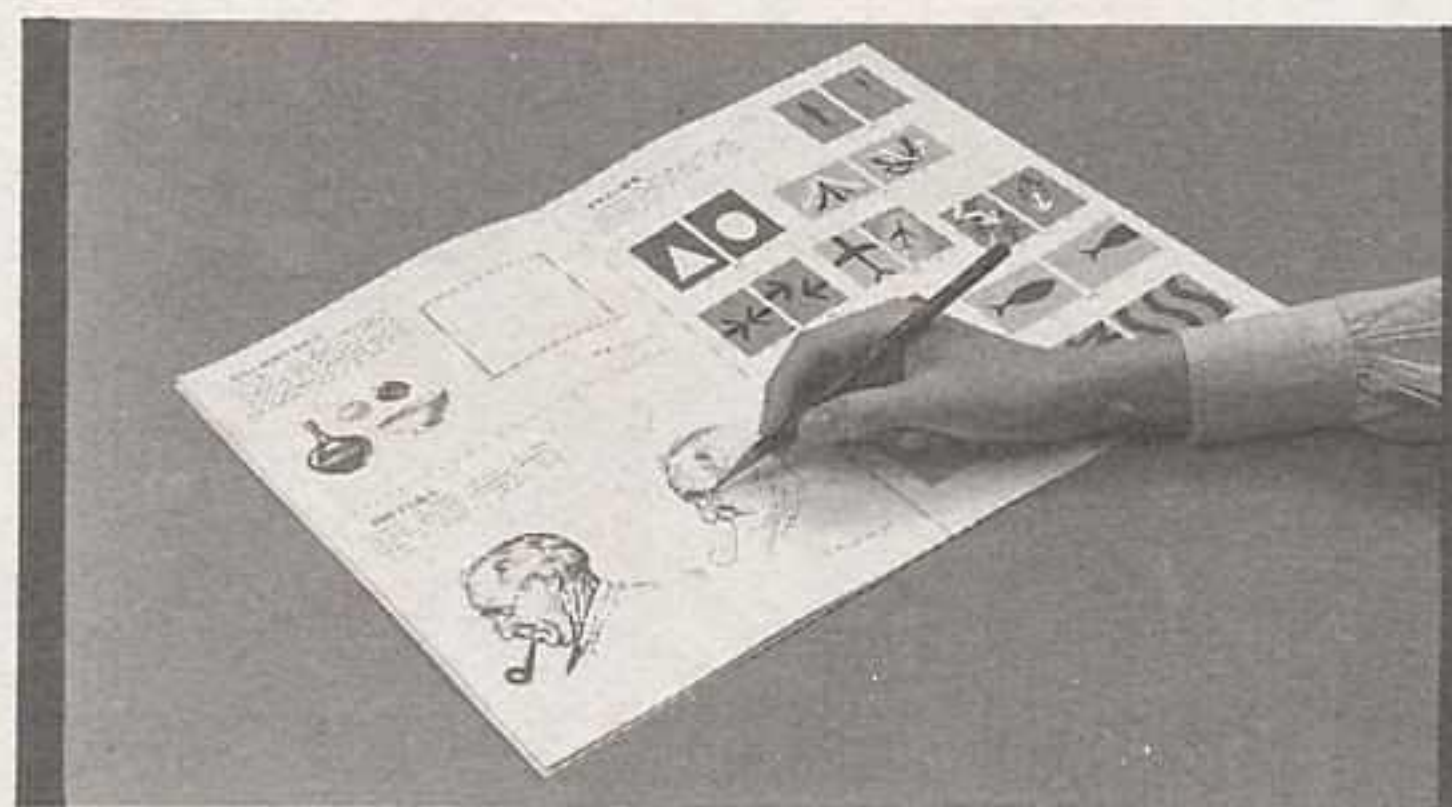
まんがはだれでも描ける! キミもまんが家!

●ついに登場、本格まんが通信講座。まんがの描き方の基礎から応用、アイデアの出し方までを26課題もの添削学習でわかりやすく指導。本講座のベテラン講師によるマン・ツー・マンの添削指導なら独学ではゼッタイに学ぶことのできないプロの⑧テクニックもわずか6ヵ月であなたのものに! ●いま、まんが界は新人不足。キミもこのチャンスにアタックしてみませんか!

ハガキか電話 〒164 東京都中野区東中野2-22-571  
で今すぐどうぞ ☎03(369)9777 夜間03(226)7150

東京漫画家養成所

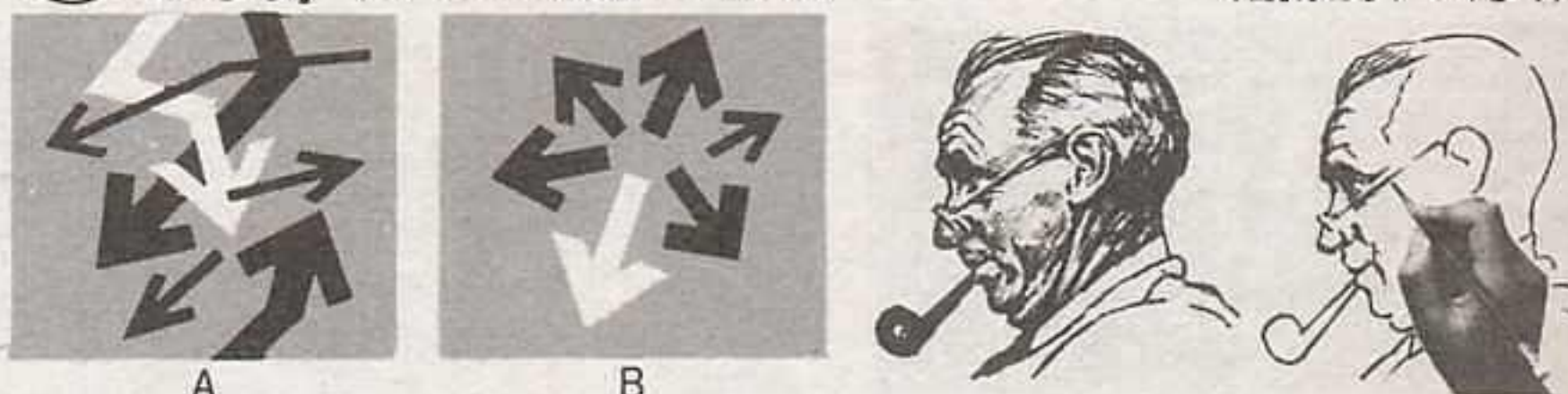
アニメディア④



アート・タレント・テストは気軽に楽しく、あなたの絵の才能を見つけ出します。

▲テストは8ページ ①デザイン感覚②構図感覚③描写力④構成力⑤観察力⑥自由制作など、気軽に楽しく絵の才能を測定します。

⑧例 "混乱"を表わすデザインはどちら? (デザイン感覚テストより) どこまでそっくり描けるかな? (観察力テストより)



郵便番号 - - ※楷書でもなくご記入ください

住所

( 様方 )

ふりがな  男・女

氏名

生年月日  年  月  日生  歳

自宅電話 ☎ (  )

学生の方は ( 中学・高校・大学・各種学校 )

学校名

勤務先名

勤務先電話 (  ) 890410

## マンガの画材・用具 カタログ無料

で差しあげます!

ワイワイ、マンガ仲間と出会うチャンス

①マンガの画材用具が安くおたのしみ付でショップができる。②初級コース・プロコースのマンガキットでたのしくマンガが描ける。③マンガクラブ会員募集 (マンガ会報ワイワイ新聞であなたの作品を発表したり、マン研メイトと文通したり、とにかくうれしいことばかり!)



▶カタログ希望の方は、ハガキに〒、住所、氏名、年令を記入のうえ右記へ(電話でも受け付けます)

お友だちの  
占いがピタ

●相手の星座がピタ  
不思議なカード!  
恋愛などもひと目で



さりとり線

アート・タレント・テスト無料申込券

わたしの美術の才能や、適性を知りたいと思います。講談社フェーマススクールの「アート・タレント・テスト」と、講座の内容案内を無料でお送りください。



1989年5月1日発行(毎月一回一日発行)第九巻第五号(通巻第99号)  
昭和56年12月3日第三種郵便物認可 ①145東京都大田区上池台四一四〇一五

編集人 倉田幸雄 発行人 児山敬一 発行 株式会社 学習研究社

定価四〇〇円(本体三八八円)

原作●楠 桂

集英社刊「リボンマスコットコミックス」

監督●安濃高志

脚本●会川 昇

音楽●渡辺博也

主題歌●「未来(あした)へのプロローグ」

唄●幸島美登里(キングレコード)

キャラクターデザイン/作画監督●奥田万つ里

美術監督●古宮陽子・金村勝義

音響監督●松浦典良

撮影監督●安津畑 隆

企画●藤原正道・高橋 豊

製作●東宝株式会社

ムービック・プロモートサービス

制作●アニメイトフィルム

J・C・STAFF

配給●東宝株式会社

東宝

声の出演

緋影●堀内賢雄

魔狼●塩沢兼人

あや●鶴ひろみ

ほか

楠桂 原作、初のアニメ化!

妖気 天を覆い、魔神地より出ず。

妖魔

上の巻●緋影魔境編  
下の巻●魔狼兇牙編  
一挙上映

4月15日 東宝洋画系ロードショー

(併映●「迷宮物語」)

東京 テアトル池袋 03 (987) 4311

大阪 梅田コマ・ゴールド 06 (313) 3165

名古屋 ロッポニカ名古屋 052 (581) 8088

広島 広島宝塚シネマ 082 (247) 6255

福岡 福岡東宝劇場 092 (291) 2960

上の巻●緋影魔境編  
4月15日レンタルリリース  
ビデオ5月1日新発売  
〈予約特典〉楠桂書き下しポスター付  
▶TA1867 カラー・38分 HI-FIステレオ  
(VHS・ベータII) (税抜) ¥9,200  
(4月29日より)

©1989 楠桂/集英社・東宝・MPS